

LETTRE DE MOTIVATION | LA BOURSE VALLET 2021

Vendredi, 9 juillet 2021

Mugeshkumar KUMARAVEL

1ère année department realisation

La Fémis

6 Rue Francœur, 75018 Paris.

Je m'appelle Mugeshkumar KUMARAVEL. Je suis un étudiant en réalisation à La FÉMIS dans la promo 2024.

Le 'KUMARAVEL' dans mon nom est le nom de mon père, sans ses conseils et son éducation, je ne serais pas venu si loin d'un petit village (où les gens ont encore du mal à terminer leur école) jusqu'à Paris à La FÉMIS, l'une des meilleures écoles au monde pour étudier cinéma.

Ce qui me caractérise, c'est mon parcours jusqu'à la FÉMIS.

Je viens d'une famille de classe moyenne où toutes les pensées et actions sont concentrées sur gagner une vie stable et argumentent le statut social, ce qui m'a fait choisir l'ingénierie comme études, après mon ingénierie je travaillais pendant 2 ans dans une entreprise informatique dans un bon travail comme un ingénieur.

La vision du monde et toutes les connaissances que j'ai sont quelque chose que j'ai obtenu en regardant des films et de l'art. Donc, Je voulais étudier le cinéma formellement et faire des films et raconter des histoires sur mon peuple et ma vie. Et à cette époque, j'ai perdu mes deux parents à cause du cancer et j'ai dû faire le choix de rester dans mon travail bien rémunéré ou de changer le travail dans l'industrie cinématographique en Inde pour apprendre le cinéma parce que je ne peux pas payer d'étudier car les études de cinéma coûtent cher.

Et, J'ai pris le risque de quitter mon travail et de m'orienter vers l'apprentissage et la réalisation de films.

J'ai travaillé pendant 6 ans (2014-2020) en tant qu'assistant réalisateur dans des films français tournés en Inde, en 2018, j'ai eu la chance de participer à l'Université d'été à La FÉMIS. J'ai connu cet atelier grâce à un ingénieur du son français qui a étudié à la FÉMIS, j'ai travaillé avec lui en Inde sur un tournage, l'Université d'été à La FÉMIS a été un grand changement dans ma vie. J'ai réalisé un documentaire de 10 minutes dans l'atelier et j'ai été apprécié pour le film et j'avais envie d'étudier le cinéma à La FÉMIS qui m'a nourri comme je le souhaite. A cette époque, je travaillais tous les mois pour gagner ma vie et même si j'avais le souhait d'étudier à La FÉMIS, je sais clairement que je ne peux pas payer les études et les frais de subsistance à Paris. On m'a parlé des bourses qui peuvent m'aider à étudier à la FÉMIS si je suis sélectionné. Cela m'a motivé à essayer.

J'ai passé mes examens d'entrée à La FÉMIS en 2019 et j'ai échoué. J'ai réessayé en 2020 et j'ai été sélectionné après un processus difficile. J'étais l'un des peu d'étudiants indiens à étudier dans cette école.

Je suis maintenant un étudiant à la Femis dans la department réalisation. La FÉMIS m'aide à me dépasser, à repousser mes limites, à trouver mes intérêts, ma voix et à m'apprendre à faire les choses que je veux faire à ma façon.

Mes projets à La FÉMIS seront la réalisation de 3 courts métrages de fiction (dont mon travail de fin d'études) et un documentaire ainsi que l'écriture d'un scénario de long métrage.

En tant que cinéaste, j'aimerais faire des films sur les gens, la société et l'environnement dans lequel nous vivons. Ce qui me donne envie de travailler en Inde et en France en tant que cinéaste. Après La FÉMIS, je travaille à réaliser mon long métrage de fiction au plus vite en ayant acquis les nuances de la pratique du

cinéma à l'école et avec mon expérience en temps réel que j'avais en travaillant dans le cinéma avant de rejoindre l'école.

La perception que j'ai de mon itinéraire et de ma situation actuelle peut être différente ou particulière, je me rends compte que tout le monde a des problèmes et moi aussi. Je veux me concentrer et dépenser mon énergie pour mes études et apprendre autant que je peux, je sais qu'être né dans un très petit village en Inde et être sélectionné pour étudier dans une école comme la FEMIS est quelque chose que je ne pouvais même pas imaginer dans mes rêves, cela me fait penser que je suis venu jusqu'ici pour ne pas venir jusqu'ici mais pour aller plus loin.

A La FEMIS, les frais de scolarité sont de 8000 euros chaque année pendant 4 ans pour tous les étudiants internationaux, puisque l'école fonctionne en monnaie fiscale française. Et je ne paie pas d'impôt pour le gouvernement français.

Dès que j'ai été sélectionné, J'ai postulé pour une bourse à l'Institut français en Inde, ils ont accepté de me donner 5000 euros pour mes frais chaque année et 700 euros chaque mois (septembre à juin) pendant 2 ans.

Les obstacles que je dois surmonter sont principalement les frais de scolarité restants de 3000 euros et l'argent pour vivre une vie de base à Paris.

La bonne chose à propos de La FEMIS est qu'ils ont une école très très chargée qui ne s'implique pas profondément dans l'apprentissage et le processus de réalisation de films. Mais aussi je ne peux pas travailler à l'extérieur pour gagner de l'argent. la seule source de revenus pour moi est l'aide de l'Institut français India.

C'était tellement difficile pour moi d'arranger les frais restants pour ma première année d'études. La bourse Valley sera une aide parfaite pour moi couvrir le reste de mes frais de scolarité de ma deuxième année.

Dans mon parcours, chaque obstacle auquel je suis confronté m'a seulement nourri et m'a appris des choses, je ne sais pas si je suis bon dans ce que je fais, mais je suis toujours sincère envers moi-même et mon processus, je donne le meilleur de moi-même dans mon apprentissage, mon l'école et mes projets, et je sais que je ne fais que commencer.

Dans une situation de n'avoir aucune aide financière, pour aller loin la bourse Vallet sera d'une grande aide, elle peut prendre en charge mes frais de scolarité et ma vie de base à Paris ce qui peut me rassurer et m'aider à me concentrer sur ce que j'ai toujours voulu faire, apprendre le cinéma.

Merci d'avoir pris en compte ma demande de bourse.

avec sincérité et gratitude



(le vendredi, 9 juillet 2021, Paris)

Mugeshkumar KUMARAVEL

mukesh.kumaravel@femis.fr | +33 6 50 17 26