

Sophieane Faret

06.41.20.31.13

sophieane.faret@gmail.com.

Fondation Vallet

01.44.21.31.00

Objet : Candidature à la Bourse Odon Vallet.

Madame, Monsieur,

Étudiant en Master 1 à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de la ville de Paris dès Septembre 2023, ce présent pour témoigner de la nécessité de l'obtention de votre bourse.

Enfant du milieu d'une fratrie de trois, mes parents employés à la Banque Postale n'ont pas eu l'occasion ni les moyens de m'octroyer un budget propre.

Effectivement, je travaille en parallèle de mes études et de ma scolarité depuis l'âge de mes 15 ans.

J'ai commencé avec des petits services, comme passer la tondeuse et entretenir les espaces dans les pavillons secondaires voisins, gardes des animaux pendant les périodes estivales.

J'ai officiellement gagné mon premier salaire l'été de mes 16 ans en effectuant des ménages pour une agence de location d'appartement.

Depuis, je n'ai cessé d'enchaîner les petits emplois qui permettaient d'assurer une rentrée d'argent, en parallèle de ma scolarité.

Titulaire d'un baccalauréat ES obtenu avec la mention TRÈS BIEN en juin 2018, j'obtiens une bourse au mérite et je m'installe à Lyon pour intégrer l'ESAA La Martinière - Didriot, où j'étudie le Design Textile et Matériau.

D'un naturel dévoué et passionné, étudier la création a toujours été pour moi un formidable moyen de comprendre notre monde, de ce qu'il était fait.

De plus, si la pratique du sport en compétition m'a bien appris quelque chose, c'est que le travail et la persévérance sont les clés du succès.

Ainsi, à Lyon, j'occupe un emploi d'hôte de caisse et d'employé polyvalent à Monoprix Cordeliers la première année.

L'été, de retour chez mes parents, je travaille dans la restauration. Il en est ainsi pour les deux années qui suivent, j'alterne petits boulots en contrat de 20h le temps de l'année scolaire, et, l'été, je retourne à mes saisons de restauration.

Après l'obtention d'un Diplôme National des Métiers d'Art et du Design en Juin 2021, j'intègre l'ENSAD en octobre 2021.

Cette fois, du fait des 3 années écoulées depuis le baccalauréat, je perds mon attribution au mérite. Il ne me reste que la bourse du Craus Échelon Obis et les APL pour vivre. Cependant, le rythme parisien ne me permet pas de trouver un travail en parallèle l'année durant. Je compte alors sur mes saisons d'été pour réduire d'efforts et amasser suffisamment de fond pour assurer l'année scolaire consécutive.

Je suis absolument fier et reconnaissant d'effectuer mon parcours de créatif dans des écoles publiques et sélectives de renom. Autrement, je n'aurais jamais pu me permettre de payer pour m'inscrire en écoles d'art.

À terme, j'aimerais fonder mon label, proposant des pièces de costumes et des artefacts en séries limitées, pour incorporer le corps et l'Humain dans un vrai contexte performatif. Ma pratique se rapprochera de l'Art Contemporain.

Ainsi, l'obtention de la bourse Odon Vallet ne permettrait d'envisager sereinement mon parcours scolaire et mon projet professionnel.

Dans l'espoir d'un retour positif de votre part, je vous prie,
Madame, Monsieur, de bien vouloir recevoir l'expression de mes
sincères salutations.

Le 20 juillet 2023, Paris


Stéphane
Faït Hammam