

# NOTES ET RÉSULTATS

ALBERIC BRENEL

Dossier : 31412179

NNE : 0407016836E

Courriel : alberic.brenel1@etu.univ-lorraine.fr

Date d'édition : 04-06-2019

## L3-Etudes culturelles (NANCY) (FI) - Année universitaire : 2018/2019

Code	Libellé	Session 1	Résultat	Session 2	Résultat
5WAN06	L3-Etudes culturelles (NANCY) (FI)	13.088	ADM		
5WS06N01	SEMESTRE 5 Etudes culturelles	13.463	ADM		
5WC06N01	UE 504 CHOIX Orientation transversale	14.084			
5WU06N05	UE 504 Théâtre et cinéma d'ici et d'ailleurs	14.084	ADM		
5WE06N09	EC1 Théâtre et cinéma d'ici et d'ailleurs	13.5			
5WE06N10	EC2 Scènes et séquences	14.667			
5WE06N10E1	504 EC2 Scènes et Séquences CC1	14			
5WE06N10E2	504 EC2 Scènes et Séquences CC2	15			
5WU06N01	UE 501 Culture théorique et outils de la recherche	13.5	ADM		
5WE06N01	EC1 La French Theory	8			
5WE06N02	EC2 Mythocritique	19			
5WU06N02	UE 502 Culture médiatique	14.375	ADM		
5WE06N03	EC1 Les séries télévisées	15.5			
5WE06N04	EC2 Productions numériques	13.25			
5WE06N04E1	502 EC2 Productions Numériques CC1	13.5			
5WE06N04E2	502 EC2 Productions Numériques CC2	13			
5WU06N03	UE 503 Enfance et adolescence	12.042	ADM		
5WE06N05	EC1 Album et productions pour l'enfance	7.75			
5WE06N06	EC2 Fictions adolescentes et jeunes adultes	16.333			
5WE06N06E1	503 EC2 Fictions Ado et Jeunes Adu CC1	18			
5WE06N06E2	503 EC2 Fictions Ado et Jeunes Adu CC2	13			
5WU06N06	UE 505 Terrain culturel	11.5	ADM		
5WE06N11	EC1 Méthodologie de stage et de terrain				

5WE06N12	EC2 Politiques et acteurs de la culture		
5WU06N06E1	UE 505 Methodologie stage et terrain CC1	17	
5WU06N06E2	UE 505 Politiques et acteurs CC2	6	
5WU06N07	UE 506 Transverse	15.125	ADM
5WC06N13	CHOIX langue vivante	15.25	
5WEQRN14	Espagnol débutant S5	15.25	
5WEQRN14E1	Espagnol débutant S5 - Epr 1	16	
5WEQRN14E2	Espagnol débutant S5 - Epr 2	14.5	
5WE06N14	EC2 PPP	15	
6WS06N01	SEMESTRE 6 Etudes culturelles	12.713	ADM
6WC06N01	UE 604 CHOIX Orientation transversale	13.25	
6WU06N05	UE 604 Culture grand public	13.25	ADM
6WE06N09	EC1 Imaginaire spectaculaire	16	
6WE06N10	EC2 Fiction et sérialité	10.5	
6WE06N10E1	604 EC2 Fiction et sérialité CC1	10	
6WE06N10E2	604 EC2 Fiction et sérialité CC2	11	
6WU06N01	UE 601 Stratégies culturelles	14.688	ADM
6WE06N01	EC1 Lieux culturels grand public	14.125	
6WE06N01E1	601 EC1 Lieux culturels grand public CC1	13.25	
6WE06N01E2	601 EC1 Lieux culturels grand public CC2	15	
6WE06N02	EC2 Imaginaires publicitaires	15.25	
6WE06N02E1	601 EC2 Imaginaires publicitaires CC1	16.5	
6WE06N02E2	601 EC2 Imaginaires publicitaires CC2	14	
6WU06N02	UE 602 Identités culturelles	12.75	ADM
6WE06N03	EC1 Etudes postcoloniales et francophones	8.5	
6WE06N04	EC2 Gender et queer studies	17	
6WE06N04E1	602 EC2 Gender et queer studies CC1	17	
6WE06N04E2	602 EC2 Gender et queer studies CC2	17	
6WU06N03	UE 603 Patrimoine fictionnel	8	CMP
6WE06N05	EC1 Walt Disney		
6WE06N06	EC2 Les classiques de l'aventure		
6WU06N03E1	UE 603 Patrimoine fictionnel ET	8	
6WU06N06	UE 605 Projet intégrateur	15	ADM
6WE06N11	EC1 Pratiques du milieu culturel	11	
6WE06N12	EC2 Conception d'une action culturelle	16	

