

DUSSUTOUR Hahis
07 80 49 34 41
10/12 Rue Arthur Rozier
75018 Paris

Fondation Odon Vallet
40 Avenue Hoche
75008 Paris

Objet: Lettre de motivation pour la bourse Odon Vallet

Actuellement en fin de première année de DSAA Espace, mention Événementiel et Médiation à l'École Boulle (75) et suite à mon DNMAD Design d'Objet à Brest (29), je souhaite développer un design qui suscite l'émerveillement et le dialogue entre les espaces, les objets et les individus. Depuis le début de ma formation dans le design, je possède une grande curiosité pour les métiers d'arts, je me suis notamment formé aux métiers du bois et du métal durant mes stages et formations. C'est d'ailleurs cet intérêt qui m'a poussé à intégrer l'École Boulle, poussé par un besoin de compléter ma formation de design d'objet par une formation complémentaire et également de pouvoir rencontrer et échanger avec des étudiants, professeurs et professionnels de l'artisanat d'art.

J'ai pour ambition à l'avenir de créer des projets en collaboration avec d'autres étudiants et jeunes professionnels des métiers d'art et du design afin de créer des objets d'émerveillement, des objets qui ont une histoire à raconter, des valeurs à partager. Je pense que cette émulsion entre mon profil de designer (très porté sur la révélation et le

partage) ainsi qu'un savoir-faire artisanal et singulier, pourrait engendrer de merveilleuses créations.

En parallèle de tout cela, je me sens également concerné par toutes les problématiques écologiques qui nous touchent. Pour moi les métiers du design sont en première ligne pour tenter de changer nos modes de production et de consommation. J'ai d'ailleurs consacré mon mémoire et projet de diplôme de DNMADE sur la recherche de nouvelles façons de surcyder le bois.

Au fil de mes rencontres, j'ai notamment développé des moyens de révéler et de mettre en avant les défauts et singularités qu'ont obtenus les déchets de bois au fil de leurs vies pour en faire des atouts esthétiques, techniques et communicatifs.

Vous l'aurez compris, je viens d'arriver cette année à Paris (passant de Parthenay, puis Brest), et mon arrivée dans cette ville a été pour moi une superbe opportunité de rencontrer les professionnels qui m'inspirent ainsi que d'autres jeunes créatifs avec lesquels j'ai envie d'évoluer. Je parle ici par exemple de Dimitry Hlinka (que j'ai eu la chance de rencontrer et d'échanger avec), de Steven Leprizé (avec qui je réaliserai un stage en juillet 2023), ou encore Théo Bérard (jeune diplômé de DNMADE Sculpture à Boule et et avec qui je partage beaucoup d'intérêts et d'ambitions créatives).

Pour finir, si je postule aujourd'hui pour cette prestigieuse bourse Odon Vallet, c'est pour me permettre de continuer au mieux mes investigations créatives. En effet, mon budget d'étudiant boursier est très souvent un frein pour me procurer certains matériaux ou encore expérimenter des procédés techniques que je ne connais pas encore. Depuis mon arrivée à l'école Boule je suis pleinement comblé par les savoirs faire et les connaissances qui m'entourent, mais il est vrai qu'une aide financière me permettrait de mieux mettre à profit toutes ces notions. De plus, l'année prochaine je souhaite orienter mon

projet de diplôme ainsi que ma participation à quelques concours, dans la démarche que je vous ai décrite dans cette lettre.

En espérant vous avoir convaincu de ma motivation, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Mathis Dussutour

Le 25/06/2023
A Paris

