



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : SHAYKHULOVA

Prénom : Adèle

Date de naissance : 06/11/1993

Département : Réalisation

UE : UE-ES 2.1

Intitulé du module : Dramaturgie

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Louise THERMES (réalisatrice)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement	X			
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Adèle a une exigence et une lucidité qui l'emmènent loin. Sa réflexion sur l'enjeu de ses personnages et sur le propos de son récit l'a porté. La finesse de son écriture a fait le reste. Adèle est allée au bout de son histoire, sans précipitation ni artifice. Un travail à la fois délicat et profond, drôle et émouvant. Quel bonheur.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : SHAYKHULOVA

Prénom : Adèle

Date de naissance : 06/11/1993

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Leyla BOUZID (réalisatrice)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Adèle avait une vision très précise de son film, de la manière de le filmer et de le mener à bien. Elle était consciente des difficultés et tentait de les résoudre au mieux. Elle a su écouter les conseils et s'adapter aux contraintes. Adèle a un véritable regard singulier et riche qui pourra s'affiner au cours de sa pratique cinématographique. Son cinéma pourra s'affirmer et prendre son envol. Il serait bénéfique pour elle de relativiser certaines difficultés concrètes qui peuvent survenir, tenter de moins se focaliser dessus pour se concentrer sur le cœur de ce qu'elle filme.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : SHAYKHULOVA

Prénom : Adèle

Date de naissance : 06/11/1993

Département : Réalisation

UE : UE-RA 1.1

Intitulé du module : Du plan à la séquence (2 plans)

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Hugo BENAMOZIG (scénariste / réalisateur)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement		X		
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Adèle a participé au module avec discrétion mais une vraie précision dans chacune de ses remarques. Sa connaissance du cinéma et son univers esthétique ont aidé les autres à affirmer leurs idées. Ses avis ont ainsi pu parfois confronter certains étudiants au manque de point de vue de leurs propres projets.

Le confinement ne lui a pas permis de tourner ses deux plans, qui promettaient d'être intéressants dans la mesure où elle envisageait de travailler sur la différence de langage et la question de la voix off.

A l'étape du scénario, elle était dans une démarche très critique vis à vis de son propre travail, dans une forme de sincérité et ne prenant pas l'exercice pour de la pure forme mais déjà comme l'opportunité de faire un vrai film court.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : SHAYKHULOVA

Prénom : Adèle

Date de naissance : 06/11/1993

Département : Réalisation

UE : UE-ES 1.1

Intitulé du module : Initiations techniques 1 - Montage

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Alexandre DONOT (monteur)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement	X			
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Adèle faisait équipe avec Simon au cours de l'exercice. Elle a fini seule en raison des mesures sanitaires. J'ai eu une bonne impression à son contact. Adèle est réfléchie et autonome, on sent qu'elle a déjà de l'expérience et avait pas mal manipulé le logiciel Première. Elle a cependant eu un peu de mal à se défaire de ses « mauvaises habitudes ». Elle est plutôt sûre d'elle mais ce qui ne l'a pas empêchée attentive et à l'écoute sur les retours.



Promotion : Claire Denis - 2024

Année : 2020-2021

Nom : SHAYKHULOVA

Prénom : Adèle

Date de naissance : 06/11/1993

Département : Réalisation

UE : UE-AT 1.2

Intitulé du module : Film de 1ère année - suivi écriture scénario

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Loïc BARRÈRE (scénariste)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Adèle a une vision assez claire du type de films qu'elle veut faire et parvient à travailler dans cette direction, à creuser ce sillon. Peut-être en légère défense par rapport aux remarques en début d'écriture, elle a su écouter, digérer et vraiment communiquer sur ses envies, ses ambitions.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : SHAYKHULOVA

Prénom : Adèle

Date de naissance : 06/11/1993

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Dimitri HAULET (chef opérateur du son)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement	X			
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Poste = cheffe opératrice du son



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : SHAYKHULOVA

Prénom : Adèle

Date de naissance : 06/11/1993

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Ludovic ESCALLIER (chef opérateur du son)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Poste = assistante son

Adèle a pris très au sérieux son poste d'assistant son sur un tournage pas facile à la perche. Elle a montré un bel investissement pour à la fois retenir le texte et jongler avec les improvisations.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : SHAYKHULOVA

Prénom : Adèle

Date de naissance : 06/11/1993

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Noémie FY (monteuse)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Film sur le fil entre humour léger et belle gravité, très mature pour un premier exercice de réalisation. Adèle est très précise et pointilleuse dans son travail de narration au montage. Comme tout réalisateur, elle doit apprendre à prendre du recul sur ses rushes au plus tôt pour interroger sa matière et la remettre en question. Des propositions très justes sur la fin de semaine qui même s'il s'agit de petites choses, permettent au film de gagner en profondeur. Bravo !



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : SHAYKHULOVA

Prénom : Adèle

Date de naissance : 06/11/1993

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Mélissa PETITJEAN (mixeuse)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement		X		
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Bon travail.

Je pense que cette étape a porté ses fruits dans l'apprentissage d'Adèle en lui faisant prendre conscience des enjeux de la post-production son.