

Madame, Monsieur,

En vue d'apprendre à me connaître et comprendre ma candidature à la bourse VALLET, laissez-moi me présenter.

Je suis Albane Perret, étudiante en 1^{ère} année de CPGE Art & Design à Duperré. Je suis née, ai grandi et fait toute ma scolarité à Agen, petite ville du Sud-Ouest.

J'ai toujours été scolaire, par perfectionnisme et soucis de bien faire, je crois, mais aussi grâce au fait de porter un véritable intérêt pour les cours dispensés. Durant le lycée, je me suis ainsi passionnée pour les différentes disciplines que j'ai pu suivre comme le droit, la géopolitique, les sciences politiques, économiques et sociales ou encore la philosophie. Ce que j'aimais le plus, c'était de pouvoir croiser toutes ces connaissances pour me construire un avis singulier et relativement éclairé sur divers sujets. À côté, ma créativité s'exprimait au travers de carnets, de petits objets bricolés maison et des projets pour mon option Art Plastique.

La fin de la terminale, avec parcoursup et l'impératif de choisir une voie d'étude m'a d'abord remuée. J'étais partagée entre la sécurité (poursuivre un cursus classique, à la fac, cohérent avec mes matières principales), et une envie, un besoin de découvrir autre chose : exploiter la partie artistique que je gardais jusqu'alors pour moi, étudier cette appétence pour l'enrichir et lui donner de la profondeur.

Durant cette même période, j'ai eu la joie de voir mon travail de lycéenne récompensé à la remise des résultats du baccalauréat, en étant major de mon département.

Je pense que cet événement m'a donné l'élan de confiance en moi et en mes capacités nécessaires pour franchir ce cap. Je me suis enfin sentie capable de m'engager dans une voie où j'aurai beaucoup à apprendre, où je rencontrerai des gens plus "doués" ou plus expérimentés que moi. Je me suis sentie légitime de rejoindre une école prestigieuse comme Duperré et prête à quitter tout ce que je connaissais jusqu'à présent pour le Grand Paris!

Bien vite, ce choix s'est accompagné de questionnements pratiques. Comment se loger une fois là-bas? La CPGE impliquant des études longues, était-ce compatible avec un petit budget?

Heureusement, j'ai la chance d'avoir des parents qui me soutiennent dans mes études et prêts à se "sacrifier", ce dont je leur serai toujours reconnaissante. Mon admission à l'internat Jean Zay (au loyer très abordable) a aussi été le facteur déterminant dans le fait de pouvoir partir d'Agen, tout comme le fait d'être boursière.

Aujourd'hui, à la fin de cette première année, je peux dresser un bilan dont je suis plutôt fière. Malgré des moments difficiles (cours intenses et tout à fait nouveaux, éloignement des proches), je me suis accrochée et me suis épanouie dans les enseignements de la prépa comme dans les projets créatifs menés. Le fait de mélanger théorie et pratique, et de créer sans jamais s'éloigner des problématiques contemporaines me convient tout-à-fait, étant donné que je peux mettre à profit des savoirs comme des savoirs-faire.

Mon année a aussi été marquée par une découverte

(ou redécouverte) = un goût très prononcé pour le monde du théâtre et du spectacle en général. Grâce à mon internat, qui proposait des billets très réduits, j'ai eu la chance d'assister à de nombreuses représentations qui m'ont respectivement questionnée, fascinée ou bouleversée... au point que je veuille en faire mon futur domaine d'activité! Je m'emploie particulièrement à creuser celui de la scénographie, en consignait dans mes carnets les décors que j'ai pu observer, en lisant des livres sur le sujet et en discutant avec plusieurs scénographes en activité. Dans ce même cheminement, je suis actuellement en stage de 2 mois en décors et accessoires sur le tournage de la série pour enfants "Yéti". Je peux y découvrir la scénographie dans le prime cinématographique, et ses spécificités.

Malgré la chance, que j'ai conscience d'avoir, de vivre tout cela, je suis à nouveau confrontée à plusieurs obstacles d'ordre financier.

L'internat a certes ses inconvénients (la moitié de mon budget mensuel part en déjeuners achetés en boulangerie ou en supérettes étant donné que je n'ai ni cuisine ni frigo et que Duperré n'a pas de self) (la seconde moitié constitue l'achat de billets de trains pour rentrer à chaque vacance, puisque l'internat ferme), je ne peux que m'inquiéter pour la rentrée 2024, quand je n'y aurai plus accès (l'internat Jean Zay étant réservé aux étudiants de GPGE).

De plus, je réalise cette année une expérience enrichissante pour les études mais pénalisante financièrement : mon stage. Se déroulant en juin et juillet, je ne peux travailler aux champs, comme je le faisais

l'été depuis 2 ans, pour mettre de l'argent de côté.

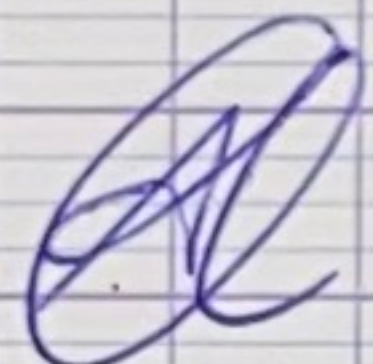
Enfin, ce qui me pousse avant tout à présenter ma candidature à votre bourse, c'est la situation si difficile que connaît ma famille en ce moment. En effet, mes parents sont en cours de cessation d'activité. L'entreprise qu'ils ont créée il y a 15 ans étant en grande difficulté économique, celle-ci va fermer. En parallèle, ma sœur fera sa rentrée prochaine à l'étranger, ce qui marque la fin de ses bourses. Ces deux événements conjoints placent mes parents dans une situation précaire. Je ne pourrai (et ne voudrai!) bientôt plus compter sur eux sur le plan financier, même s'ils vendront tout faire pour nous aider.

Si je me confie à vous de façon si personnelle, c'est pour vous exprimer des sentiments parfois compliqués pour une jeune étudiante. Le fait d'avoir de l'ambition et de poursuivre un cursus long, aux débouchés incertains, tout en s'inquiétant pour sa famille et pour soi-même n'est pas toujours compatible. Si jusqu'à présent, j'ai eu assez peu vivre très convenablement (sorties exclues) mais avec des fins de mois souvent justes (surtout avec les frais de matériel d'art), qu'en sera-t-il avec les temps plus durs qui s'annoncent?

Pourtant, je suis toujours déterminée à me battre pour ce que j'aime et ai envie de faire : présenter l'année prochaine des écoles de théâtre comme l'ENSATT ou le TNS, ou des parcours en scénographie comme à l'ENSAD (avec le souhait que le résultat ne dépende que de la proposition artistique et du travail fourni).

Aussi, votre bourse constitue une vraie opportunité de réaliser de tels rêves pour les étudiants comme moi (et davantage pour les plus précaires) et je souhaite pour cela vous en remercier, quelque soit votre sélection.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, je vous prie, Madame, Monsieur, de bien vouloir recevoir mes plus respectueuses salutations.

Albane Perret  18/06/2023