

# CURRICULUM VITAE

## LUISA OLIVERA

41 rue Censier, 75005, Paris  
06 25 66 45 77  
mariela\_olivera10@hotmail.com  
IG: luisa\_oliveraa



Née en 1998

## Expérience Professionnelle

PARIS • Octobre 2022 - Février 2023

**Hermès:** Infographiste dans le département de soie et textiles.

• 2022 - Freelance

**Hermès:** Création et commercialisation d'un accessoire innovant.

Projet sélectionné par concours lors d'un partenariat Hermès-ENSAD en 2021.

• Décembre 2021 - Aout 2022

Consultante pour création de marque de vêtements et d'accessoires.

Projet admis à l'**Incubateur / Fashion Entrepreneurship Center** à l'IFM.

• Juillet - Aout 2022

**Studio Alexandre Fougéa - Ingénierie et Innovation :**

Recherche des nouveaux matériaux écoresponsables.

• 2022 - Freelance

Professeure particulière de modélisme pour étudiants des écoles de mode.

• 2018-2022 - Freelance

**Irk Magazine:** Journaliste. Assistance et reportage de plus de trente défilées de mode et autres événements.

• Novembre - Décembre 2019

**Paco Rabanne:** Assemblage de modèles iconiques.

• Avril 2018 - Août 2019 (1 an 4 mois)

**Lauren Vidal:** Modéliste et patronnière chaîne et trame en contrat de professionnalisation.

NEW YORK • Novembre 2016 - Février 2017 (3 mois)

• Mai 2017 - Juillet 2017 (3 mois)

**Carlos Campos:** Assistante directeur artistique en studio, atelier et backstage défilées.

## Formations et Diplômes

• 2020 - 2024 **Design Vêtement - École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs**

Mémoire des fin d'études mention: "**Félicitations du Jury**"

• 2018 - 2020 **Bachelor Modéliste/Patronnière/CAO - Institut Français de la Mode.**

Contrat de professionnalisation - Diplôme obtenu

## Langues

• Anglais, Trilingue (C1) • Français, Trilingue (C1) • Espagnol, Trilingue (C2) • Italien, Basique (A2)

## Informatique

• Adobe Photoshop - Maîtrise • Adobe Illustrator - Maîtrise • In Design - Bon niveau  
• Rhinoceros - Bon niveau • Grasshopper - Basique • Cao Lectra V8 - Basique

## Autres

• **Automorph Network:** Participation au workshop "Creative Differences" à la Biennale de Design de Londres. Laureate d'une bourse académique organisée par les universités PSL et UCL.

• Parution sur les magazines **1Grannary**, **Glitch Magazine** et **Fashion Observed**.