

Madame, Monsieur,

Bonjour. Je m'appelle Ninon Rosell et je suis en 1^{ère} FMA2 à l'École Boulle, en tournage d'art. Je suis une jeune lycéenne originaire d'Aveyron, et je suis venue seule à 15 ans à Paris afin de poursuivre mon rêve : travailler dans les métiers d'art.

Étant méthodique, appliquée et perfectionniste dans mon travail, je me suis naturellement dirigée vers l'atelier de tournage sur bronze. Je me suis découverte une véritable passion pour cet art, que j'attache au mieux de ma rigueur, mon sérieux, ma patience et mon enthousiasme.

Je désire poursuivre dans la voie du bronze, et souhaite donc, dans deux ans, intégrer l'atelier de sculpture en bronze pour mon DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design). À l'avenir, mon objectif professionnel est de monter mon propre atelier de bronzier, afin de pouvoir mettre en application tout ce que j'aurai appris à l'École Boulle.

Je pense être en bonne voie pour atteindre cet objectif. Je partage avec mes professeurs mon engagement et mon implication.

Cependant, certains éléments me freinent. L'École Boulle ne disposant pas d'internat, il m'est indispensable de louer un logement sur Paris.

De plus, durant mes études et à leur issue, il me faudra investir dans du matériel - matière, outils, machines - indispensable, spécifique et onéreux.

Le soutien financier de ma mère et des travaux saisonniers font pour le moment face à ces obligations financières.

Je tiens à préciser le fait que depuis le décès accidentel de mon père, ma mère nous a élevés et assumés seule, ma sœur et moi.

En toute honnêteté, l'attribution de votre bourse me permettra de concrétiser et pérenniser mon rêve.

En vous remerciant par avance de l'intérêt que vous voudrez bien apporter à ma candidature, je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en ma parfaite considération.

N.R.