

POUR VOTRE ATTENTION

Moi, Mugeshkumar Kumaravel.

Je suis un étudiant international à La Fémis - Ecole Nationale des Métiers de l'Image et du Son.

Diplôme La Fémis - Département Direction
Promotion 2024.

The mark sheets i have attached are the last 3 educational evaluations.

- L'évaluation de mon établissement actuel pour la première année du diplôme.
- Le certificat de mon baccalauréat.
- L'évaluation de mes examens de collège.

J'ai postulé pour étudier à La Femis en tant que candidat avec une expérience professionnelle (4 ans). Après mon baccalauréat, j'ai travaillé pendant 6 ans et préparé mes études à Paris.

Merci d'avoir examiné ma demande de bourse.



Mugeshkumar KUMARAVEL

09 juillet 2021
Paris.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-ES 1.1

Intitulé du module : Initiations techniques 1 - Montage

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Agathe CAUVIN (monteuse)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Mukesh est motivé et à l'écoute; il est aussi très bienveillant envers ses camarades.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 1.1

Intitulé du module : Atelier de direction d'acteurs

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Grégoire LEPRINCE-RINGUET (comédien / réalisateur)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Élève très intéressé. Mukesh a prouvé, en dirigeant une scène le dernier jour de l'atelier, qu'il avait parfaitement compris les fondements de la direction d'acteur.

Bonne capacité d'analyse. Esprit de synthèse.

Par ailleurs, Mukesh a intelligemment surmonté son handicap causé par sa mauvaise maîtrise du français, notamment par une écoute approfondie, et en venant discuter avec moi pendant les pauses, où nous pouvions échanger en anglais.

Ainsi, son manque de participation spontanée pendant l'atelier, dû à la barrière de la langue, fut adéquatement compensé par son attention et son assurance.



Promotion : Claire Denis - 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 1.2

Intitulé du module : Film de 1ère année - suivi écriture scénario

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Laure DESMAZIÈRES et Marion DESSEIGNE RAVEL (scénaristes)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité (dans les rendus de textes)			X	
Engagement		X		
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés			X	
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

L'écriture de Mukesh a déjà une certaine maturité : dans son approche de la mise en scène, ses choix de récits, sa capacité à dessiner fortement des personnages. Pour l'initiation à la dramaturgie comme pour l'écriture de son projet, les textes avaient toujours une certaine évidence et déjà l'œil d'un cinéaste. Pour son projet, Mukesh a rapidement trouvé une première scène très forte et visuelle, puis il a tenté de dessiner une structure. S'ouvrait le choix de personnages secondaires qui, souvent, introduisaient un rapport didactique dans le film, faisant passer la question du film à un statut de « thème » ou de « sujet ». A l'issue de nos séances, il restait à réfléchir sur eux : comment les incarner avec la même finesse que la protagoniste ? Il ne faut sans doute pas hésiter à les traiter avec les armes qui font le cinéma de Mukesh : une certaine pudeur couplée étrangement à un vrai mordant ; et une évolution dans le geste, l'écoute, la réaction différée, plus que dans les dialogues.

Laure Desmazières

Mukesh propose un projet intéressant, avec des partis pris de mise en scène forts. A l'écoute et curieux, on le sent très engagé sur son projet.

D'une version à l'autre, j'ai toutefois l'impression qu'il aurait pu plus explorer le processus de réécriture. Il reste encore des questions à affiner notamment sur le choix du point de vue entre les deux personnages principaux et sur la nature de la relation entre les deux amies. Je lui conseillerais de ne pas hésiter à plus jouer avec la matière de son texte : réécrire les dialogues, déplacer une scène ou un échange, etc.

