

Madame, Monsieur,

Je me permets de vous adresser cette lettre pour exposer ma situation actuelle et solliciter votre soutien pour le financement de mes études. Je suis Mario Antonio de Campos Madrigal, un jeune immigré brésilien vivant en France depuis 2020 avec ma famille.

Nous avons déménagé en France en raison de la détérioration des conditions de vie au Brésil, notamment la crise politique et économique croissante qui a entraîné une augmentation de la violence. Nous nous sommes installés à Montpellier dans le but de poursuivre mes études secondaires et apprendre la langue française afin de pouvoir intégrer l'université. Initialement non francophone, j'ai appris le français tout en conservant de bons résultats au lycée. Ma moyenne générale en première et terminale était supérieure à 15, toujours avec une mention Félicitation, ce qui représentait un double effort puisque j'apprenais le français en parallèle. Je parle désormais 3 langues couramment dont l'anglais.

J'ai étudié pendant de nombreuses années au Colégio Santa Cruz, à São Paulo, où l'action sociale est l'un des fondements de son projet éducatif. À l'époque, j'ai participé à deux projets extrascolaires visant à encourager les attitudes de solidarité, en mettant l'accent sur la responsabilité sociale, environnementale et politique.

Le premier a été réalisé avec des communautés défavorisées de Piauí et a encouragé la réflexion sur des questions sociales vécues par des enfants et des adolescents locaux. Nous avons visité la région et discuté avec les dirigeants communautaires afin de connaître les conditions socio-économiques de cette population, de réfléchir à leur mode de vie, de proposer des solutions et d'aider à leur mise en œuvre.

L'année suivante, j'ai participé, à São Paulo, à un projet en partenariat avec l'ONG Teto Brasil, pour construire des maisons d'urgence et développer des projets communautaires, tels que des jardins potagers et des centres de récupération d'eau de pluie.

Ces initiatives transformatrices ont non seulement élargi ma vision des graves soucis socio-économiques et politiques du Brésil, puisque le droit au logement est lié au droit à la ville et à ses infrastructures culturelles, de santé, d'éducation et de loisirs, mais elles m'ont également démonté le pouvoir de l'organisation des citoyens et l'importance des associations de bienfaisance pour stimuler le développement des individus et, par conséquent, de leurs communautés. Ce fut également mon premier contact avec les aspects pratiques de l'architecture et du design, car les projets visaient à répondre aux besoins les plus urgents avec un budget vraiment limité, sans négliger les questions environnementales et culturelles.

En tant qu'immigré, j'ai pu mesurer l'ampleur des problèmes dans mon pays d'origine, mais j'ai aussi été touché par les difficultés d'intégration des étrangers en Europe. La barrière linguistique, les différences culturelles, l'isolement social, la discrimination et les préjugés sont des obstacles auxquels j'ai dû faire face et que je continue de surmonter dans cette nouvelle étape de ma vie.

Ces expériences ont élargi mes horizons et mes objectifs. Ma passion pour le cinéma m'a ouvert à la photographie en autodidacte. Je pratique également la bijouterie artisanale et la conception d'imprimés textiles.

Et cette formation diversifiée, combinée à un grand effort pour réussir mon baccalauréat avec mention (ce qui me semblait presque impossible pour un étranger qui a commencé à apprendre le français en première année de lycée), m'a permis d'obtenir l'une des 15 (quinze) places du cours DNMADE OBSET - Design de produits, objets d'exceptions et pratiques singulières à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Olivier de Serres) à Paris. C'est vraiment un rêve qui commence à se réaliser, car jusqu'à présent mes travaux ont été principalement des recherches esthétiques, mais je souhaite élargir mon champ d'action. Je suis convaincu que mon intégration depuis septembre 2023 à l'ENSAAMA me permettra de trouver un moyen propice pour développer mes capacités de création, d'analyse et d'observation et pour acquérir une base culturelle, théorique, méthodologique et pratique optimale. Je pense que les designers ont un rôle important à jouer en tant que promoteurs du changement. La question écologique, par exemple, nécessite des innovations systémiques radicales basées sur une réduction drastique de la consommation et une nouvelle idée du

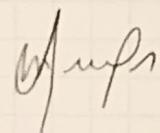
bien-être. Le designer doit donc créer un pont entre les conditions externes et les conditions internes qui rendent le changement possible.

