

Madame, Monsieur

Je suis originaire de Saint Pal de Mons, un village de Haute Loire, vivant chez ma mère, j'ai suivi un bac économique et social puis suis partie à Lyon en études supérieures. Après avoir fait deux ans de classe préparatoire aux grandes écoles à la Marlinière Diderot, j'ai intégré les Arts Décoratifs de Paris en équivalence, en deuxième année de design graphique. Je me suis installée en colocation à Ivry sur Seine.

Je suis passionnée par mes études et y consacre beaucoup de temps, notamment à travers des projets extérieurs aux cours, comme la mise en page d'un magazine étudiant. Vivre à Paris est une chose nouvelle pour moi, il m'a fallu du temps pour arriver à composer les études avec mon emploi et les loisirs dans une ville où tout n'est pas à portée de main. Mais je m'y plaît beaucoup, être étudiante en école d'art est une chose que j'ai toujours souhaité, c'est une chance pour moi d'être à Paris dans le milieu de la création, et j'espère y rester pour en profiter encore quelques années.

J'aimerais poursuivre mes études à l'ENSAD jusqu'au master, profiter de ces années pour partir en Erasmus et réaliser des stages pour me plonger davantage dans le monde professionnel du graphisme éditorial et acquérir plus de technique. Je suis intéressée par les lieux où toutes les pratiques semblent collaborer et se servir les uns entre les autres.

Dès septembre, je serai la graphiste de notre magazine étudiant, dont le numéro paraît une fois par mois, nous organisons aussi des expositions et ateliers participatifs de création éditoriale. Cela fait partie des projets pour lesquels je souhaite passer du temps l'an prochain. J'aime le graphisme et les espaces qui programment l'événement, la fête et instaurent l'échange et la rencontre.

J'ai pour projet de m'investir davantage dans le tissu associatif de Paris et ses banlieues l'an prochain. Même si c'est en évolution, j'aimerais plus tard travailler pour la création d'identités visuelles pour des lieux culturels en mêlant le graphisme à d'autres disciplines. Le monde du papier et de l'impression m'intéresse aussi beaucoup, j'aimerais pouvoir garder un lien avec la création éditoriale.

Depuis octobre dernier, je travaille en tant qu'ouvreuse à la Maison des Arts de Créteil (MAC) à raison de 18 heures par mois, me permettant d'avoir un meilleur confort financier. Cet emploi me plaît énormément, je suis au contact d'un public chaleureux, et profite de la programmation au sein d'une équipe d'ouvreuses et d'ouvrières que j'apprécie. Je me suis vite rendu compte que le temps de trajet pour aller sur mon lieu de travail était trop long, en effet je travaille trois à quatre soirs par semaine. Durant trois heures environ, or il me faut une heure pour aller à la MAC et plus d'une heure pour revenir puisque je rentre à des heures tardives, le trajet de banlieue à banlieue est souvent laborieux. Cet emploi est enrichissant mais le temps de transport pour m'y rendre est abordable et épuisant.

Depuis le début d'année je me vois refuser des projets de graphisme rémunérés par manque de temps. Je suis boursière à échelon 6 du Crous, ce qui me permet de payer mon loyer. Si je demande la bourse Vallet c'est parce que je ne reçois pas d'argent de la part de mes parents, et qu'ils ne sont pas en mesure de m'en donner au vu de leurs situations financières respectives, j'aimerais garder cette indépendance financière.

Je vais être amenée à faire des dépenses importantes pour les loyers d'été qui ne sont pas couverts par le Crous, pour financer mes projets futurs d'Erasmus et autres, pour des examens de santé qui ne sont pas couverts par ma mutuelle, tout cela dépasse mes moyens. L'année passée m'a épuisée, je souhaiterais pouvoir quitter mon emploi et libérer du temps pour le consacrer à mes projets scolaires et personnels. J'aimerais profiter de la vie culturelle Iryennaise et Parisienne pour servir mon projet professionnel. De plus, l'année prochaine sera l'année de la licence, il me tient à cœur de pouvoir m'appliquer pleinement à l'écriture de mon mémoire et à la réalisation de mon projet de licence, tout en aillant un cadre financier dans lequel je me sentirai sereine.

Je vous remercie pour votre lecture,
En espérant avoir retenu votre attention

Mes sincères salutations

