

POUR VOTRE ATTENTION

Moi, Mugeshkumar Kumaravel.

Je suis un étudiant international à La Fémis - Ecole Nationale des Métiers de l'Image et du Son.

Diplôme La Fémis - Département Direction
Promotion 2024.

The mark sheets i have attached are the last 3 educational evaluations.

- L'évaluation de mon établissement actuel pour la première année du diplôme.
- Le certificat de mon baccalauréat.
- L'évaluation de mes examens de collège.

J'ai postulé pour étudier à La Femis en tant que candidat avec une expérience professionnelle (4 ans). Après mon baccalauréat, j'ai travaillé pendant 6 ans et préparé mes études à Paris.

Merci d'avoir examiné ma demande de bourse.



Mugeshkumar KUMARAVEL

09 juillet 2021
Paris.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-ES 1.1

Intitulé du module : Initiations techniques 1 - Montage

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Agathe CAUVIN (monteuse)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Mukesh est motivé et à l'écoute; il est aussi très bienveillant envers ses camarades.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 1.1

Intitulé du module : Atelier de direction d'acteurs

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Grégoire LEPRINCE-RINGUET (comédien / réalisateur)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Élève très intéressé. Mukesh a prouvé, en dirigeant une scène le dernier jour de l'atelier, qu'il avait parfaitement compris les fondements de la direction d'acteur.

Bonne capacité d'analyse. Esprit de synthèse.

Par ailleurs, Mukesh a intelligemment surmonté son handicap causé par sa mauvaise maîtrise du français, notamment par une écoute approfondie, et en venant discuter avec moi pendant les pauses, où nous pouvions échanger en anglais.

Ainsi, son manque de participation spontanée pendant l'atelier, dû à la barrière de la langue, fut adéquatement compensé par son attention et son assurance.



Promotion : Claire Denis - 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 1.2

Intitulé du module : Film de 1ère année - suivi écriture scénario

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Laure DESMAZIÈRES et Marion DESSEIGNE RAVEL
(scénaristes)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité (dans les rendus de textes)			X	
Engagement		X		
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés			X	
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

L'écriture de Mukesh a déjà une certaine maturité : dans son approche de la mise en scène, ses choix de récits, sa capacité à dessiner fortement des personnages. Pour l'initiation à la dramaturgie comme pour l'écriture de son projet, les textes avaient toujours une certaine évidence et déjà l'œil d'un cinéaste. Pour son projet, Mukesh a rapidement trouvé une première scène très forte et visuelle, puis il a tenté de dessiner une structure. S'ouvriraient alors le choix de personnages secondaires qui, souvent, introduisaient un rapport didactique dans le film, faisant passer la question du film à un statut de « thème » ou de « sujet ». A l'issue de nos séances, il restait à réfléchir sur eux : comment les incarner avec la même finesse que la protagoniste ? Il ne faut sans doute pas hésiter à les traiter avec les armes qui font le cinéma de Mukesh : une certaine pudeur couplée étrangement à un vrai mordant ; et une évolution dans le geste, l'écoute, la réaction différée, plus que dans les dialogues.

Laure Desmazières

Mukesh propose un projet intéressant, avec des parties pris de mise en scène forts. A l'écoute et curieux, on le sent très engagé sur son projet.

D'une version à l'autre, j'ai toutefois l'impression qu'il aurait pu plus explorer le processus de réécriture. Il reste encore des questions à affiner notamment sur le choix du point de vue entre les deux personnages principaux et sur la nature de la relation entre les deux amies. Je lui conseillerais de ne pas hésiter à plus jouer avec la matière de son texte : réécrire les dialogues, déplacer une scène ou un échange, etc.

Marion Desseigne Ravel



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Alice DOUARD (réalisatrice)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement		X		
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation			X	
Capacité d'analyse de son propre travail			X	

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Mukesh est un étudiant appliqué et travailleur. Il a déjà un univers et des sujets qu'il souhaite défendre : cinéma de personnages, film social et poétique, un désir de filmer des personnages féminins. Il doit encore progresser dans la connaissance du langage cinématographique, voir beaucoup de films, les analyser, pour pouvoir traduire ses envies en plan. La simplicité de ce qu'il propose pour l'instant n'est sans doute pas une volonté de cinéma mais plutôt un manque de connaissance des possibles. Mukesh doit travailler beaucoup pour aller plus loin et préciser sa propre grammaire de cinéma. En prenant de l'assurance, il pourra ainsi mieux communiquer avec ses équipes.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Michael HÄDENER (directeur de la photographie)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Poste = directeur photo

L'étudiant s'est beaucoup investit dans son travail de directeur de la photo. Son aisance du cadre s'est montrée dans les plans fixes. Pour l'exécution des plans en mouvement la progression est très bien. Il s'intègre naturellement dans une équipe de tournage et sait y trouver sa place. Il laisse une très bonne impression générale.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Michaël CAPRON (directeur de la photographie)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Pontualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Poste = assistant image

Excellent élément au sein de l'équipe, qui sait se rendre entièrement disponible au projet et aux autres. Dynamique et souriant.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

