

## Bulletin du 1er Trimestre

Absence(s) (en heures): 0 excusée(s) valable(s).  
 2 excusée(s) non valable(s).  
 1 non excusée(s).

Retards : 0

Mme PRADERE Clotilde  
 74 rue des chantereines  
 93100 MONTREUIL

Discipline	Moyennes Notes extrêmes				Appréciations générales
	Elève	Classe	-	+	
<b>Français</b> Mme DOURVER	<b>11.6</b>	9.7	1.7	13.8	Belle évolution au cours du trimestre. De solides connaissances, une regard fin posé sur le texte. Continuez ainsi, vous avez les capacités de faire de très belles choses. Attention toutefois aux bavardages
<b>Histoire-Géographie</b> M. GUIRAGOSSIAN	<b>15.3</b>	14.1	1.2	19.5	Très bonne participation et bonne implication dans le travail.
<b>Mathématiques</b> M. KECHIDA	<b>16.7</b>	13.2	5.5	19.5	Bon travail.
<b>Physique-Chimie</b> M. DELERIS	<b>14.0</b>	10.4	3.3	14.6	Travail en classe davantage sérieux ces dernières semaines, des efforts réguliers dans la participation. Le résultat est bon dans l'ensemble, il faut maintenir ce niveau prochainement.
<b>Anglais</b> Mme WALLOIS	<b>16.5</b>	13.9	3.5	17.3	Des efforts de participation et des qualités certaines. Ulysse devra néanmoins gagner en rigueur
<b>Allemand</b> Mme STUMPFLEN	<b>15.4</b>	14.1	8.6	18.0	Ulysse témoigne d'aisance à l'oral et d'une bonne maîtrise à l'écrit. Cependant il devrait s'investir encore plus régulièrement en classe.
<b>Education physique et sportive</b> M. QUILLEVERE	<b>17.0</b>	14.7	10.5	19.0	Très bon cycle de musculation. Elève investi et très sérieux, qui pose des questions pour comprendre. Quelques soucis d'analyse de ton programme t'empêche de viser la perfection.
<b>Techniques du bâtim</b> Mme LEBRETON	<b>12.5</b>	12.8	8.0	16.0	Un intérêt certain pour les questions techniques. Cependant, il faut être plus actif au sein du groupe tant par les propositions, le débat que par les actions concrètes.
<b>Design et arts appliqués</b> M. TERRAULT	<b>15.8</b>	13.5	9.3	17.5	
Arts techniques civilisations	<b>15.0</b>	12.6	9.0	17.0	
<b>Pratique en arts visuels</b>	<b>17.0</b>	14.8	11.0	19.0	
<b>Démarche créative</b>	<b>17.0</b>	14.4	9.0	19.0	
<b>Outils et méthodes</b>	<b>14.0</b>	12.3	8.0	19.0	
<b>Design LV1</b> Mme WALLOIS	<b>14.8</b>	14.8	11.8	17.3	Bon travail pour ce trimestre, vous avez su jouer le jeu et être audacieux pour le rendu final, continuez!
<b>Moyenne générale</b>	<b>15.0</b>	13.1	9.4	16.2	

Observation du conseil de classe

Visa du Chef d'établissement  
 ou de son délégué

Vous réalisez un excellent trimestre car vous avez su tenir compte de nos remarques pour améliorer votre travail. Continuez ainsi.

Professeur principal : M. TERRAULT

*Félicitations*

Bulletin à conserver précieusement. Aucun duplicata ne sera délivré.

2018 - NotaBene.fr © Axess Education



26/11/2018

## Bulletin du 2ème Trimestre

Absence(s) (en heures): 0 excusée(s) valable(s).  
 0 excusée(s) non valable(s).  
 8 non excusée(s).