Cependant, la situation financière de ma famille s'est dégradée en raison de la pandémie de Covid-19. Mes parents, qui étaient déjà micro-entrepreneurs au Brésil, ont démarré la même activité en France, mais ont été fortement touchés par la crise économique qui a suivi la pandémie. La quasi-totalité des revenus de notre famille provient de la location de notre maison au Brésil. Malgré cela, l'absence d'une offre suffisante d'appartements pour étudiants dans le Crous et le coût élevé de vie à Paris, je suis déterminé à poursuivre mes études. Mes parents me soutiennent autant qu'ils le peuvent, mais je suis conscient que cela n'est pas suffisant pour financer mes études supérieures, cette rentrée me l'ayant confirmé. C'est pourquoi je sollicite votre aide afin de faciliter mon intégration dans les études supérieures et dans une nouvelle ville, loin de chez moi.

Je suis une personne organisée et motivée. J'ai toujours été passionné par l'apprentissage et je suis certain que les études sont la clé pour acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour réussir dans ma future carrière. J'avais l'intention de travailler à temps partiel dans une activité qui ne perturbe pas mes études afin de contribuer autant que possible à mes frais de subsistance et à réduire la charge financière sur ma famille. Cependant, la charge de travail imposée par mon école est conséquente, ce qui risque de m'en empêcher.

Je sollicite donc votre bienveillance et votre soutien financier. Particulièrement séduit par la transversalité du design et à son impact positif sur la société, je suis certain que cette opportunité de formation supérieure me permettra de développer mes compétences et d'acquérir de nouvelles connaissances nécessaires au développement de projets importants.

Sincères salutations,

Marco Antonio de Campos Madugel 

Copie de la lettre de motivation écrite à la main pour en faciliter la lecture.

15/09/2023

Madame, Monsieur,

Je me permets de vous adresser cette lettre pour exposer ma situation actuelle et solliciter votre soutien pour le financement de mes études. Je suis Marco Antonio de Campos Madrigal, un jeune immigré brésilien vivant en France depuis 2020 avec ma famille.

Nous avons déménagé en France en raison de la détérioration des conditions de vie au Brésil, notamment la crise politique et économique croissante qui a entraîné une augmentation de la violence. Nous nous sommes installés à Montpellier dans le but de poursuivre mes études secondaires et apprendre la langue française afin de pouvoir intégrer l'université. Initialement non francophone, j'ai appris le français tout en conservant de bons résultats au lycée. Ma moyenne générale en première et terminale était supérieure à 15, toujours avec une mention Félicitation, ce qui représentait un double effort puisque j'apprenais le français en parallèle. Je parle désormais 3 langues couramment dont l'anglais.

J'ai étudié pendant de nombreuses années au Colégio Santa Cruz, à São Paulo, où l'action sociale est l'un des fondements de son projet éducatif. À l'époque, j'ai participé à deux projets extra-scolaires visant à encourager les attitudes de solidarité, en mettant l'accent sur la responsabilité sociale, environnementale et politique.

Le premier a été réalisé avec des communautés défavorisées de Piauí et a encouragé la réflexion sur des questions sociales vécues par des enfants et des adolescents locaux. Nous avons visité la région et discuté avec les dirigeants communautaires afin de connaître les conditions socio-économiques de cette population, de réfléchir à leur mode de vie, de proposer des solutions et d'aider à leur mise en œuvre.

L'année suivante, j'ai participé, à São Paulo, à un projet en partenariat avec l'ONG Teto Brasil, pour construire des maisons d'urgence et développer des projets communautaires, tels que des jardins potagers et des centres de récupération d'eau de pluie dans les communautés pauvres.