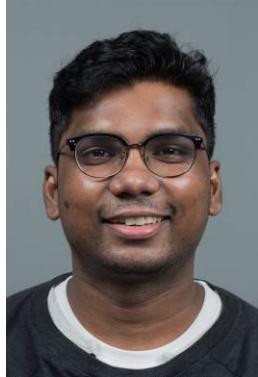
Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Julien SICART (chef opérateur du son)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité	X			
Engagement	X			
Travail en équipe	X			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	X			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	X			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	X			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	X			
Capacité d'analyse de son propre travail	X			

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Poste = assistant son

Mukesh a également était bien présent sur ce projet, engagé, sérieux et d'un très bon tempérament. Ce film demandait beaucoup au perchman, au niveau physique, précision, adaptation, attention, et même sous quelques coups de pression pour ne pas faire rater la prise -ce qui n'aide pas forcement- et Mukesh s'est bien appliqué tout du long, a trouvé des solutions, et a réussi à contribuer à fournir la bande son du projet.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Martial SALOMON (monteur)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Pontualité		X		
Engagement		X		
Travail en équipe				
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module			X	
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)			X	
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation			X	
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Mukesh a débuté le montage un peu abattu par ses rushes, un peu trop perdant dès le départ, avec exagération, et sans faire un grand effort au départ pour imaginer des solutions. Mais la discussion l'a motivé et il s'est alors mis au travail de manière plus motivée, et semble avoir compris dans la semaine qu'il pouvait raconter son histoire avec précision. Un lent accouchement mais une vraie progression heureuse.



Promotion : Claire Denis – 2024

Année : 2020-2021

Nom : KUMARAVEL

Prénom : Mukesh

Date de naissance : 13/06/1990

Département : Réalisation

UE : UE-AT 2.1

Intitulé du module : Film de 1^{ère} année

Intervenant (e) (nom, prénom et fonction) : Toni DI ROCCO (mixeur)

Guide d'évaluation (critères communs)	Excellent	Bon	Moyen	Insuffisant
Ponctualité		X		
Engagement	X			
Travail en équipe		X		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		X		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		X		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		X		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		X		
Capacité d'analyse de son propre travail		X		

Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :

Mukesh est une personne sérieuse, pleine d'idées et attentive.



ANNA UNIVERSITY CHENNAI

CHENNAI - 600 025

PROVISIONAL CERTIFICATE

Folio No. : L708156

This is to certify that the undermentioned candidate has qualified for the award of
Degree as detailed below :

Name : MUGESHKUMAR R

Register No. : 21007105055

Degree : B.E.

Branch/
Specialization : Electrical and Electronics Engineering

Month & Year of
Passing : April 2011

Classification : FIRST CLASS

Chennai – 600 025.
Date : 01/06/2011

M109131290315K



Controller of Examinations

Sl. No.: A 500343

Read by	
Verified by	

சான்றிதழ் வ.எண் / CERTIFICATE S No. HSG 3089484

அரசுத் தேர்வுகள் துறை, சென்னை - 600 006
DEPARTMENT OF GOVERNMENT EXAMINATIONS, CHENNAI - 600 006.

மேனிலைப் பள்ளிக் கல்விச் சான்றிதழ்

HIGHER SECONDARY COURSE CERTIFICATE

பொதுக்கல்வி / GENERAL EDUCATION

தமிழ்நாடு அரசின் அதிகாரத்தின்கூட்டுரப்பு வழங்கப்படுகிறது

ISSUED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF TAMILNADU

தேர்வர் MUGESHKUMAR K

மேனிலைப் பள்ளி இறுதி வகுப்புப் பொதுத் தேர்வெழுதி கீழ்க்காணும் மதிப்பெண்களைப் பெற்றுள்ளர் என்று சான்றிக்கப்படுகிறது.

Certified that the above mentioned candidate appeared for the Higher Secondary Public Examination and obtained the following marks :

பாடம் SUBJECT	கருத்தி மீ THEORY 150	உய்க்குறை PRAC. 50	பெற்ற மதிப்பெண் 200 க்கு MARKS OBTAINED FOR 200		
FRENCH			176	ONE	SEVEN SIX
ENGLISH			166	ONE	SIX SIX
PHYSICS	110	050	160	ONE	SIX ZERO
CHEMISTRY	075	050	125	ONE	TWO FIVE
BIOLOGY	069	050	119	ONE	ONE NINE
MATHEMATICS			167	ONE	SIX SEVEN

மொத்த மதிப்பெண்

TOTAL MARKS 0913 ZERO NINE ONE THREE

பிறந்த நாள் / DATE OF BIRTH பதிவெண் / REGISTER NO. ம.அ.ப: குறியீட்டு டெண்டன் & நாள் / TMR CODE NO. & DATE

13/06/90 649817 G466435 14.05.2007

பள்ளியின் பெயர் / NAME OF THE SCHOOL

பாடத்தொகுப்பு எண் / GROUP CODE

P SARANGAPANI MHSS VILLIVAKKAM

103

தேர்ச்சிகள் குறும் அளவு : ஒவ்வொரு பாடத்திலும், 200க்கு 70 மதிப்பெண் பெறவேண்டும். இது பலதி முறையில் தேர்வெழுதி தேர்ச்சி பெறுவதற்கும் பொருத்தும். கருத்தியல் குறும் செய்முறைத் தேர்வுகள் கொண்ட பாடங்களில் தேர்ச்சி பெற கருத்தியல் தேர்வுகள் 150க்குக் குறும் அளவு மீட்டிப்பெண்களும், செய்முறைத் தேர்வில் 50க்குக் குறும் அளவு மீட்டிப்பெண்களும் பெற வேண்டும்.

