



Pierre Rafoni

17 Septembre 1997
40 rue de la Montagne Sainte-Geneviève
75005 Paris
0685388508
pierrerafoni@gmail.com

Étudiant en école de Design et d'Arts Appliqués, Ferronnier d'Art de formation, je souhaite travailler dans les domaines de la restauration, du patrimoine, de la métallerie fine, du design objet ou encore de la muséographie.

FORMATION

2021-2022 : ENSAAMA Olivier de Serres, en DNMADE création Métal, Paris 15ème
2019-2021 : Brevet des Métiers d'Art en Ferronnerie d'Art, La Seyne-sur-Mer, Toulon
2018-2019 : Travail en alternance chez les Compagnons du Devoir, Saint-Tropez, Cogolin, Marseille
2017-2018 : CAP Métallier-Serrurier lycée Hector Guimard, Paris 19ème
2016-2017 : Année préparatoire Institut de l'Internet et du Multimédia, Courbevoie, la Défense
Juillet 2016 : Bac Es mention AB, Paris 5ème

EXPÉRIENCE

Stage puis emploi dans l'entreprise Dunod Mallier, Ferronniers d'Art, Montigny-le-Bretonneux
Stages à l'entreprise Villani, Tailleur de Pierre, Ebéniste, Ferronnier d'Art, Six-Fours-les-Plages
Stage chez Ingariola et Fils, Métallier, Six-Fours-les-Plages
Une semaine de stage d'initiation à la forge chez Toutomarto, Forgerons à Gap, Hautes-Alpes
Alternance en compagnonnage à la Ferronnerie Berbey, Métalliers, La Croix-Valmer
Stages puis emploi chez Alexandre Taveau à Verrières Intérieures Paris, Métallier-Sculpteur, Saint-Ouen
Stage dans l'entreprise Art et Architecture, Aménagement d'intérieur de second-œuvre, Paris
Stage de 3ème au théâtre de l'Odéon, Théâtre national, Paris 5ème

COMPÉTENCES

Décodage et réalisation dessin industriel
Propositions graphiques et bases Adobe
Débit, redressement, assemblage structure métalliques, finitions diverses
Patines vert-de-gris sur cuivreux
Soudures tous procédés sur acier, brasage à l'argent et au laiton
Forge, volutes, torsades, motifs variés, débillardage
Anglais parlé, espagnol compris

CENTRES D'INTÉRÊT

J'ai une passion toute particulière pour l'écriture : poésie, slams, romans de fictions, jeux de rôle papier...
Je me suis par ailleurs beaucoup intéressé à la philosophie, à l'anthropologie, à la psychanalyse et à l'histoire des religions.

L'écologie joue dans ma vie un rôle majeur, et je suis extrêmement soucieux de mon impact sur l'environnement, autant dans mon alimentation que pour mes déplacements ou ma consommation en général.

L'Histoire et l'Histoire de l'Art sont pour moi objets d'admiration et sources d'inspiration inépuisables.
Je visite tous les musées que j'ai l'occasion de croiser, et apprécie passer de longues matinées en prise de notes et en croquis.