



ESTHER FANDRE

NÉE LE 01/10/2001 - PARIS

CONTACT

Téléphone : 07 50 26 45 51

Mail :

estherfandre@gmail.com

Adresse : 78 rue Marcadet,
75018 Paris

ÉTUDES

Ecole Duperré - Option Scénographie

Année 2022-2023

ESACT - Conservatoire Royal de Liège

Année 2020 - 2021

Lycée Marc Chagall - Reims

Baccalauréat 2019 - Mention "Bien"

Première et terminale Littéraire, section Théâtre

Professeurs : Grégory Dominé, Jean-Michel Guérin, Christine Berg

Dossiers de recherches personnelles

- Mise en parallèle entre les deux pièces : "Illusions Comiques" d'Olivier Py et "Juste la fin du monde" de Jean-Luc Lagarce.
- Travail sur Grotowski, "Vers un théâtre pauvre"

Travaux de mise en scène

- "Hamlet", William Shakespeare
- "Le Théâtre de la Cruauté", Antonin Artaud
- "Fin de Partie", Samuel Beckett
- "Britannicus", Jean Racine

PROFIL

Depuis toujours je baigne dans les milieux artistiques et principalement dans celui du théâtre. J'ai une personnalité très sociable et extravertie. J'aime partager mon univers créatif et le mêler à celui des personnes avec qui je travaille.

INTÉRÊTS ET LOISIRS

- Musique : piano depuis plus de 10 ans, ukulélé, chante beaucoup
- Loisirs : couture, peinture et dessin.
- Sport : course, escalade et danse.
- Langues : Anglais B2 - Espagnol B1+

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Artistique

"Que l'amour demeure" - Projet Collectif - 2021

Écriture, mise en scène et scénographie collective de sept comédiens rémois.

"Concord Floral", Comédie de Reims - 2019

Dans le cadre du festival "Reims scènes d'Europe"
Reçue lors d'une audition pour jouer dans "Concord Floral" mis en scène par Ferdinand Barbet de
Septembre à Juin 2019

"Juste la fin du monde" - Jean-Luc Lagarce - 2019

Mise en scène personnelle de "Juste la fin du monde",
Jean-Luc Lagarce - Jeu et mise en scène

Job étudiants

- Travail dans les vignes 2017
- Bénévolat Festivals d'été 2018
- Employée chez "Babychou" - Reims 2021
- Extra restaurant "La Kantine" - Reims 2021
- Serveuse chez "Edgar" - Reims 2021
- Fille au Pair - Barcelone - 2022

FORMATIONS

Escuela Oficial de Idiomas - Barcelona-Drassanes

Apprentissage de l'espagnol - Janvier à Juin 2022

Studio Michael Chekhov, Bruxelles

Formation intensive de Janvier à Mars 2020

Formation dirigée par Nathalie Yalon et Inbal Yalon,
Intervenants : Catherine Delasalle - semaine intensive de voix.
Boris Rabey - semaine intensive d'improvisation.
Claude Magne - semaine intensive de danse et corps.
Marjolein Baars - semaine intensive de clown.

Stage Opéra de Reims

Stage de 2 semaines, décembre 2017

Participation au montage d'"Amok" par Orianne Moretti -
Sensibilisation à l'administration et à la comptabilité de
l'Opéra