

Jacha Gauthier

10 route de Genève

01 160 PONT D'AIN

07 69 29 98 63

sacha.gauthier@ gmail.com

Le 28 août 2023

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Jacha Gauthier, j'ai 19 ans et je suis le quatrième d'une fratrie de 5 enfants. Mes parents étant tous deux dans des métiers artistiques, ils m'ont depuis tout petit sensibilisé à l'art et la culture, me faisant aimer l'approche de la matière, le bricolage et le dessin. C'est en grande partie ce contexte familial qui m'a aujourd'hui mené à me diriger vers le domaine de l'artisanat, et plus spécifiquement dans le domaine du vitrail. C'est un métier qui demande, au-delà des qualités artistiques, des compétences techniques fortes, un sens de l'observation, une aptitude pour ce qui relève du sacré et enfin un goût du travail bien fait. Je crois pouvoir dire que si je ne possède pas encore pleinement toutes les qualités requises, j'y travaille fortement, avec persévérance, curiosité et surtout passion.

Je viens de finir ma première année de DNMADE (Diplôme National Métiers d'Art et Design sur 3 ans, grade licence) à l'Ensaama Olivier de Serres (École Nationale Supérieure des Métiers Appliqués et des Métiers d'Art) à Paris. Au mois de juin 2023, j'ai été sélectionné, sur critères sociaux et académiques, pour suivre le programme "Égalité des Chances" proposé au sein de l'INP (Institut National du Patrimoine) dont l'objectif est d'accompagner et

d'apporter aux candidats un soutien pédagogique adapté pour préparer le concours de restaurateur du patrimoine (grade master en conservation - restauration des biens culturels). J'ai ainsi déjà suivi une formation de 3 semaines à l'INP en juillet 2023. Dès septembre, je vais donc entamer ma deuxième année en vitraill tout en préparant le concours de l'INP courant avril 2024.

Je considère que le métier de restaurateur et la pratique du vitraill se complètent très bien dans la mesure où les deux appartiennent au patrimoine.

Mon objectif, à plus ou moins long terme, serait d'avoir la double casquette créateur - restaurateur pour que je puisse ouvrir mon propre atelier, et répondre à cette double demande qui se nourrirait l'une de l'autre.

À mon sens, ces deux axes d'études s'harmonisent à merveille, j'en suis convaincu, mais ils sont également très exigeants et me demanderont de beaucoup m'investir. J'aime l'idée que, plus tard, j'approcherai des œuvres d'artistes virtuoses pour les remettre en état, tout en gardant une approche de la création via le vitraill.

Je suis très fier du parcours déjà réalisé. Avoir pu intégrer l'Ensaama dans une section qui ne prend que 7 élèves ! Mais aussi d'avoir été sélectionné dans le dispositif de préparation au concours d'admission de l'INP sont à la fois grisants, stimulants et engageants !

J'ai pleinement conscience de la chance et du privilège dont je bénéficie à arperter les couloirs de ces deux grandes écoles, à avoir des professeurs passionnés et à baigner dans un milieu artistique empreint de respect pour les belles œuvres, les savoir-faire ancestraux et le geste transmis.

Je sais aussi le poids que cela représente sur mes épaules de répondre

aux contraintes ~~par~~ et exigences de ces parcours d'études. Mais je suis encouragé par mes frères et sœurs, mes parents et aussi par mes amis, renforçant ainsi le désir et la volonté d'aller plus loin !

Seulement, ces études se font sur Paris et sur une longue période de minimum 5 à 6 ans, prévoyant beaucoup de frais. La plupart de mes frères et sœurs étant encore dans les études, mes parents ne pourront pas plus m'aider dans 3 ans qu'ils ne le font aujourd'hui. Je n'aurai ~~pas~~ peu de temps au cours de l'année scolaire à consacrer pour un job étudiant et, si j'y arrivais, ça ne suffirait probablement pas à compenser tous les frais. En effet, les études artistiques sont coûteuses en termes de matériel à renouveler régulièrement (papiers, encres et tubes de peinture, outils divers de spécialité vitrail). Je vois donc la bourse que vous proposez comme une réelle opportunité de poursuivre mes études pleinement et sereinement.

Dans l'espoir que ma candidature retiendra votre attention et que vous m'accorderez cette aide précieuse, veuillez Madame, Monsieur, en l'expression de mes sincères salutations.

Jacha Gauthier