Marion Desseigne Ravel



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Alice DOUARD (réalisatrice)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement		X		
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation			X	
Capacité d'analyse de son propre travail			X	

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Mukesh est un étudiant appliqué et travailleur. Il a déjà un univers et des sujets qu'il souhaite défendre : cinéma de personnages, film social et poétique, un désir de filmer des personnages féminins. Il doit encore progresser dans la connaissance du langage cinématographique, voir beaucoup de films, les analyser, pour pouvoir traduire ses envies en plan. La simplicité de ce qu'il propose pour l'instant n'est sans doute pas une volonté de cinéma mais plutôt un manque de connaissance des possibles. Mukesh doit travailler beaucoup pour aller plus loin et préciser sa propre grammaire de cinéma. En prenant de l'assurance, il pourra ainsi mieux communiquer avec ses équipes.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Michael HÄDENER (directeur de la photographie)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Poste = directeur photo

L'étudiant s'est beaucoup investi dans son travail de directeur de la photo. Son aisance du cadre s'est montrée dans les plans fixes. Pour l'exécution des plans en mouvement la progression est très bien. Il s'intègre naturellement dans une équipe de tournage et sait y trouver sa place. Il laisse une très bonne impression générale.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Michaël CAPRON (directeur de la photographie)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Poste = assistant image

Excellent élément au sein de l'équipe, qui sait se rendre entièrement disponible au projet et aux autres.
Dynamique et souriant.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Julien SICART (chef opérateur du son)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Poste = assistant son

Mukesh a également été bien présent sur ce projet, engagé, sérieux et d'un très bon tempérament. Ce film demandait beaucoup au perchman, au niveau physique, précision, adaptation, attention, et même sous quelques coups de pression pour ne pas faire rater la prise -ce qui n'aide pas forcément- et Mukesh s'est bien appliqué tout du long, a trouvé des solutions, et a réussi à contribuer à fournir la bande son du projet.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Martial SALOMON (monteur)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement		X		
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module			X	
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)			X	
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation			X	
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Mukesh a débuté le montage un peu abattu par ses rushes, un peu trop perdant dès le départ, avec exagération, et sans faire un grand effort au départ pour imaginer des solutions. Mais la discussion l'a motivé et il s'est alors mis au travail de manière plus motivée, et semble avoir compris dans la semaine qu'il pouvait raconter son histoire avec précision. Un lent accouchement mais une vraie progression heureuse.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Toni DI ROCCO (mixeur)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement	X			
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Mukesh est une personne sérieuse, pleine d'idées et attentive.



ANNA UNIVERSITY CHENNAI

CHENNAI - 600 025

PROVISIONAL CERTIFICATE

Folio No. : L708156

This is to certify that the undermentioned candidate has qualified for the award of
Degree as detailed below :

Name : MUGESHKUMAR K

Register No. : 21007105055

Degree : B.E.

Branch/

Specialization : Electrical and Electronic Engineering

Month & Year of

Passing : April 2011

Classification :

FIRST CLASS



Chennai - 600 025.

Date : 01/06/2011

109131290315K

Controller of Examinations

Sl. No.: A 500343

Read by

Devi

Verified by

mmmm

சான்றிதழ் வ. எண் / CERTIFICATE S No. HSG 3089484

அரசுத் தேர்வுகள் துறை, சென்னை - 600 006.
DEPARTMENT OF GOVERNMENT EXAMINATIONS, CHENNAI - 600 006.

மேனிலைப் பள்ளிக் கல்விச் சான்றிதழ் HIGHER SECONDARY COURSE CERTIFICATE

பொதுக்கல்வி / GENERAL EDUCATION

தமிழ்நாடு அரசின் அதிகாரத்திற்கு உட்பட்டு வழங்கப்படுகிறது

ISSUED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF TAMILNADU

தேர்வர் MUGESHKUMAR K

MAR. 2007 இல்

மேனிலைப் பள்ளி இறுதி வகுப்புப் பொதுத் தேர்வெழுதி கீழ்க்காணும் மதிப்பெண்களைப் பெற்றுள்ளார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

Certified that the above mentioned candidate appeared for the Higher Secondary Public Examination and obtained the following marks:

பாடம் SUBJECT	சுருத்தி THEORY 150	பெய்முறை PRAC. 50	பெற்ற மதிப்பெண் 200 க்கு MARKS OBTAINED FOR 200		
FRENCH			176	ONE	SEVEN SIX
ENGLISH			166	ONE	SIX SIX
PHYSICS	110	050	160	ONE	SIX ZERO
CHEMISTRY	075	050	125	ONE	TWO FIVE
BIOLOGY	069	050	119	ONE	ONE NINE
MATHEMATICS			167	ONE	SIX SEVEN

மொத்த மதிப்பெண்

TOTAL MARKS

0913 ZERO NINE ONE THREE

பிறந்த நாள் / DATE OF BIRTH

பதிவெண் / REGISTER NO.

