

Madame, Monsieur

Je suis actuellement en DN MADE Produit, à l'ENSAAMA.
La raison pour laquelle j'ai décidé de vous témoigner
mon engagement et ma motivation est simple : j'ai
besoin de votre soutien, mais pour l'entendre, je
veux vous raconter mon histoire.

« Je veux être designer ! » voilà la phrase que j'ai
prononcée lors d'entretiens multiples, mais en
réalité qu'est ce que cela implique ?

Quand j'ai découvert ce domaine, j'étais alors
attiré par une notion d'esthétisme. Au fil de mes
lectures et de mes projets, j'ai compris que le design
ce n'est pas l'apparence de l'objet mais sa capacité
à produire des effets qui conditionnent l'expérience.

C'est cette notion d'action et de responsabilité qui
me plaît, me caractérise, ce travail aussi bien
technique que technologique et même esthétique. Dans
cette volonté, je souhaite m'inscrire dans cette
discipline, je veux m'engager pour cela !

Je suis autonome, curieux, mais je souhaiterai également employer les notions relatives à la persévérance et la détermination. En effet, nombreux sont les obstacles que j'ai rencontré depuis que je m'investi dans ce domaine mais la rigueur et la volonté m'ont permis d'être là où j'en suis aujourd'hui.

Depuis plusieurs années, j'ai entrepris la réalisation de recherche, de productions personnelles dans l'innovation technologique ainsi que les nouveaux matériaux. Je consacre beaucoup de mon temps libre à l'avancement de ces travaux car je suis convaincu que je peux être un acteur engagé dans le monde qui m'entoure. Ce à quoi j'aspire le plus, c'est de constituer des usages, des systèmes qui permettent d'agir sur le quotidien des gens.

C'est pour cela que je demande votre aide aujourd'hui, votre coopération me permettra de rendre beaucoup de mes projets possibles, les mettre en œuvre concrètement, véritablement.

Je vous remercie de m'avoir lu, je reste disponible pour de plus amples explications si vous le souhaitez.

Veuillez agréer Madame, Monsieur, mes respectueuses salutations.

15/08/2023

Arthur Palmiène

