

GALVAO Bérangère
10/12 Rue Arthur Rozier
75019 Paris
berangere.galvao@orange.fr
06 37 07 47 74

Fondation Vallet
40 Avenue Hoche
75008 Paris

Objet: Bourse Odon Vallet

Madame, Monsieur,

Actuellement à l'Ensaama, à l'aube de ma dernière année visant à obtenir un diplôme de DNMA^{De} Spectacle ; j'ai l'honneur de vous proposer ma candidature pour la prestigieuse bourse Odon Vallet.

Grâce à un parcours quelque peu atypique, j'ai la capacité d'arborer une double casquette dans deux métiers d'arts. En effet, après mon baccalauréat Littéraire spécialisé en Arts Plastiques, j'ai effectué un DNMA^{De} Création Métal à Brest avec un professeur renommé Mik Poullard. Ce qui m'a permis d'acquérir nombre de savoir-faire dans le travail de ces matériaux, ainsi que dans le domaine de la création. Un engouement pour le domaine du décor m'est apparu en dernière année, ce qui m'a poussé à redémarrer un second DNMA^{De} en Sculpture appliquée à l'espace scénique, dans lequel je développe des aptitudes complémentaires à ma précédente formation. Effectivement, acquérir de nouvelles compétences et de nouveaux savoir-faire m'est plus intéressant que gagner en niveau universitaire.

J'ai eu l'honneur d'exposer plusieurs sculptures, deux mois consécutifs à Goulven, dans le Finistère, aux côtés de grands sculpteurs bretons. La même année, j'ai également exposé au Port-Musée de Douarnenez, lors de l'exposition Art Balises. J'ai pour ambition d'accroître ma visibilité en répondant à des appels à créations, ou en participant à des concours destinés aux métiers d'arts. J'ai d'ailleurs déjà commencé en ayant été sélectionnée pour exposer une sculpture lumineuse au Festival "Les gros maux" à Paris début Novembre, organisé par Médecin du Monde. En parallèle, je commence à me faire connaître dans des événements comme les "Sud Arts" à Parthenay, où je sculpterai en direct en Septembre, devant le public pendant trois jours.

Les candidatures aux événements et concours demandent du matériel qu'il m'est encore trop difficile de trouver avec mon budget étudiant, ce qui m'empêche d'avancer sereinement dans ma vocation.

Je souhaite poursuivre ma lancée et continuer d'enrichir mes savoir-faire, d'exposer davantage afin d'apporter ma vision dans le monde de la création. J'ai l'ambition d'imaginer et fabriquer des décors spectaculaires, tant dans leurs tournures, en mixant les savoir-faire par exemple, que dans leurs manières d'être appréciés. En effet, j'aimerais créer des décors interactifs, faire participer le public, par le jeu par exemple. Je pense qu'une oeuvre reste davantage en mémoire lorsque l'on a eu un échange particulier avec elle. Mon but serait que le spectateur joue avec l'oeuvre, tourne autour, lui parle, se questionne ou bien se remette en question. C'est la plus belle façon de laisser passer un message.

Vous l'aurez compris, ce qui m'anime dans l'art sculptural et dans mon travail c'est l'interactivité avec le public. J'aime faire participer le visiteur par le toucher ou la réflexion en plus de la vue. J'aimerais développer des techniques comme l'interactivité sonore ou olfactive. C'est pour cette raison que je postule aujourd'hui pour votre prestigieuse bourse, qui me permettrait d'investir dans du matériel informatique pour développer des techniques de codages, de mécanismes complexes, et également dans une courte formation en parallèle du diplôme dans ces domaines de technologies. De plus, j'aimerais expérimenter de nouvelles façons de travailler plus innovantes, ainsi que de tester de nouveaux matériaux, plus nobles ou plus naturels, de ce fait, votre bourse me permettrait de financer ces recherches qui m'intéressent énormément.

En espérant que ma motivation retienne votre attention, veuillez agréer, Madame, Monsieur, ma considération distinguée.

GALVAO Bérangère
Le 24/08/2023
A Paris
