

Lalla Namoka
53 rue d'hamond
75005, Paris

Objet : Lettre de motivation à la bourse Odan Vallet.

Madame, Monsieur

Enfant, j'ai toujours été sensible à l'art notamment au dessin et à la peinture. Mon premier souvenir lié à cela remonte à mon enfance. Ma sœur et moi imaginions des poupées que nous rendions réelles ~~par~~ le papier. Nous pensions à chaque détails, de la couleur, longueur et texture des cheveux au choix des vêtements et du maquillage. Bien nous avions déjà des poupées manufacturées, notre jeu favori était de les imaginer et de les façonner comme nous l'entendions. Chaque jeu de nouvelles étaient créées puis lorsque l'on avait assez joué avec celles-ci nous les jettions à la poubelle et recommençons le lendemain.

Mon nom est Lalla Namoka, actuellement étudiante à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs depuis 2018. Je suis actuellement en cinquième et dernière année spécialisée en "Design vêtement et Accessoire" pour l'année scolaire 2023-2024. J'ai 25 ans et après l'obtention d'un bac littéraire option Art Plastiques en 2016 j'ai suivi pendant une année le cursus de LEHA au sein de la Sorbonne pour ensuite me tourner complètement vers les arts en intégrant l'année suivante la même publique ; Les Arcades à Issy-les-Moulineaux et ai pu la suite obtenir le concours d'entrée en première année à l'ENSAD. Durant l'année 2021-2023 en outre j'ai pu profiter d'un stage de 6 mois au sein de la Maison Hermès en tant que Assistante Designer dans le studio de création des Accessoires de Mode et au semestre d'été dernier j'ai passé de Avril à Août 2023 plusieurs mois à Berlin dans le cadre d'un échange Erasmus + au sein de l'Universität der Künste Berlin en spécialisation "Fashion Design".

Bien que venant d'un milieu social très modeste et ouvrier, loin des métiers liés à la création avec mon père travaillant dans la construction en tant que cardeur et une mère agente d'entretien ayant immigré en France il y a plus de trente ans. Mes sœurs, mon petit frère et moi sommes la première génération née sur le territoire français. J'ai toujours eu un appétit, une attitude et une curiosité immense pour les arts, qui avec du recul a été nourri par mes parents. Ma mère m'a insufflé un esprit critique et une sensibilité aux arts. Depuis mon plus jeune âge, je l'ai vue collectionner avec innocence des peules du cinéma du genre hauteure, passant de Dario Argento à John Carpenter ou encore David Cronenberg. En grandissant je me suis rendu compte de l'impact que cela a eu sur moi. Il m'aurait pas que le cinéma à la maison mais aussi la musique, des chants de blues francophones en passant par le Glam Rock de David Bowie de mon père. Même si je n'avais pas forcément repérés sur lesquels prendre exemples et me repaître concernant les arts et les métiers relatifs à cela ou que nous allions jamais aux musées, l'art a toujours fait partie de ma vie. Mais ce n'est qu'à ma première année à l'Université que j'ai vraiment pris la décision d'y consacrer ma vie et en connaître par mes recherches de toutes les possibilités et cursus liés à cela.

Désormais étudiante en dernière année à l'Ensad, je travaille sur mon Grand Projet que je souhaite abordée d'un point de vue d'une plasticienne du vêtement et de l'accessoire ayant une pratique pluridisciplinaire, le design vêtement et de l'accessoire et pour moi un autre moyen, une possibilité de réaliser des sujets récurrents dans mon travail mais avec une sensibilité différente. La bourse Odan Vallet me permettra non pas seulement de vivre et de subvenir à mes besoins étant en difficulté financière permanente mais aussi de financer une partie de mon Grand Projet.

Après mes études mon souhait serait de partir à l'étranger, au Itali pour travailler avec des artisans et apprendre d'eux durant 6 mois et ensuite de faire un stage à Londres au sein du label Wales Bonner pour finalement travailler à mon compte en tant que artiste / designer. Je continuerai d'être part avec ma pratique du dessin et de la peinture.

et d'autre part fonder ma marque d'accessoires et de vêtements.

Mon itinéraire dans le monde artistique fut à la simple et très difficile. Simple car c'est un chemin qui a toujours été dans ma nature profonde mais difficile car l'accès à ce monde lorsque l'on est issu d'une classe sociale ouvrière en milieu rural peut être parsemé d'embûches.

Étant en milieu fermé et élitiste méprisant le méritisme lorsque nous ne venons pas de cet environnement et n'ayant pas une famille et un cercle social en lien avec celui-ci, il paraît alors très lointain et flou.

Finalement je suis très heureuse du chemin que j'ai pu accomplir par ma volonté et persévérance car c'est seulement ma passion et mon envie qui m'ont permis d'avancer. Lorsque j'ai intégré en première les Arcades ce fut une évidence et cet art qui enfin m'épanouit pleinement.

C'est depuis maintenant plusieurs années que j'ai pu intégrer un cursus artistique et que je me rends compte qu'un des obstacles premier est financier.

Dans des études qui demandent beaucoup d'engagement personnel de maître nuit à la fois personnel, intellectuel, le temps qui ne se compte plus mais aussi financier cela peut vite devenir insurmontable. De fil en année la bourse du Craus n'a fait que chuter jusqu'à finalement presque à ne plus l'avoir malgré les revenus modestes de mes parents.

En effet, mes parents n'ont pas les moyens pécuniaires de m'aider comme ils le voudraient et souffrent tous les deux de problèmes de santé liés à leurs métiers qui les amaigrissent. Mon père a été en arrêt maladie plusieurs mois dû à ses problèmes permanents au dos et fut opéré à deux reprises ~~et~~ continue de travailler alors qu'il devrait être à la retraite. Puis est venue le tour de ma mère qui après un accident de travail fut en arrêt maladie pendant un an qui a engendré par la suite d'autres problèmes de santé. Après avoir repris le travail, elle se retrouve actuellement sans emploi, sans aucune indemnité après un long harcèlement et un licenciement abusif de la part de son employeur après 20 ans de loyaux services.

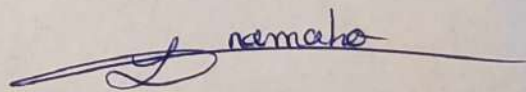
La bourse Odon Vallet est une opportunité et une aide précieuse aux étudiants en écoles d'arts bénéficiants moins de chances, aux revenus modestes et en difficultés, c'est un appui non négligeable qui pourrait me permettre d'enlever un poids de mes épaules et de me concentrer pleinement sur mon Grand Projet qui est un projet qui me tient profondément à cœur et intime et qui tournera en partie autour de ma famille qui est un sujet récurrent dans mon travail.

Avec cette bourse je souhaite en faire un réel bon usage dans ma vie comme dans ma pratique artistique c'est pour cela que je candidate aujourd'hui à celle-ci afin de me permettre d'accomplir un peu plus sereinement les objectifs que je me suis fixés dans ma scolarité en école d'arts.

En espérant avoir pu vous éclairer sur ma personne, mes envies et motivations, je suis très heureuse de pouvoir poursuivre des études en arts. Dans l'attente de pouvoir m'inscrire à votre bourse, je suis sincèrement motivée à poursuivre fièrement de mes années à l'ENSAD avec un diplôme et un grand projet dont je serais éternellement fière.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur mes salutations distinguées.

28/07/2023

 namah