



**Najoua Segdali**

48 rue de la Goutte d'Or  
75018 - PARIS

najoua.segdali@ensaama.net

06 51 03 11 38

À Paris, le 10/02/2023

Objet: Candidature Bourse Odon Vallet

Madame, Monsieur,

Prochainement en DSAA 1 Territoire Habités à l'école Boule et diplômée de licence DN MADe (Diplôme Nationale des Métiers d'art et du Design), affiliée au parcours « Espaces publics & Contextes urbains », au sein de l'ENSAAMA Olivier de Serres (Paris), je vous sou mets ma candidature pour votre bourse.

À la suite de l'obtention de mon baccalauréat littéraire spécialité et option art plastique, j'ai prolongé cet intérêt pour les arts en intégrant la classe préparatoire d'art publique CPES-CAAP. Je décrirais cette première année comme celle d'une ouverture, d'une première sensibilisation par rapport à la nature transdisciplinaire et éclectique des domaines artistiques, que ce soit l'animation, la photographie ou bien la scénographie. Étant passionnée d'architecture, j'ai intégré l'Ensaama. Rigueur, organisation et acquisition d'une méthodologie allaient de pair avec le développement de mes connaissances et sensibilités culturelles. Fraîchement diplômée, j'intègre en septembre le prestigieux DSAA Territoires habités à l'école Boule. Particulièrement marquée par la petite échelle, je vois dans ce cursus la possibilité d'acquérir une méthode de projet plus concrète d'une part en perfectionnant mon analyse et de l'autre en ayant des compétences de conception relatives à la construction dans le but de concrétiser ma vocation à devenir architecte d'intérieur. Enfin, j'ai eu l'occasion de renforcer ma maîtrise du dessin, maîtrise découlant d'une pratique quotidienne tenu dans un carnet de croquis, et d'affiner compréhension des liens riches, nombreux et intrinsèques entre les différents domaines de l'art. Cet éventail de méthodes, pratiques et disciplines artistiques a renforcé mon désir de conjuguer cette approche théorique avec diverses expériences professionnelles.

Je pense également à ma position de stagiaire assistante cheffe de projet au sein de l'agence Antonini Architecte & Associés. J'ai pu m'investir dans des projets en cours de réalisation – je pense notamment à celui de l'extension de l'ENS à Paris V, projet conjuguant réhabilitation et surélévation du bâtiment. Enfin, j'ai eu l'occasion de m'investir dans d'autres projets en réalisant des maquettes, coupes, perspectives et plans sensibles. Actuellement en CDD dans cette agence pour un mois. Je caractériserais cette expérience par son intensité et par l'importance des enjeux, enjeux qui se sont révélés à moi lors de ma participation à de nombreuses réunions, des concours ainsi qu'à des oraux déterminants pour l'agence.

La dernière année au sein de l'ensaama a été très enrichissante j'ai réalisé de nombreux workshop et j'ai eu la possibilité d'avoir un petit job à coté en supplément de ma bourse. Cependant les deux prochaines années seront d'autant plus intenses et je n'aurais pas la possibilité de joindre les deux bouts avec un job étudiant. Cette bourse me permettrait en priorité de subvenir à mes besoins et aussi de financer mes études, en particulier les fournitures scolaires qui représentent un bon pourcentage de mes dépenses mensuelles.

Forte de ces expériences à la fois académiques et professionnelles, la prochaine étape que je souhaite prendre dans mon parcours après le DSAA est une année FCND (Formation complémentaire non diplômante). J'envisage cette année comme une voie d'entrée dans le monde professionnel par le biais de nombreux stages. Cela pourrait aussi me permettre de voyager. En effet, j'ai déjà eu l'occasion de communiquer mon intérêt pour effectuer un stage à l'avenir au sein de l'agence CHAOUNI Projects (située à Fès et à Montréal), un intérêt qui a été plus qu'enthousiasmant.

En espérant que ma candidature retiendra votre attention, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

24/10/2023  
Najoua Segdali