

Allanic Ulyne
20 Place de la Nation
75012 PARIS
06.18.94.07.14
ulyne - allanic@outlook.fr

Paris, le 14 juin 2023

À l'attention de la fondation Vollet

Actuellement en deuxième année de Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DNMADE) spécialité Art du Bijou et du Joyau à l'École Boulle à Paris, je souhaite m'orienter vers le métier de joaillier. Ayant découvert votre fondation et les actions éducatives que vous menez par le biais de l'École Boulle, je me permets de vous adresser ma candidature, car l'aide financière que vous proposez me serait d'un grand soutien dans mon quotidien et pour l'accomplissement de mon projet professionnel.

Minutieux, créatif et patient, je voue une véritable passion pour les métiers d'art du domaine du bijou : joaillerie, bijouterie, sertissage, gravure, gemmologie, lapidairerie, glyptique... Désireux d'apprendre constamment, j'aime explorer différents champs de création pour expérimenter de nouvelles techniques afin de compléter mon savoir-faire.

C'est au cours de ma formation en filière Sciences et technologies du Design et des Arts-appliqués (STDZA) que mon attrait pour les métiers d'art et plus particulièrement le fin travail du métal s'est développé. Ainsi, cette formation m'a permis d'intégrer par la suite l'École Boulle pour me spécialiser en bijouterie, tout en conservant un regard de designer.

Récompensé en mai dernier par le Concours Un des Meilleurs Apprentis de France en bijouterie, je poursuis la pratique du métier au sein de l'atelier Pièces Uniques en Haute Joaillerie de Cartier, dans le cadre du stage de ma deuxième année d'études. À l'issue de mon diplôme l'an prochain, j'ai pour projet de compléter mon savoir-faire technique en me formant par le biais de différents stages auprès d'artisans d'art en joaillerie avant d'intégrer le monde du travail en tant que jeune joaillier.

Être étudiant à Paris pour être au plus près du cœur de la joaillerie française n'est pas sans frais. En effet, vivre à Paris demeure compliqué en raison des loyers élevés, tout comme le coût des produits du quotidien. De plus, les études que je mène nécessitent constamment l'achat de matières premières et d'outillages spécialisés coûteux. Ma troisième année d'études (2023-2024) fera également l'objet de nombreux frais quant à la fabrication de ma pièce de diplôme en bijouterie (achat de matières premières, services de fonderie et de dorure, etc).

Ainsi, la bourse que vous proposez d'attribuer pourrait m'être d'une grande aide pour ma dernière année d'études, décisive dans mon parcours de jeune apprenant en bijouterie joaillerie.

En espérant que ma candidature retiendra votre attention, veuillez agréer, Madame, Monsieur, ma considération distinguée.

Cordialement,

Ulysse Allanic

Allanic