6WP06N01	Réalisation du projet	16	
6WT06N01	Stage	17	
6WU06N07	UE 606 Transverse	14.75	ADM
6WC06N13	CHOIX langue vivante	12.5	
6WEQRN14	Espagnol débutant S6	12.5	
6WEQRN14E1	Espagnol débutant S6 - Epreuve 1	10	
6WEQRN14E2	Espagnol débutant S6 - Epreuve 2	15	
6WE06N14	EC2 PPP	17	
AWF06N03	RESULTAT VET L3 ETUDE CULTURELLE	13.088	ADM

## INFORMATIONS

Signification des codes résultats :

DEF : Défaillant CMP : Compensation NV : Non validé ADM : Admis

# R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

## LICENCE

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L.613-1, D.613-3 et D.613-6 ;  
Vu le décret n° 2011-1169 du 22 septembre 2011 portant création de l'université de Lorraine ;  
Vu l'arrêté du 1er août 2011 modifié relatif à la licence ;  
Vu l'arrêté du 19 février 2018 relatif à l'accréditation de l'UNIVERSITÉ DE LORRAINE l'habilitant à délivrer des diplômes nationaux ;  
Vu les pièces justificatives produites par M. ALBERIC BRENEL, né le 13 août 1996 à SAINT-DIE-DES-VOSGES (088) en vue de son inscription à la Licence ;  
Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressé a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires ;


Le diplôme de **LICENCE** d'Arts, Lettres, Langues, mention Etudes culturelles  
*mention assez bien*

est délivré à M. **ALBERIC BRENEL**

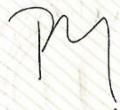
au titre de l'année universitaire 2018-2019  
et confère le **grade de licence**,  
pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.

Fait le 17 octobre 2019

Le titulaire



Le Président



Pierre MUTZENHARDT

Le Recteur d'Académie,  
Chancelier des universités



Jean-Marc HUART

N° UNIVLOR 14533903

/2019201807266



# RELEVÉ DE NOTES ET RESULTATS

## Année universitaire 2019/2020 Session 1

M. **BRENEL Alberic**

N° Etudiant : 31412179

INE : 0407016836E

Né le : 13 août 1996

à : SAINT-DIE-DES-VOSGES (088)

inscrit en **M1-Cinéma et audiovisuel**

a obtenu les notes suivantes :

	Note/Barème	Pts jury	Résultat	Session	Crédits
Semestre 7	14.656 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	30
UE701 Transverse	15.375 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	4
UE702 Théorie, histoire et esthétique du film	13.75 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	12
UE703 Séminaire	15 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	6
UE704 Atelier	14.5 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	8
Semestre 8	Défaillance		Défaillant	S1 2019/20	
UE801 Stage de 8 semaines (280H)	18.5 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	4
UE802 Modules pratiques professionnels	Défaillance			S1 2019/20	
UE803 Nouvelles Ecritures	15.5 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	6
UE804 Projet pratique professionnel	15.5 / 20			S1 2019/20	8
UE805 Mémoire de recherche	Défaillance		Défaillant	S1 2019/20	
<b>Résultat d'admission :</b>	<b>Défaillance</b>		<b>Défaillant</b>		

Fait à Nancy, le 19 juillet 2021  
Le Directeur de l'IECA



# RELEVÉ DE NOTES ET RESULTATS

Année universitaire 2019/2020 Session 2

M. **BRENEL Alberic**

N° Etudiant : 31412179

INE : 0407016836E

Né le : 13 août 1996

à : SAINT-DIE-DES-VOSGES (088)

inscrit en **M1-Cinéma et audiovisuel**

a obtenu les notes suivantes :

	Note/Barème	Pts jury	Résultat	Session	Crédits
Semestre 7	14.656 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	30
UE701 Transverse	15.375 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	4
UE702 Théorie, histoire et esthétique du film	13.75 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	12
UE703 Séminaire	15 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	6
UE704 Atelier	14.5 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	8
Semestre 8	16.53 / 20		<b>Admis</b>	S2 2019/20	30
UE801 Stage de 8 semaines (280H)	18.5 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	4
UE802 Modules pratiques professionnels	15.15 / 20		<b>Admis</b>	S2 2019/20	6
UE803 Nouvelles Ecritures	15.5 / 20		<b>Admis</b>	S1 2019/20	6
UE804 Projet pratique professionnel	15.5 / 20		<b>Admis</b>	S2 2019/20	8
UE805 Mémoire de recherche	18 / 20		<b>Admis</b>	S2 2019/20	6
<b>Résultat d'admission :</b>	<b>15.593 / 20</b>		<b>Admis</b>		<b>60</b>

Fait à Nancy, le 19 juillet 2021  
Le Directeur de l'IECA





**Promotion : Claire Denis – 2024**

**Année : 2020-2021**

**Nom : BRENEL**

**Prénom : Alberic**

**Date de naissance : 13/08/1996**

**Département : Production**

**UE : UE-AT 1.1**

**Intitulé du module : Atelier de direction d'acteurs**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : Grégoire LEPRINCE-RINGUET (comédien / réalisateur)

