

Fait à Paris le 2/09/2023

Madame, Monsieur,

Actuellement en seconde année DNMADE Matériaux Design Textile à l'ENSAAMA, je postule à la bourse Oden Vallet.

Après une formation en arts appliqués au lycée Maximilien Vox à Paris qui m'a permis d'entrevoir les champs possibles dans les domaines du Design et des Métiers d'art, j'ai intégré le DNMADE Matériaux - Textile, couleur, matière, surface à l'ENSAAMA afin d'apprendre des savoir-faire concrets dans le but de les intégrer plus tard à mon travail.

Ma première année a été riche en découvertes grâce aux moyens mis en œuvre par mon école ; j'ai pu apprendre en atelier le tissage, la maille et la sérigraphie - bien que ma technique reste à parfaire - tout en continuant d'expérimenter d'autres médiums. L'ENSAAMA me permet de continuer mon diplôme tout en faisant un semestre dans un autre cursus, en objet d'exception. Cet échange me permettra de développer de nouvelles compétences pour ^{travailler} travailler en symbiose le textile et l'objet.

Je souhaite cette année voir plus grand, explorer le textile sous de nouveaux aspects chimiques et techniques. Je souhaite voir des liens ou des frottements entre l'humain et la matière textile qui, bien qu'inerte, se doit de prendre vie. Peut-être est-ce un peu présomptueux de vouloir, tel un dieu, insuffler un souffle à une matière ; néanmoins, je veux la comprendre pour faire crier des objets qui sauront toucher. Que ces objets ne soient pas

seulement liés à une fonction mais sublimés par le regard de l'utilisateur devenu spectateur.

Afin de mener à bien ces projets naissants, il me faut concrétiser ces formes qui naissent de mes entrailles pour les projeter en volume.

Projeter une idée en volume demande du bois brut, des verres colorés ou de grands cordages qui sortent des machines classiques proposées par l'école. En d'autres termes, cela me demande des moyens financiers que je ne peux me permettre en raison de mes moyens modestes.

Aussi cette bourse me permettrait essentiellement l'achat de matières premières coûteuses afin de réaliser des projets d'étude de plus grande envergure et d'élaborer des prototypes d'objets allant du textile à l'échelle réelle.

En vous remerciant de l'attention que vous pourriez apporter à ma demande, je vous prie d'agréer Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Philippe