

Le 31 Août 2023

À ALFORTVILLE.

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Charles, j'ai 24 ans et je réside à Alfortville, en région parisienne. Dès l'obtention de mon bac, j'ai choisi de poursuivre mes études dans le domaine artistique, qui a toujours été ma passion depuis mon enfance. Je ne me voyais pas dans un autre domaine. Après ma classe préparatoire, j'ai obtenu pour une école d'art graphique et de direction artistique, l'EPSAA, où j'ai passé quatre années, incluant une année de stage au sein d'une grande agence. Cette expérience m'a permis de réaliser que ce n'était pas ce domaine du design que je trouvais mon épanouissement. C'est alors que durant l'année de l'obtention de mon diplôme, que j'ai décidé de passer le concours pour intégrer l'école de mes rêves, l'ENSAD, en section design objet. J'y est passé une superbe année et je suis très enthousiaste à l'idée d'entamer ma licence pour l'année 2023-2024.

Mon ambition pour l'avenir est de poursuivre en master à l'ENSAD. Toutefois, je reste ouvert à la possibilité d'effectuer un master à l'étranger, afin de sortir du cache parisien. J'espère que mon expérience d'ERASMUS l'année prochaine m'aidera à prendre cette décision. Mon objectif ultime est de fonder un studio de design. Dans un premier temps, je souhaite le créer avec un ami qui m'accompagne depuis mes premières années d'études. Ensuite, j'aspire à élargir le champ de ce studio à d'autres domaines créatifs, en m'entourant de personnes de mon entourage aux compétences variées.

Depuis deux ans, je travaille sur plusieurs projets prenant pour,

malheureusement, ne génèrent pas encore de revenus, j'espère néanmoins qu'ils seront rentables dans les années à venir.

Je suis très satisfait d'avoir choisi un parcours d'études long et je considère ma bourse comme une chance inestimable. Cependant, il est devenu presque impossible de subvenir à mes besoins avec une bourse mensuelle d'environ 500€. Les coûts de la vie ont augmenté, que ce soit pour l'alimentation ou l'achat de matériel pour mes projets scolaires. Cette situation engendre en moi une réelle inquiétude, car malgré mes efforts pour compléter ma bourse avec un travail à mi-temps (un jour par semaine), je ne peux pas investir autant de temps que je le souhaiterais dans mes projets. Mon aspiration à m'impliquer pleinement dans mes créations se heurte aux contraintes financières et temporelles.

Une aide financière serait une bénédiction, libérant mes préoccupations pour me consacrer pleinement à mes projets artistiques et faciliter mon indépendance vis à vis de ma mère qui souhaite quitter la région bretonne.

Sincèrement,

Charles

