

Antonia Ardelean

23, boulevard Jeanne d'Arc

95 100 Argenteuil

06.09.96.48.11

antonia-ardelean@gmail.com

9 juin 2023,

Fondation Odon Vallet
Paris, France

objet : lettre de motivation

Madame, Monsieur,

Étudiante en design d'espace à l'école Boulle en DHADE PEA de première année, une formation que j'ai toujours souhaité, au sein de laquelle je passe une excellente année à apprendre, découvrir et appréhender le design d'une toute autre manière, je me permets de vous écrire concernant la demande de bourse accordée par la fondation Odon Vallet qui me permettrait d'évoluer et faire exister d'avantage mon univers artistique.

Je souhaite en effet m'orienter vers des études d'architecture intérieure, un rêve qui m'inspire depuis environ mes dix ans et pour lequel je me forme chaque jour. Cette année m'a permis d'acquérir des connaissances dans le domaine, d'évoluer ainsi que gagner en sensibilité grâce aux cours, aux projets, au bien mon stage à l'atelier l'étoile qui m'a réellement ouvert les yeux sur ce qui m'attend et a accru considérablement mon envie de travailler et concevoir des intérieurs sensibles, au style singulier, notamment dans le domaine du luxe dans lequel je trouve l'authenticité des matériaux et leur excellence très impressionnante. Cela m'inspire dès à présent pour l'écriture de mon mémoire en fin de troisième année.

Dans mon travail tout comme dans ma vie quotidienne, je me qualifie comme une personne assidue et minutieuse, persévérante et optimiste, essayant au maximum de former mon esprit pour atteindre mes objectifs de vie. À la fin de mes études je souhaiterais de tout cœur intégrer l'agence d'architecture intérieure de la célèbre Stéphanie Coutis, une grande femme pour laquelle j'éprouve une grande admiration, notamment par sa recherche plastique de textures et de matériaux insolites mis en valeur dans ses intérieurs mais aussi sa proximité avec l'artisanat français. Afin de pouvoir mettre toutes les chances de mon côté et m'affirmer dans le domaine du design, j'aimerais beaucoup commencer des projets artistiques en rapport avec l'excellence et la noblesse des matériaux influencés par la matière, la texture ou la teinte de ces derniers, et il est vrai que tout cela a un coût qui n'est pas négligeable.

Mon style s'inspire principalement de la philosophie japonaise et la simplicité des belles choses, ainsi que d'un modernisme courbe et léger très influencé par l'architecte Oscar Niemeyer.

En effet, je viens d'un milieu financier plutôt modeste, dans lequel ma mère nous a toujours enseigné à mon frère et moi la valeur de l'argent et ce que l'on peut faire avec, j'ai ainsi toujours grandi dans l'idée de produire et de rentabiliser, ne pas gaspiller et fleurir les efforts apportés dans mes projets artistiques tout comme personnels. Étant originaire de Roumanie, je suis arrivée en France en 2011, après la langue française nous a commencé à rêver grand, tout en fournissant les efforts nécessaires pour construire un parcours de vie qui me correspondrait. Grâce au soutien de mes proches, mais aussi de mes professeurs, je suis parvenue à devenir celle que je suis aujourd'hui et continue d'évoluer. La situation financière de ma famille n'est pas toujours compatible avec mes études qui nécessitent beaucoup de matériel et de fournitures coûteuses. Cette année en enseignement supérieur a néanmoins été plus facile pour moi, qui, bénéficiant de la bourse sociale, ai pu m'acheter du matériel et produire un peu plus que ce que je me permets principalement. Cependant les idées ne cessent d'augmenter et pouvoir les réaliser et affirmer mon identité est mon plus grand souhait.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer Madame, Monsieur, mes sincères salutations.

Cordialement.

Antonia Ardelean