Ces initiatives transformatrices ont non seulement élargi ma vision des graves soucis socio-économiques et politiques du Brésil, puisque le droit au logement est lié au droit à la ville et à ses infrastructures culturelles, de santé, d'éducation et de loisirs, mais elles m'ont également démontré le pouvoir de l'organisation des citoyens et l'importance des associations de bienfaisance pour stimuler le développement des individus et, par conséquent, de leurs communautés. Ce fut également mon premier contact avec les aspects pratiques de l'architecture et du design, car les projets visaient à répondre aux besoins les plus urgents avec un budget vraiment limité, sans négliger les questions environnementales et culturelles.

En tant qu'immigré, j'ai pu mesurer l'ampleur des problèmes dans mon pays d'origine, mais j'ai aussi été touché par les difficultés d'intégration des étrangers en Europe. La barrière linguistique, les différences culturelles, l'isolement social, la discrimination et les préjugés sont des obstacles auxquels j'ai dû faire face et que je continue de surmonter dans cette nouvelle étape de ma vie.

Ces expériences ont élargi mes horizons et mes objectifs. Ma passion pour le cinéma m'a ouvert à la photographie en autodidacte. Je pratique également la bijouterie artisanale et la conception d'imprimés textiles.

Et cette formation diversifiée, combinée à un grand effort pour réussir mon baccalauréat avec mention (ce qui me semblait presque impossible pour un étranger qui a commencé à apprendre le français en première année de lycée), m'a permis d'obtenir l'une des 15 places du cours DNMADE Objet - Design de produits, objets d'exceptions et pratiques singulières à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Olivier de Serres) à Paris. C'est vraiment un rêve qui commence à se réaliser, car jusqu'à présent mes travaux ont été principalement des recherches esthétiques, mais je souhaite élargir mon champ d'action. Je suis convaincu que mon intégration depuis septembre 2023 à l'ENSAAMA me permettra de trouver un moyen propice pour développer mes capacités de création, d'analyse et d'observation et pour acquérir une base culturelle, théorique, méthodologique et pratique optimale. Je pense que les designers ont un rôle important à jouer en tant que promoteurs du changement. La question écologique, par exemple, nécessite des innovations systémiques radicales basées sur une réduction drastique de la consommation et une nouvelle idée du bien-être. Le designer doit donc créer un pont entre les conditions externes et les conditions internes qui rendent le changement possible.

Cependant, la situation financière de ma famille s'est dégradée en raison de la pandémie de Covid-19. Mes parents, qui étaient déjà micro-entrepreneurs au Brésil, ont démarré la même activité en France, mais ont été fortement touchés par la crise économique qui a suivi la pandémie. La quasi-totalité des revenus de notre famille provient de la location de notre maison au Brésil. Malgré cela, l'absence d'une offre suffisante d'appartements pour étudiants dans le Crous et le coût élevé de la vie à Paris, je suis déterminé à poursuivre mes études. Mes parents me soutiennent autant qu'ils le peuvent, mais je suis conscient que cela n'est pas suffisant pour financer mes études supérieures, cette rentrée me l'ayant confirmé. C'est pourquoi je sollicite votre aide afin de faciliter mon intégration dans les études supérieures et dans une nouvelle ville, loin de chez moi.

Je suis une personne organisée et motivée. J'ai toujours été passionné par l'apprentissage et je suis certain que les études sont la clé pour acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour réussir dans ma future carrière. J'avais l'intention de travailler à temps partiel dans une activité qui ne perturbe pas mes études afin de contribuer autant que possible à mes frais de subsistance et à réduire la charge financière sur ma famille. Cependant, la charge de travail imposée par mon école est conséquente, ce qui risque de m'en empêcher.

Je sollicite donc votre bienveillance et votre soutien financier. Particulièrement séduit par la transversalité du design et à son impact positif sur la société, je suis certain que cette opportunité de formation supérieure me permettra de développer mes compétences et d'acquérir de nouvelles connaissances nécessaires au développement de projets importants.

Sincères salutations,

Marco Antonio de Campos Madrigal