Minimum for a Pass: 70 Marks out of 200 in each subject. This includes passing under the compartmental system also. For the subjects consisting of Theory and Practical Examinations Minimum Marks for a Pass is 30 out of 150 in Theory and 40 out of 50 in Practical.

T. Mukesh Kumar

தேர்வரின் ஒப்பும்
Candidate's Signatureமேனிலைப் பள்ளிக்கேள்வன் குழுமம், தமிழ்நாடு
SECRETARY
STATE BOARD OF SCHOOL EXAMINATIONS, TAMILNADUThis Mark Certificate is distributed
through this School.

PRINCIPAL
 PADMA SARANGAPANI MATRIC HR SEC SCHOOL
 VILLIVAKKAM, CHENNAI-600 099.

XII STANDARD
 TMR CODE NO : G466435.....
 REGISTER NO : 649817.....
 DATE : 14.05.2007

சான்திக் வள்ளு/CERTIFICATE S. No MAT. 0386107 22

அரசு தொல்லை துறை, சென்னை - 600 006.
DEPARTMENT OF GOVERNMENT EXAMINATIONS, CHENNAI - 600 006.

மெட்ரிக்குலேசன் தேர்வு
MATRICULATION EXAMINATION

பத்தாய் வகுப்பு
X STANDARD

தமிழ்நாடு அரசின் அதிகாரத்திற்கு உட்டு வழங்கப்படுகிறது
ISSUED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF TAMIL NADU

தேர்வா் MUGESHKUMAR.K MAR 2005 இல்

பொட்டிக்குலேசன் தேர்வெழுதிக் கீழ்க்கணும் மதிப்பெண்களைப் பெற்றுள்ளார் என்று காரணத்திற்கொடுக்கப்படுகிறது.

Certified that the above mentioned candidate appeared for the Matriculation Examination and obtained the following marks :

SUBJECT	போடும் அளவு மதிப்பெண் MAX	மதிப்பெண் MARKS				
மொழி TAMIL LANGUAGE	200	149	ONE	FOUR	NINE	
ஆங்கிலம் ENGLISH	200	141	ONE	FOUR	ONE	
கணிதம் MATHEMATICS	200	183	ONE	EIGHT	EIGHT	
அறிவியல் SCIENCE	கூத்தியியல் THEORY	200	109	ONE	ZERO	NINE
	பெய்முறை PRACTICAL	100	100	ONE	ZERO	ZERO
வரலாறு & புவியியல் HISTORY & GEOGRAPHY	200	125	ONE	TWO	FIVE	
மொத்தம் TOTAL	1100	812	ZERO	EIGHT	ONE TWO	

பிறகு நாள் / DATE OF BIRTH | பதிவெண் / REGISTER NO. | க.அப்குலாப் பிள்ளை / MR. CODE NO. & DATE
13-06-90 | 886364 | M085877 | 04.06.2005

மெட்ரிக்குலேசன் பார்ஸியின் பெயர் / MATRICULATION SCHOOL | வகுப்பு / CLASS
PADMASARANGAPANI MHS VILLIVAKAM | FIRST

மெட்ரிக்குலேசன் தேர்வில் பொட்டிவொரு பாடத்திலும், அலிக்கய் பாடத்தில் கருத்தியல், செம்முறைத் தேர்வுகளிலும் தனித்தனியே குறும் அளவு முயற்சையில் தேர்வுக்காடு மதிப்பெண் போதன் வேண்டும். இது பகுதி புறையில் தேர்வு எழுதித் தேர்ச்சி பெறவதற்கும் போருத்தும்.

A PASS IN THE MATRICULATION EXAMINATION REQUIRES A MINIMUM OF THIRTY FIVE PERCENT OF MARKS IN EACH SUBJECT AND ALSO SEPARATELY IN THEORY AND PRACTICAL EXAMINATIONS & SCIENCE. THIS INCLUDES PASSING UNDER THE COMPARTMENTAL SYSTEM ALSO.

K. Mukesh Kumar
தேர்வாரின் ஒப்பும்
Candidate's Signature

MATRIC

மெட்ரிக்குலேசன் தேர்வுக் குழுமம், தமிழ்நாடு
SECRETARY
BOARD OF MATRICULATION EXAMINATION, TAMILNADU

This Mark Certificate is distributed through this School.


PRINCIPAL
PADMA SARANGAPANI MATRIC. HR. SEC. SCHOOL
VILLIVAKKAM, CHENNAI-600 049.