ம.அ.ப. குறியீட்டு எண் & நாள் / TMR CODE NO. & DATE

13/06/90

649817

0466435 14. 05. 2007

பள்ளியின் பெயர் / NAME OF THE SCHOOL

பாடத் தொகுப்பு எண் / GROUP CODE

P SARANGAPANI MHSS VILLIVAKKAM

103

தேர்ச்சிக்கான குறைந்த அளவு : ஒவ்வொரு பாடத்திலும், 200க்கு 70 மதிப்பெண் பெறவேண்டும். இது பகுதி முறையில் தேர்வெழுதித் தேர்ச்சி பெறுவதற்கும் பொருந்தும். சுருத்தியல் மற்றும் செய்முறைத் தேர்வுகள் கொண்ட பாடங்களில் தேர்ச்சி பெற சுருத்தியல் தேர்வில் 150க்குக் குறைந்த அளவு 30 மதிப்பெண்களும், செய்முறைத் தேர்வில் 50க்குக் குறைந்த அளவு 40 மதிப்பெண்களும் பெறவேண்டும்.

Minimum for a Pass: 70 Marks out of 200 in each subject. This includes passing under the compartmental system also. For the subjects consisting of Theory and Practical Examinations Minimum Marks for a Pass is 30 out of 150 in Theory and 40 out of 50 in Practical.

K. Mukesh Kumar

தேர்வரின் ஒப்பம்
Candidate's Signature

செ.காள்
மாநிலப் பள்ளித் தேர்வுகள் குழுமம், தமிழ்நாடு
SECRETARY
STATE BOARD OF SCHOOL EXAMINATIONS, TAMILNADU

This Mark Certificate is distributed through this School.

S. Sarangapani
PRINCIPAL
PADMA SARANGAPANI MATRIC HR. SEC. SCHOOL
VILLIVAKKAM, CHENNAI-600 049.

XII STANDARD

TMR CODE No : 64.664.35.....

REGISTER No : 64.9.8.17.....

DATE : 14.05.2007

2

DEPARTMENT OF GOVERNMENT EXAMINATIONS, CHENNAI - 600 006.

மெட்ரிகுலேசன் தோவு
MATRICULATION EXAMINATION

புத்தாய் வகுப்பு

X STANDARD

தமிழாடு அரசின் அதிகாரத்திற்கு உட்பட்டு வழங்கப்படுகிறது.

ISSUED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF TAMIL NADU

MAR 2005 இஸ்

Certified that the above mentioned candidate appeared for the Matriculation Examination and obtained the following marks :

பிறந்த நாள் / DATE OF BIRTH	பதிவுஎண் / REGISTER NO.	ம.அ.ப.குறியீட்டெண்/தூள் / MF/COE NO. & DATE
13-06-90	886364	M085877 04.06.2005
மெட்ரிகுலேசன் பள்ளியின் பெயர் / MATRICULATION SC-SCHOOL		வகுப்பு / CLASS
PADMASARANGAPANIMHSSVILLIVAKAM		FIRST

A PASS IN THE MATRICULATION EXAMINATION REQUIRES A MINIMUM OF THIRTY FIVE PERCENT OF MARKS IN EACH SUBJECT AND ALSO SEPARATELY IN THEORY AND PRACTICAL EXAMINATIONS IN SCIENCE. THIS INCLUDES PASSING UNDER THE COMPARTMENTAL SYSTEM ALSO.

MATRIC

செயலாளர்
மெட்ரிக் குலேன் தேர்வுக் குழுவார், சூழ்நாடு
SECRETARY
BOARD OF MATRICULATION EXAMINATIONS, TAMILNADU

This Mark Certificate is distributed through this School.

[Signature]
PRINCIPAL
PADMA SARANGAPANI MATRIC. HR. SEC. SCHOOL
VILLIVAKKAM, CHENNAI-600 049.