Retards : 1

Mme PRADERE Clotilde  
 74 rue des chantereines  
 93100 MONTREUIL

Discipline	Moyennes		Notes extrêmes		Appréciations générales
	Elève	Classe	-	+	
Nom du professeur					
<b>Français</b> Mme DOURVER	<b>15.0</b>	10.8	4.8	15.9	Une culture littéraire fort solide, des acquis à l'écrit comme à l'oral mais un certain désengagement qui vous pénalise. Mettez à profit votre grand sens littéraire et votre goût pour la lecture afin d'obtenir des résultats qui les reflèteraient.
<b>Histoire-Géographie</b> M. GUIRAGOSSIAN	<b>16.9</b>	11.9	3.7	18.8	Toujours aussi bonne participation et très bons résultats écrits.
<b>Mathématiques</b> M. KECHIDA	<b>13.0</b>	9.0	3.0	18.3	Bon travail. Excellent dernier devoir.
<b>Physique-Chimie</b> M. DELERIS	<b>17.6</b>	12.2	6.2	17.6	Travail en classe très sérieux, des efforts de nouveau dans la participation. Le résultat est en nette hausse et devient très bon ce trimestre. Il faut continuer ainsi !
<b>Anglais</b> M. DANIEL	<b>14.1</b>	13.6	7.5	16.4	Une nette poussée vers le haut à la fin du trimestre est notable. Ulysse possède d'indéniables qualités langagières et culturelles qu'il se doit de conserver !
<b>Allemand</b> Mme STUMPFLEN	<b>16.3</b>	14.1	10.1	16.3	Très bon ensemble. Ulysse réalise les tâches demandées avec aisance et pertinence. Cependant il pourrait encore approfondir son travail. Participation perspicace et riche.
<b>Education physique et sportive</b> M. QUILLEVERE	<b>15.5</b>	15.3	1.0	19.0	Un bon trimestre. Un bon investissement en danse avec une proposition de chorégraphie originale.
<b>Design et arts appliqués</b> M. THERRAULT	<b>15.5</b>	13.6	6.0	15.9	
Arts techniques civilisations	<b>16.4</b>	13.3	7.3	17.0	
<b>Technologie</b>	<b>15.0</b>	13.9	6.0	18.0	Excellent trimestre, beaucoup d'implication et de sérieux. Ulysse a su écouter les conseils pour affiner son regard et développer des projets plus aboutis. Des approches décalées qui ont gagné en pertinence. Un très bon niveau de connaissances. Bravo !
<b>Pratique en arts visuels</b>	<b>13.7</b>	13.4	7.0	16.7	
Démarche créative	<b>15.5</b>	14.3	5.0	18.5	
Outils et méthodes	<b>17.0</b>	13.7	5.5	17.5	
<b>Moyenne générale</b>	<b>15.5</b>	12.4	6.0	15.8	

### Observation du conseil de classe

C'est un très bon trimestre car vous êtes organisé et avez une vision singulière intéressante. Continuez à exprimer votre créativité, vos qualités langagières et culturelles. FELICITATIONS.

Professeur principal : M. THERRAULT

### Visa du Chef d'établissement ou de son délégué



## Bulletin du 3ème Trimestre

Absence(s) (en heures): 0 excusée(s) valable(s).  
 0 excusée(s) non valable(s).  
 16 non excusée(s).

