

Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention Graphisme

Parcours : Designer graphique

Année scolaire 2018-2019 - Semestre 1



LORNE Judith

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
Enseignements génériques				
		Humanités - Lettres	15,0	
Culture et Humanités UE 1	14,4	Humanités - Philosophie	15,8	8
		Culture des arts, du design et des techniques	13,5	
Enseignements transversaux				
Méthodologies techniques et langues UE 2	16,7	Outils d'expression et d'exploration créative	16,8	
		Technologies et matériaux	15,4	
		Outils et langages numériques	14,8	11
		Langues vivantes	18,5	
		Contextes économiques et juridiques	18,0	
Enseignements pratiques et professionnels				
Ateliers de création UE 3	14,3	Savoir-faire et excellence technique	13,9	
		Pratique et mise en œuvre du projet	14,8	9
		Communication et médiation du projet		
Professionnalisation UE 4	14,0	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études	14,0	1
		Stage en milieu professionnel		1
Total			30	

Le président de la commission pédagogique

Manuel Zaklad



Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention Graphisme

Parcours : Designer graphique

Année scolaire 2018-2019 - Semestre 2



LORNE Judith

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
Enseignements génériques				
		Humanités - Lettres	15,8	
Culture et Humanités UE 5	15,7	Humanités - Philosophie	17,3	8
		Culture des arts, du design et des techniques	14,9	
Enseignements transversaux				
Méthodologies techniques et langues UE 6	16,7	Outils d'expression et d'exploration créative	15,8	
		Technologies et matériaux	15,0	
		Outils et langages numériques	16,8	11
		Langues vivantes	17,8	
		Contextes économiques et juridiques	18,0	
Enseignements pratiques et professionnels				
Ateliers de création UE 7	15,8	Savoir-faire et excellence technique	14,3	
		Pratique et mise en œuvre du projet	17,3	8
		Communication et médiation du projet		
Professionnalisation UE 8	15,0	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études	15,0	1
		Stage en milieu professionnel		2
Total				30

Le président de la commission pédagogique

Manuel Zacklad



Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention Graphisme

Parcours : Designer graphique

Année scolaire 2019-2020 - Semestre 3



LORNE Judith

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
Culture et Humanités UE 9	15,4	Humanités - Lettres	19,0	
		Humanités - Philosophie	15,0	
		Culture des arts, du design et des techniques	13,8	7
Enseignements transversaux				
Méthodologies techniques et langues UE 10	14,6	Outils d'expression et d'exploration créative	16,2	
		Technologies et matériaux	13,3	
		Outils et langages numériques	13,0	10
		Langues vivantes	18,5	
		Contextes économiques et juridiques	12,0	
Enseignements pratiques et professionnels				
Ateliers de création UE 11	13,9	Savoir-faire et excellence technique	14,0	
		Pratique et mise en œuvre du projet	13,8	
		Communication et médiation du projet		12
Professionnalisation UE 12	14,0	Démarche de recherche en lien avec la démarche de projet		
		Parcours de professionnalisation et poursuite d'études		1
Total				30

Le président de la commission pédagogique

Manuel Zacklad



Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention Graphisme

Parcours : Designer graphique

Année scolaire 2019-2020 - Semestre 4



LORNE Judith

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
		Humanités - Lettres		
Culture et Humanités UE 13	13,3	Humanités - Philosophie	13,0	
		Culture des arts, du design et des techniques	13,7	6
Enseignements transversaux				
Méthodologies techniques et langues UE 14	15,5	Outils d'expression et d'exploration créative	17,5	
		Technologies et matériaux	14,7	
		Outils et langages numériques	14,3	7
		Langues vivantes	16,5	
		Contextes économiques et juridiques	14,5	
Enseignements pratiques et professionnels				
Ateliers de création UE 15	13,8	Techniques et Savoir-faire	14,5	
		Pratique et mise en œuvre du projet	13,0	
		Communication et médiation du projet	13,83	7
Professionnalisation UE 16		Démarche de recherche en lien avec la démarche de projet		
		Parcours de professionnalisation et poursuite d'études	1	
		Stage	9	
Total			30	

Le président de la commission pédagogique

Manuel Zacklad



Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention : GRAPHISME

Parcours : Designer graphique

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 5



LORNE Judith , né(e) le 28/02/2000 - judith.nrole@gmail.com

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
Culture et Humanités UE 17	17,50	Humanités - Lettres Humanités - Philosophie Culture des arts, du design et des techniques	20 15	4
Méthodologies techniques et langues UE 18	15,89	Outils d'expression et d'exploration créative Technologies et matériaux Outils et langages numériques Langues vivantes Contextes économiques et juridiques	15 15,5 14,25 18,8	5
Ateliers de création UE 19	14,21	Savoir-faire et excellence technique Pratique et mise en œuvre du projet Communication et médiation du projet Démarche de recherche en lien avec la démarche de projet	15,25 14,25 13,33 14	11
Professionnalisation UE 20	14,50	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études Stage en milieu professionnel	14,5	1
Total				30

Le président de la commission pédagogique

Manuel Zacklad



Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention : GRAPHISME

Parcours : Designer graphique

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 6



LORNE Judith , né(e) le 28/02/2000 , judith.nrole@gmail.com

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
Culture et Humanités UE 21	19,00	Humanités - Lettres Humanités - Philosophie Culture des arts, du design et des techniques	19	4
Méthodologies techniques et langues UE 22	17,10	Outils d'expression et d'exploration créative Technologies et matériaux Outils et langages numériques Langues vivantes Contextes économiques et juridiques	17 14,00 19,00 18,50 17,00	6
Ateliers de création UE 23	15,15	Savoir-faire et excellence technique Pratique et mise en œuvre du projet Communication et médiation du projet Démarche de recherche en lien avec la démarche de projet	15,33 14,78 14,50 16,00	17
Professionnalisation UE 24	18,00	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études Stage en milieu professionnel	18,00 0	3 0
Total				30

Le président de la commission pédagogique

Manuel Zacklad

