

Charles Mamon
12 rue mongenet 75012. Paris
06 28 60 16 89
m.charles140@laposte.net

Madame, Monsieur,

Originnaire de côte d'Or, je suis une jeune adulte curieuse et déterminée. Arrivée à Paris il y a maintenant un an pour réaliser un de mes rêves : étudier la joaillerie à l'école Boule.

L'année précédente j'ai obtenu mon CAP art et technique de la bijouterie joaillerie. Je continue donc sur cette belle lancée avec un brevet des métiers d'arts.

Ma soif de travail et mon immense envie de découvrir toujours plus me pousse à essayer différents métiers, comme le polissage, grâce aux cours du soir de la mairie de Paris. Je donne dans le même temps des cours à des jeunes. Ce qui me permet d'avoir une vie de jeune adulte plus décente à Paris.

C'est pourquoi cette année je me tourne vers vous car j'aimerais avoir l'opportunité d'entrer dans la famille Vallet pour faire mûrir mes projets d'avenir. J'aimerais créer mon propre atelier alliant passion et savoir-faire. Ainsi de ce dernier maître d'œuvres mêlant nature et mécanismes, et tout un savoir que je transmettrai ensuite. Pour être totalement maître de mon projet, je tente de me former au maximum avec les formations annexes et les livres professionnels.

Mais toutes ces choses sont aujourd'hui inaccessibles car les outils spécifiques et l'accès aux formations restent très difficiles d'accès pour une jeune étudiante à faible revenus.

Cependant, votre fondation et votre aide est devenu mon objectif.
Tout au long de l'année j'ai redoublé d'efforts pour donner
le meilleur de moi-même et exceller. Ainsi me donner toutes
les chances de pouvoir, ensemble, faire encore mieux les années
à venir.

Madame, monsieur, je vous prie de recevoir mes salutations distinguées
et vous remercie de l'attention que vous porterez à ma demande.

Charles Manon

A stylized, handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping, sweeping strokes that form a unique, abstract shape.