<b>Guide d'évaluation (critères communs)</b>	<b>Excellent</b>	<b>Bon</b>	<b>Moyen</b>	<b>Insuffisant</b>
Ponctualité	<b>X</b>			
Engagement	<b>X</b>			
Travail en équipe	<b>X</b>			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	<b>X</b>			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	<b>X</b>			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	<b>X</b>			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	<b>X</b>			
Capacité d'analyse de son propre travail	<b>X</b>			

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Élève sérieux et engagé. Sa persévérance et son calme en font à mes yeux un producteur né. Alberic inspire confiance.



**Promotion : Claire Denis - 2024**

**Année : 2020-2021**

**Nom : BRENEL**

**Prénom : Alberic**

**Date de naissance : 13/08/1996**

**Département : Production**

**UE : UE-AT 1.2**

**Intitulé du module : Film de 1ère année - suivi écriture scénario**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : Simon SERNA (scénariste)

<b>Guide d'évaluation (critères communs)</b>	<b>Excellent</b>	<b>Bon</b>	<b>Moyen</b>	<b>Insuffisant</b>
Ponctualité	<b>X</b>			
Engagement	<b>X</b>			
Travail en équipe	<b>X</b>			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	<b>X</b>			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	<b>X</b>			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	<b>X</b>			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		<b>X</b>		
Capacité d'analyse de son propre travail		<b>X</b>		

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Alberic est arrivé riche d'un long métrage et sûr de nombreux acquis cinématographiques. Il a su les déposer pour pouvoir laisser émerger un récit nouveau. C'est par un travail sincère et rigoureux qu'il a avancé. C'est lorsqu'il a laissé de côté son rôle de producteur qu'il a pu s'engager pleinement dans son récit. Un mouvement juste et nécessaire à retenir pour la suite.





**Promotion : Claire Denis – 2024**

**Année : 2020-2021**

**Nom : BRENEL**

**Prénom : Alberic**

**Date de naissance : 13/08/1996**

**Département : Production**

**UE : UE-AT 2.1**

**Intitulé du module : Film de 1<sup>ère</sup> année**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : Mikael BUCH (réalisateur)

<b>Guide d'évaluation (critères communs)</b>	<b>Excellent</b>	<b>Bon</b>	<b>Moyen</b>	<b>Insuffisant</b>
Ponctualité	<b>X</b>			
Engagement	<b>X</b>			
Travail en équipe	<b>X</b>			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	<b>X</b>			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	<b>X</b>			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	<b>X</b>			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	<b>X</b>			
Capacité d'analyse de son propre travail	<b>X</b>			

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Alberic a fait preuve tout au long du travail d'une sensibilité et d'une exigence assez exceptionnelles. Je lui souhaite de se faire confiance et de continuer à cultiver son désir d'apprendre.



**Promotion : Claire Denis – 2024**

**Année : 2020-2021**

**Nom : BRENEL**

**Prénom : Alberic**

**Date de naissance : 13/08/1996**

**Département : Production**

**UE : UE-AT 2.1**

**Intitulé du module : Film de 1<sup>ère</sup> année**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : Michaël CAPRON (directeur de la photographie)

<b>Guide d'évaluation (critères communs)</b>	<b>Excellent</b>	<b>Bon</b>	<b>Moyen</b>	<b>Insuffisant</b>
Ponctualité	<b>X</b>			
Engagement	<b>X</b>			
Travail en équipe		<b>X</b>		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	<b>X</b>			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	<b>X</b>			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	<b>X</b>			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		<b>X</b>		
Capacité d'analyse de son propre travail		<b>X</b>		

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Poste = directeur photo

De très bonnes intuitions et bonne maîtrise du matériel, peut encore gagner en confiance en soi.



**Promotion : Claire Denis – 2024**

**Année : 2020-2021**

**Nom : BRENEL**

**Prénom : Alberic**

**Date de naissance : 13/08/1996**

**Département : Production**

**UE : UE-AT 2.1**

**Intitulé du module : Film de 1<sup>ère</sup> année**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : Katell DJIAN (directrice de la photographie)

<b>Guide d'évaluation (critères communs)</b>	<b>Excellent</b>	<b>Bon</b>	<b>Moyen</b>	<b>Insuffisant</b>
Ponctualité	<b>X</b>			
Engagement	<b>X</b>			
Travail en équipe	<b>X</b>			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		<b>X</b>		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		<b>X</b>		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		<b>X</b>		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		<b>X</b>		
Capacité d'analyse de son propre travail		<b>X</b>		

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Poste = assistant image

Alberic a su partager l'expérience déjà acquise lors de tournage avant l'école. Il s'intéresse à la technique comme moyen de raconter, c'est super. Il a donc pu seconder Sarah sans souci et avec énergie. Très à l'écoute de Adèle. Une vraie présence toute en discrétion. Bien inscrit dans un collectif.



