

Madame, Monsieur,
Bonjour,

Je m'appelle Baptiste Fabre. Après un double baccalauriat franco-espagnol mention très bien reçu en 2019, je suis arrivé des Landes pour Paris afin d'effectuer une hypokhâgne au lycée Louis-le-Grand. Mon appétence pour les arts visuels a dépassé celle pour les lettres et je me suis dirigé en Classe Préparatoire aux Grandes Écoles mention Arts et Design, à l'École Duperré. Ces deux ans m'ont permis d'affiner mon terrain de pratiques et d'étudier mon rapport au monde. Ces années intenses d'apprentissage théoriques et pratiques m'ont emmené à effectuer un DSAA Prospective, Matériaux et Arts de Vivre, toujours à l'École Duperré. Je suis maintenant lancé en plein dans mes recherches autour de la question de la géographie homosexuelle en milieu périurbain. J'ai grandi et je suis devenu poète en campagne (pour le plaisir du clin d'œil à Étel Adnan); c'est la fuite de la persona homosexuelle, qui arrive de cette campagne pour la ville qui m'interroge. J'essaye d'offrir à mes camarades et ami.e.s, mes premier.e.s spectateur.ice.s, des espaces de contemplation, chapelles de paille aux airs de clairières de cruising. J'intègre des pratiques de traditions (marqueterie de paille, sculpture sur bois, fonte au sable) pour raconter mes histoires.
1, 2, 3, nous irons au bois...

Au niveau professionnel, j'ai effectué plusieurs stages chez divers artistes. J'ai réalisé des vitrines pour Guerlain avec la plasticienne Geraldine Gonzalez. J'ai accompagné la sculptrice Io Burgard lors d'une résidence pour la conception de son œuvre à la Triennale de Dunkerque. Je suis

actuellement en Belgique au studio Hans op de Beeck, qui me passionne pour ses conceptions d'installation. Je pense qu'il est important pour moi de passer par le stage et la rencontre pour me positionner dans la sphère de l'art.

Je candidate cette année pour la première fois à votre bourse car elle me semble idéale pour mener à bien mon travail de mémoire qui accompagne ma fin d'étude. J'ai cette année travaillé dans un restaurant pour payer mes livres et mon matériel nécessaire à ma création. Il me semble plus complexe d'appliquer cet emploi du temps sur une année aussi intense que le mémoire. Je commence à faire un prévisionnel des coûts que vont engendrer l'édition du mémoire, ainsi que ceux qui accompagneront la création de mon installation de diplôme. Je passe donc une partie de mon été à travailler. Ensuite, pour réengager mes recherches, je vais effectuer un vagabondage depuis mon village jusqu'en Italie pour mener l'enquête sur les pratiques homosexuelles du sud de l'Europe.

Voici les bribes de ma position en tant que créateur.

En vous remerciant par avance si vous pouvez m'aider à la réalisation de mon diplôme, je vous présente mes sincères salutations,

De Bruxelles le dimanche 11 juin 2023

Baptiste Fabre

