



AMAÏLLIA BORDET

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON, LA FÉMIS

PARIS

AM_BORDET@OUTLOOK.FR

06 02 36 81 58

COMPÉTENCES

PERMIS B

Depuis 2016

LANGUES

Français, Anglais (C1), Espagnol (B2)

LOGICIELS

Pack Office, Suite Adobe, Avid Media Composer, Da Vinci Resolve, Final Cut Pro, Ableton, Mailchimp

CENTRES D'INTÉRÊTS

ARTS

Cinéma, dessin, musique, littérature

MÉDIAS

SPORTS

Football, Badminton

FESTIVALS DE CINÉMA

EXPÉRIENCES BÉNÉVOLES

RÉDACTRICE / AMORCES • SEPTEMBRE 2019 – DÉCEMBRE 2020

Rédaction d'articles et réalisation d'entretiens pour une revue associative autour du cinéma : <http://amorces.net/>

MÉDIATION CULTURELLE • DEPUIS 2017

Co-animation d'une masterclasse avec la cinéaste Kelly Reichardt au Centre Pompidou (2021), introduction de séances de cinéma et organisation d'une manifestation cinématographique (2018).

MONTAGE DE MÉTRAGES ET TOURNAGES • DEPUIS 2016

Courts-métrages, clips, bandes-annonces et captations. Tournages ponctuels pour la Fémis et l'ENS Louis Lumière.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

JOURNALISTE / LA CROIX – STAGE • MI-AOÛT – MI-SEPTEMBRE 2021

Rédaction d'articles pour le service Monde / International du quotidien La Croix.

JOURNALISTE / L'HUMANITÉ – STAGE • MI-JUILLET – MI-AOÛT 2021

Rédaction d'articles, reportages et interviews pour le service Culture du quotidien L'Humanité.

ASSISTANTE DE LA DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE / SOCIÉTÉ DES RÉALISATEURS DE FILMS – STAGE • NOVEMBRE – DÉCEMBRE 2019

Soutien à la coordination. Co-organisation de rencontres (École de la SRF), recherche de publics et communication.

ASSISTANTE DE PROGRAMMATION / ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION – STAGE • SEPTEMBRE – OCTOBRE 2019

Programmation parisienne et régionale des films présentés durant l'ACID Cannes 2019, soutien à la coordination et à la logistique, communication.

ASSISTANTE DE PRODUCTION ET DE DISTRIBUTION / PARAISO PRODUCTION – STAGE • MAI – JUILLET 2019

Organisation de la sortie d'un long-métrage, *Con el viento* réalisé par Meritxell Colell (Cinéfondation Cannes 2015), assistanat à la production de courts-métrages, communication.

ASSISTANTE À LA COORDINATION / FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE, CINÉMA DU RÉEL – STAGE • JANVIER – MARS 2019

Organisation et programmation des Works-in-Progress, coordination des différents événements et des rencontres entre professionnels du cinéma durant toute la durée du festival, communication et élaboration du catalogue ParisDOC.

FORMATION

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON, LA FÉMIS (PARIS) • DEPUIS SEPTEMBRE 2020

Département Montage

MASTER 1 CINÉMA, PARCOURS « VALORISATION DES PATRIMOINES CINÉMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS » / UNIVERSITÉ PARIS 8 (SAINT-DENIS) • SEPTEMBRE 2019 – JUIN 2020

Majore de promotion

L3 CINÉMA / UNIVERSITÉ PARIS 8 (SAINT-DENIS) • 2018 – 2019

Mention Très Bien – majore de promotion

CLASSE PRÉPARATOIRE CINÉMA, CINÉ-SUP / LYCÉE GABRIEL GUIST'HAU (NANTES) • 2016 – 2018

Équivalence en L2 Histoire de l'art et Archéologie à Paris 1, Panthéon Sorbonne

BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE, SECTION EUROPÉENNE ANGLAIS & HISTOIRE – SPÉ. MATHÉMATIQUES / LYCÉE LÉONARD DE VINCI (MONTAIGU, 85) • 2013 – 2016

Mention Très Bien – Cambridge Certificate - Rédactrice en chef d'un journal de lycée, le *Da Vinci News* (Prix Médiatiks « Meilleur journal papier en Pays de la Loire » en 2015 et 2016).