

Madame, Monsieur,

Elève en première année de DNMADE mention graphisme, image et design éditorial à l'École Duperré, je sollicite votre attention en vue de vous demander une aide financière pour poursuivre mes études sereinement sur le plan matériel.

Consciente de mon intérêt prononcé pour les arts et la création assez jeune, j'ai fait le choix de m'orienter en section STD2A au lycée Jean-Pierre Vernant de Sèvres dès l'entrée au lycée. J'en suis sortie première en arts de ma section que j'ai terminée par un Baccalauréat avec mention Très Bien.

Ces trois années ont été passionnantes, mais également difficiles sur le plan pratique, car le lycée était loin de mon domicile et que j'avais 3 heures de transport quotidiennement. Mes parents n'avaient pas les moyens pour me loger à proximité du lycée. Ma détermination et mon intérêt pour les arts graphiques m'ont permis de me dépasser et de mener à bien ce projet en construction qui me tenait à cœur.

Les différents stages que j'ai effectués en architecture d'intérieur et design de produit au lycée, et dans l'atelier d'impression Stéphane Guilbaud à Paris, ont toujours été étroitement en lien avec mes choix d'études, d'orientation et de projet professionnel : continuer à me former pour travailler dans le design graphique.

L'attrait pour ce qui est Beau et le goût du travail abouti au service d'un projet précis sont pour moi essentiels et fondent ma démarche créative.

Ce qui porte celle-ci, c'est la question du sens : mettre la beauté au service de l'information ou d'un message à transmettre. Je ne vois personnellement rien de plus puissant pour toucher la sensibilité du lecteur ou de l'utilisateur. Je suis consciente que cela parle de mon rapport au monde et mon besoin de contribuer à mettre les personnes en lien avec leurs émotions. Me connecter au "Beau" me porte, me fait grandir, me fait rêver, et mon souhait est de faire partager cela aux autres par mon travail.

Aujourd'hui, mon parcours et mon projet continuent de s'enrichir et de se définir. Je me sens parfaitement à ma place au sein de ma formation. J'envisage donc de poursuivre mes trois années de DNMADE à l'École Duperré, et de les prolonger en DSAA ou en master à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Paris ou de Strasbourg.

J'ai pris conscience en arrivant dans mes études supérieures, que la question des moyens matériels est très importante dans cette formation. Étant élève boursière et ayant des parents dont les revenus sont faibles, je me suis sentie très limitée toute l'année dans mon budget. J'ai rencontré des difficultés à m'équiper d'un bon matériel informatique que je n'avais pas : j'ai été équipée seulement au 2<sup>e</sup> semestre, le 1<sup>er</sup> semestre ayant été compliqué, car l'école ne pouvait pas prêter d'ordinateur à plein temps. Cela a ralenti considérablement mes réalisations.

Je me suis rendue compte que pour élargir les champs des possibles et renouveler mon travail, j'ai besoin d'avoir accès à des moyens financiers pour acheter du matériel adapté et de qualité pour réaliser mes projets. Je me sens très limitée, et du coup, discriminée dans les rendus de projet lorsqu'il faut acheter du matériel informatique, du papier de qualité, ou lorsqu'il faut faire des impressions particulièrement coûteuses qui demandent de passer par un professionnel adéquate. Les visites d'exposition sont payantes, bien qu'à prix réduit pour les étudiants, ce qui me restreint.

La bourse Vallet, que vous mettez généreusement au service de certains étudiants, serait pour moi une chance de palier à mes freins financiers.

En vous remerciant de l'attention que vous porterez à mon dossier, je vous prie de croire en l'expression de mes respectueux sentiments.

Fait à Paris le 15/06/2023

Elena Pires

A handwritten signature in dark ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.