

# CURRICULUM VITAE

# DEBRIS-OLIVA

## Sophiana

16.03.1997

Franco-Espagnole

(+33) 07 52 66 66 64

sophiana.debris-oliva@edu.gobelins.fr

Imaginez un visage  
au cheveux longs  
aux yeux étirés  
au regard vif

## Études

### Gobelins, l'école de l'image | Paris, FR

Diplôme de Graphiste Motion Designer (en alternance),  
obtenu avec 15/20  
2020 — 2021

### Université Politechnique de Valence | Valencia, ES

Master 1 de spécialisation en Animation 2D, participation  
au court métrage Un cuarto de equipaje de Daniela Cuenca  
2019 — 2020

### École Supérieure d'AudioVisuel | Toulouse, FR

Licence Pro Infographie Appliquée à l'Audiovisuel,  
mention Bien  
2018 — 2019

### Lycée des Arènes | Toulouse, FR

BTS Design Graphique mention Communication et Médias  
Numériques, obtenu avec 15/20  
2016 — 2018  
Mise A Niveau en Arts Appliqués  
2015 — 2016

Je travaille majoritairement avec  
**Photoshop, After Effects, Illustrator,**  
**Lightroom.** Je maîtrise également  
**InDesign et Premiere Pro,** et apprend  
**Animate.**

## Vices

### Musique

Ce sont les pochettes de disques qui m'ont fait découvrir  
le design graphique.  
Références : The Roots, Greentea Peng, Lhasa de Sela...

### Linguistique

Séjours linguistiques : Etats-Unis (fille au pair), 1 mois.  
Angleterre, 3 semaines. Canada, 3 semaines.  
Références : Lera Boroditsky, Bi-Scriptual (éditions Niggli)....

### Arts en général

De nature très curieuse, mes centres d'intérêts varient.  
Références : Wes Anderson, Claudia Barral, Patrick Thomas...

Bonjour ! Je suis graphiste,  
spécialisée en Motion Design  
et en Branding.  
Actuellement, je suis dispo-  
nible en freelance.

## Expériences

### Groupe CANAL+ | Boulogne-Billancourt, FR

Designer graphique et Motion Designer au sein de la Direction  
Artistique (alternance) | déclinaison de la charte graphique sur  
divers supports, création d'identités visuelles et d'habillages  
Septembre 2020 — Août 2021

### Kingdom of Something | Amsterdam, NL

Motion Designer (stage) | participation à des projets pour  
Adidas (campagne Creators Week Club), KFC (campagne  
United by the Bucket), ASUS (campagne Art of the Duo), Clarity  
Juillet — Août 2020

### Basa Estudio | Mexico City, MX

Designer graphique et Motion Designer (stage) | participation  
à des projets pour Netflix (série Histoire de Taco), Spotify  
(campagne With the Clicks), réalisation d'une vidéo pour  
le Marvin Festival  
Février — Juin 2019

### Basa Estudio | Mexico City, MX

Designer graphique et Motion Designer (stage) | participation  
à des projets pour Watsky (clip musical Roses), Marvin Festival,  
Palacio de Hierro  
Mai — Juillet 2017

ET AUSSI

Je parle **Français** et **Espagnol** quotidien-  
nement, et **Anglais** couramment.