



Nom : Charles DELTOMBE

DISCIPLINES	ENSEIGNANTS	NOTES	OBSERVATIONS
Code	Julien ESPAGNON	17	Rendu très intéressant
Communication visuelle	Yann POPULAIRE	12	Travail correct. Continuer.
Corporate design	Laurent MULLER	15	Impliqué et dans l'échange. Un travail honnête. Ouvrir plus les références graphiques.
Typographie	Laure CERINI	11	Travail correct, mais votre rendu papier était trop juste.
Edition	Capucine MERKENBRACK	16	Bon projet, bien construit et bien mené.
Creative technology	Dominique MOULON	13	Assez bien
Design global	Philippe ROCHE	13,5	Des idées, mais seront-elles abouties ?
Illustration	Vincent GRAVE	16	Une belle création, avec bcp d'envie.
Design manifesto	Earlwyn COVINGTON	13	Bien / absences (3)
UX-UI Design	Nicolas TOURNOIS	13	Bien, projet intéressant, malgré quelques ajustements à réaliser.
Modèle vivant	Hélène DAMVILLE	16	personnalité curieuse et impliquée
Responsable pédagogique	Alain BADE	"Attention aux enjeux de la certification. Pour devoir travailler plus sérieusement dans le futur!"	

Absences : 4

Retards :

Jérôme PERNOD  
Directeur



Liste de mes cours

Sigle	Titre	Enseignant.e(s)	Semestre	ECTS	Note	Commentaire
WSS-LARG-S2	2DO: Esthétique de la rencontre.	Sophie LARGER	S2	1.0	--	--
ENG-ALS1-S2	Anglais, Origines du Hip Hop A	Heitham AL-SAYED	S2	2.0	--	--
2DO-HTCS-S2	Capsules du design	Anna LALANNE-BERNAGOZZI	S2	2.0	--	--
2DO-AFS1-S2	Design d'anticipation	Cyril AFSA	S2	3.0	--	--
WIS-KOEL-S2	Design de saison , Flora Koel	Laurent GODART	S2	1.0	--	--
STU-BOU2-S2	Dessin	Nasser BOUZID	S2	2.0	--	--
2DO-GUED-S2	Dessin & Couleur	Marianne GUEDIN	S2	2.0	--	--
2DO-BIGO-S2	Espace	Christophe BIGOT	S2	2.0	--	--
HTC-2ACF-S2	Esthétique: l'amour de l'art (2a)	Benjamin DELMOTTE	S2	2.0	--	--
HTC-BOYE-S2	Humanités numériques	Elsa BOYER	S2	2.0	--	--
2DO-FOUG-S2	Matériaux	Alexandre FOUGEA	S2	2.0	--	--
IP2-BELL-S2	Photogramme Noir & Blanc	Marc BELLINI	S2	3.0	--	--
2DO-GODA-S2	Sciences et perception	Laurent GODART	S2	3.0	--	--
2DO-JUST-S2	Structure et construction	Bernard JUSTIN	S2	3.0	--	--
2DO-SVAL-S2	Validation du semestre		S2	30.0	16	--
ENG-ALS1-S1	Anglais Origines du Hip Hop A	Heitham AL-SAYED	S1	2.0	14	--
2DO-HTCS-S1	Design et anthropologie, HTC secteur	Marc-Antoine MORIER	S1	2.0	15.5	--
STU-BOU2-S1	Dessin	Nasser BOUZID	S1	2.0	18	TRES BIEN
2DO-GUED-S1	Dessin & couleur	Marianne GUEDIN	S1	2.0	14	--
2DO-MARQ-S1	Dessin technique	Pierre MARQUIS	S1	2.0	14	Bon travail. Plus de rigueur permettrait de faire encore plus.
HTC-2ACF-S1	Enjeux numériques( 2a)	Elsa BOYER	S1	2.0	13	Vous posez des questions intéressantes sur l'usage d'Instagram, amis vous pouviez rentrer davantage dans le vif du sujet en vous appuyant beaucoup plus sur votre expérience personnelle.
HTC-DELM-S1	l'Humanisme en question(s)	Benjamin DELMOTTE	S1	2.0	11	--
2DO-BIGO-S1	Matière	Christophe BIGOT	S1	3.0	16.5	bon travail, belle expérimentation pour la fab. de cordage et la fab. des outils nécessaires, bonne implication dans le projet. Le résultat n'est qu'une première étape réussie, cela mérite une seconde étape...à venir j'espère ! La "compo" n'est pas suffisamment aboutie, dommage.
2DO-AFSA-S1	Projet et 3D	Cyril AFSA	S1	2.0	16	C'est bien Charles, bel engagement.
2DO-BERN-S1	RDV du design	Anna LALANNE-BERNAGOZZI	S1	1.0	14	--
2DO-GODA-S1	Sciences et perception	Laurent GODART	S1	3.0	14	Des qualités dans le travail, en particulier dans le déploiement de processus de conception technique. Cependant, veillez à développer une culture plastique et du design en vous appuyant sur des références. Cela devrait vous aider à mieux vous situer.
2DO-JUST-S1	Structure et construction	Bernard JUSTIN	S1	4.0	16	--
2DO-BAUD-S1	Typogrphie / graphisme	Camille BAUDELAIRE	S1	2.0	14	--
2DO-WS01-S1	WS déc,(intitulé à préciser) Clara Kernreuter	Laurent GODART	S1	1.0	17	Beaucoup d'idées d'enthousiasme et d'énergie. Un peu de difficulté à planifier et à canaliser l'échantillonnage cependant les outils/gabarits réalisés par Charles ainsi que les conclusions déduites des essais effectués ont été très riches. Les applications des matériaux développés sont prometteuse et Charles a su penser un changement d'échelle et de mise en production de ses produits. Documentation à l'essentiel, plus de recherches auraient

DELTOMBE Charles

Crédits: 60/60 - Moyenne: 15,43/20

Retour