

CURRICULUM VITAE

DEBRIS-OLIVA

Sophiana

16.03.1997
Franco-Espagnole
(+33) 07 52 66 66 64
sophiana.debris-oliva@edu.gobelins.fr

Imaginez un visage
au cheveux longs
aux yeux étirés
au regard vif

Études

Gobelins, l'école de l'image | Paris, FR

Diplôme de Graphiste Motion Designer (en alternance), obtenu avec 15/20
2020 — 2021

Université Politecnique de Valence | Valencia, ES

Master 1 de spécialisation en Animation 2D, participation au court métrage Un cuarto de equipaje de Daniela Cuenca
2019 — 2020

École Supérieure d'AudioVisuel | Toulouse, FR

Licence Pro Infographie Appliquée à l'Audiovisuel, mention Bien
2018 — 2019

Lycée des Arènes | Toulouse, FR

BTS Design Graphique mention Communication et Médias Numériques, obtenu avec 15/20
2016 — 2018

Mise A Niveau en Arts Appliqués
2015 — 2016

+++ Je travaille majoritairement avec **Photoshop, After Effects, Illustrator, Lightroom**. Je maîtrise également **InDesign** et **Premiere Pro**, et apprends **Animate**.

Vices

Musique

Ce sont les pochettes de disques qui m'ont fait découvrir le design graphique.
Références : The Roots, Greentea Peng, Lhasa de Sela....

Linguistique

Séjours linguistiques : Etats-Unis (fille au pair), 1 mois.
Angleterre, 3 semaines. Canada, 3 semaines.
Références : Lera Boroditsky, Bi-Scriptual (éditions Niggli)....

Arts en général

De nature très curieuse, mes centres d'intérêts varient.
Références : Wes Anderson, Claudia Barral, Patrick Thomas...

Bonjour ! Je suis graphiste, spécialisée en Motion Design et en Branding. Actuellement, je suis disponible en freelance.

Expériences

Groupe CANAL+ | Boulogne-Billancourt, FR

Designer graphique et Motion Designer au sein de la Direction Artistique (alternance) | déclinaison de la charte graphique sur divers supports, création d'identités visuelles et d'habillages
Septembre 2020 — Août 2021

Kingdom of Something | Amsterdam, NL

Motion Designer (stage) | participation à des projets pour Adidas (campagne Creators Week Club), KFC (campagne United by the Bucket), ASUS (campagne Art of the Duo), Clarity
Juillet — Août 2020

Basa Estudio | Mexico City, MX

Designer graphique et Motion Designer (stage) | participation à des projets pour Netflix (série Histoire de Taco), Spotify (campagne With the Clicks), réalisation d'une vidéo pour le Marvin Festival
Février — Juin 2019

Basa Estudio | Mexico City, MX

Designer graphique et Motion Designer (stage) | participation à des projets pour Watsky (clip musical Roses), Marvin Festival, Palacio de Hierro
Mai — Juillet 2017

ET aussi

Je parle **Français** et **Espagnol** quotidiennement, et **Anglais** couramment.