**Promotion : Claire Denis – 2024**

**Année : 2020-2021**

**Nom : BRENEL**

**Prénom : Alberic**

**Date de naissance : 13/08/1996**

**Département : Production**

**UE : UE-AT 2.1**

**Intitulé du module : Film de 1<sup>ère</sup> année**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : Pierre ANDRÉ (chef opérateur du son)

<b>Guide d'évaluation (critères communs)</b>	<b>Excellent</b>	<b>Bon</b>	<b>Moyen</b>	<b>Insuffisant</b>
Ponctualité	<b>X</b>			
Engagement	<b>X</b>			
Travail en équipe	<b>X</b>			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		<b>X</b>		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		<b>X</b>		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		<b>X</b>		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		<b>X</b>		
Capacité d'analyse de son propre travail		<b>X</b>		

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Poste = chef opérateur du son

Alberic est très investi, intéressé par le travail de tous les départements sur le tournage. Il n'hésite pas à formuler les questions qui traversent son esprit, au sujet de la prise de son comme pour des questions conceptuelles plus générales. Il s'intéresse manifestement au projet dans sa globalité, ce qui, de mon point de vue, en fait un élément central dans une équipe.





**Promotion : Claire Denis – 2024**

**Année : 2020-2021**

**Nom : BRENEL**

**Prénom : Alberic**

**Date de naissance : 13/08/1996**

**Département : Production**

**UE : UE-AT 2.1**

**Intitulé du module : Film de 1<sup>ère</sup> année**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : François MAUREL (chef opérateur du son)

<b>Guide d'évaluation (critères communs)</b>	<b>Excellent</b>	<b>Bon</b>	<b>Moyen</b>	<b>Insuffisant</b>
Ponctualité	<b>X</b>			
Engagement	<b>X</b>			
Travail en équipe	<b>X</b>			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	<b>X</b>			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)	<b>X</b>			
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés	<b>X</b>			
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation	<b>X</b>			
Capacité d'analyse de son propre travail	<b>X</b>			

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Poste = assistant son

Encore quelques jours et Alberic aurait été le Jean le Cam de la perche.



**Promotion : Claire Denis – 2024**

**Année : 2020-2021**

**Nom : BRENEL**

**Prénom : Alberic**

**Date de naissance : 13/08/1996**

**Département : Production**

**UE : UE-AT 2.1**

**Intitulé du module : Film de 1<sup>ère</sup> année**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : Suzana PEDRO (cheffe monteuse)

<b>Guide d'évaluation (critères communs)</b>	<b>Excellent</b>	<b>Bon</b>	<b>Moyen</b>	<b>Insuffisant</b>
Ponctualité		<b>X</b>		
Engagement	<b>X</b>			
Travail en équipe	<b>X</b>			
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module	<b>X</b>			
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		<b>X</b>		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		<b>X</b>		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		<b>X</b>		
Capacité d'analyse de son propre travail		<b>X</b>		

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Alberic soucieux d'amener son film au mieux, a été très à l'écoute des différents retours, toujours prêt à essayer diverses choses, questionnant sans aucun problème ses choix de départ, tout en affirmant ses envies.

Curieux, super volontaire, avide de découvrir et essayer, et toujours avec le seul souci d'amener le film au mieux. Bravo.



**Promotion : Claire Denis – 2024**

**Année : 2020-2021**

**Nom : BRENEL**

**Prénom : Alberic**

**Date de naissance : 13/08/1996**

**Département : Production**

**UE : UE-AT 2.1**

**Intitulé du module : Film de 1<sup>ère</sup> année**

**Intervenant (e)** (nom, prénom et fonction) : Toni DI ROCCO (mixeur)

<b>Guide d'évaluation (critères communs)</b>	<b>Excellent</b>	<b>Bon</b>	<b>Moyen</b>	<b>Insuffisant</b>
Ponctualité		<b>X</b>		
Engagement		<b>X</b>		
Travail en équipe		<b>X</b>		
Evolution, progression, assimilation des connaissances dans la durée du module		<b>X</b>		
Capacité à manier le langage cinématographique (traduction d'une idée en images et en sons)		<b>X</b>		
Capacité à échanger et à tirer profit des conseils donnés		<b>X</b>		
Capacité à tirer profit de l'adéquation entre l'intention de départ et sa réalisation		<b>X</b>		
Capacité d'analyse de son propre travail		<b>X</b>		

**Commentaire libre de l'intervenant apportant un éclairage complémentaire aux évaluations ci-dessus :**

Alberic a de bonnes idées, sait les expliquer et les transmettre. A l'écoute des conseils et avis divers. Bon travail.