

Paris, le 24 août 2023

Objet : Demande de bourse de la Fondation Vallet,
sous l'égide de la Fondation de France.

Madame, Monsieur,

Je souhaite par la présente porter à votre connaissance mon désir d'obtention de la Bourse d'étude Fondation Vallet.

Actuellement étudiante inscrite en cinquième année dans le secteur design textile et matières à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris, j'envisage de poursuivre une carrière en tant qu'éco-designer textile africain.

En effet, étant franco-sénégalaise, je souhaite apporter cette double culture au sein de ma pratique artistique et de design. Les enjeux décoloniaux sont émergents dans le secteur du design et j'ai à cœur d'apporter ma pierre à l'édifice.

Mon projet professionnel est de créer une entreprise de textiles d'intérieur sourcés en France et au Sénégal en collaborant avec des artisans locaux. Mettre en valeur les savoir-faire français et sénégalais et proposer un métissage artistique par le biais du textile est mon objectif.

Pour réaliser ce projet, j'ai effectué différentes expériences de stage qui m'ont apporté des connaissances pratiques textile mais également des réponses sur la manière de monter son entreprise / studio de design textile en tant que femme aujourd'hui.

Aussi, mon mémoire de quatrième année intitulé « wakeur métisse » porte sur l'étude des circulations culturelles entre la France et l'Afrique de l'Ouest sous une approche identitaire et anthropologique. Ce mémoire a reçu les félicitations du jury et sera ainsi présent dans la bibliothèque de l'Ensad puis transmis aux archives nationales dans dix ans.

Je suis impliquée dans un studio en partenariat avec l'union de la jeunesse internationale qui met en place des cycles de conférences avec des artistes souvent issus des diasporas africaine et sud américaine pour parler de sujets liés aux décolonisations. Par ailleurs, je débute un projet ambitieux avec une autre étudiante de mon secteur et la responsable de la bibliothèque de l'école. Le projet a pour objectif de « décolonialiser » la bibliothèque de l'Ensad et de questionner les ressources disponibles en école d'art. Le projet prendra notamment la forme d'une contribution au prochain numéro de la revue *Décor*, revue publiée par l'école sur le design et la création émergente.

À propos de mon parcours scolaire, j'ai eu la chance de pouvoir effectuer mes années de lycée en Chine, au lycée français de Shanghai, puis une licence en design (pluridisciplinaire) à l'université Concordia à Montréal.

Néanmoins, ces études ont eu un coût qui a nécessité un prêt de 25 000 € en 2017 dont il reste encore deux ans de remboursement. Depuis mes études à Paris (2020) je travaille tous les week-end car la bourse du Grous dont je suis bénéficiaire ne suffit pas à couvrir ce que mon loyer à Paris.

Ma petite sœur étant également dans les études supérieures, un second prêt a dû être contracté pour ses études. Je ne percevrai plus d'aide financière de la part de mes parents l'année à venir, ce qui m'obligera à travailler vingt heures par semaine en dehors des cours.

La bourse de la Fondation Vallet contribuerait ainsi à la réussite de ma dernière année d'études et à la mise en place de mon projet professionnel.

Je vous prie de bien vouloir trouver joint à ce courrier, tous les documents justifiant les critères d'obtention de cette bourse.

Comptant sur votre bienveillance, je reste à
votre disposition pour de plus amples informations
si nécessaire.

Je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur,
l'expression de mes salutations distinguées.

Kenya Ka.