Retards : 2

Mme PRADERE Clotilde  
 74 rue des chantereines  
 93100 MONTREUIL

Discipline	Moyennes		Notes extrêmes		Appréciations générales
	Elève	Classe	-	+	
<b>Français</b> Mme DOURVER	<b>11.4</b>	9.7	0.0	16.3	Des qualités littéraires et méthodologiques certaines mais des résultats irréguliers. Gagnez en maturité pour que se déplient tous vos talents.
<b>Histoire-Géographie</b> M. GUIRAGOSSIAN	<b>17.0</b>	11.4	2.0	17.0	Très bon travail dans l'ensemble. Excellent oral blanc:19
<b>Mathématiques</b> M. KECHIDA	<b>15.5</b>	12.4	5.0	18.3	Très bon travail. Motivé et sérieux.
<b>Physique-Chimie</b> M. DELERIS	<b>17.3</b>	12.3	4.2	17.7	Très bon résultat dans l'ensemble, la moyenne atteinte cette année atteste d'une bonne maîtrise des notions abordées dans la matière. Des efforts constants ont été fournis en classe dans l'implication, c'est bien.
<b>Anglais</b> Mme WALLOIS	<b>14.5</b>	14.2	12.0	16.5	Bon investissement ce trimestre. Ulysse doit poursuivre dans cette voie. Attention néanmoins à toujours rester rigoureux.
<b>Anglais</b> M. DANIEL	<b>14.5</b>	14.2	12.0	16.5	
<b>Allemand</b> Mme STUMPFLEN	<b>16.4</b>	15.1	12.4	17.2	Ulysse fournit un travail de qualité. Pertinence à l'écrit comme à l'oral.
<b>Education physique et sportive</b> M. QUILLEVERE	<b>17.0</b>	14.9	11.0	19.0	Excellent trimestre. Tu as gardé le même niveau d'implication sur l'ensemble de l'année. De plus, tu n'hésites pas à aider les membres de ton équipe à progresser. Très bonne mentalité qui te servira dans ta vie professionnelle future.
<b>Design et arts appliqués</b> M. TERRAULT	<b>15.6</b>	13.0	3.3	17.1	
<b>Arts techniques civilisations</b>	<b>15.6</b>	12.5	4.0	16.4	
<b>Technologie</b>	<b>16.3</b>	13.9	7.0	18.0	Un trimestre très sérieux dans l'implication et la participation. Ulysse peut encore plus développer sa dimension expressive afin d'explorer de nouveaux territoire et ainsi rendre plus mobiles ses pistes. Très bon niveau de connaissance.
<b>Pratique en arts visuels</b>	<b>16.0</b>	15.2	10.5	19.0	
<b>Démarche créative</b>	<b>14.0</b>	11.9	3.0	17.0	
<b>Outils et méthodes</b>	<b>16.0</b>	12.4	3.0	16.0	
<b>Design LV1</b> Mme WALLOIS	<b>11.6</b>	14.3	7.2	20.0	
<b>Moyenne générale</b>	<b>15.1</b>	12.5	5.3	15.9	

### Observation du conseil de classe

C'est un excellent trimestre très sérieux dans l'implication et la participation. Vous pouvez progresser davantage dans votre dimension expressive et être plus généreux dans votre travail. Passage en Terminale. FELICITATIONS.

Professeur principal : M. TERRAULT

Visa du Chef d'établissement  
 ou de son délégué



# Lycée Eugénie-Cotton

Lycée des métiers de la création graphique et numérique  
et du développement des entreprises  
58 avenue Faucherbe // 93100 Montreuil  
Tél : 01 48 58 79 97 // Fax : 01 48 58 56 95

Année scolaire : 2019/2020

**TAA2** (24 élèves)

Professeurs principaux : M. DUCOURNAU I., M. TERRAULT M.

# Bulletin du 1er Trimestre

**DEVILLERS Ulysse**

Né le 03/09/2002

N° national : 060435116FF

M. Dimitri DEVILLERS  
74 rue de Chantereine  
93100 MONTREUIL  
FRANCE

Matières	Moyennes		H. Abs.	Appréciations
	Élève	Clas.		
PHILOSOPHIE Mme RIEGLER	15,50	10,98		Très bon ensemble. Continuez à exercer votre esprit critique comme vous le faites déjà.
ANGLAIS LV1 Mme WALLOIS	15,50	12,63		Des qualités certaines à l'écrit comme à l'oral. Ulysse devra gagner en rigueur pour affiner davantage ses écrits.
MATHEMATIQUES M. KECHIDA	14,50	10,77		Ensemble très satisfaisant, bravo ! poursuivez ainsi.
PHYSIQUE-CHIMIE M. DELERIS	16,20	11,06		Très bon ensemble, tant sur le plan des notes que de l'attitude. Il faut continuer sur cette dynamique !
ED.PHYSIQUE & SPORT. M. ILLMANN	20,00	14,30		Trimestre parfait scolairement parlant ! Bravo !
ARTS, TECHNIQUES ET CIVIL. M. TERRAULT	16,00	12,71	3h00	Excellent trimestre, une participation active et pertinente. Bonne maîtrise des méthodologies d'analyse. Bravo !
DEMARCHE CREATIVE M. TERRAULT	16,00	13,54	4h00	Une démarche construite et une appropriation dans l'approche des sujets. Le travail est sérieux. Excellents résultats.
OUTILS ET METHODES M. TERRAULT	16,00	13,15		La méthode est acquise, belles capacités analytiques et réflexives. Bravo.
PRATIQUES EN ARTS VISUEL. M. TERRAULT	17,00	14,76		Les outils de communication sont maîtrisés. La démarche est claire. Bon trimestre.
DESIGN & A.A EN LV1 M. DUCOURNAU Mme WALLOI.	14,00	12,87	4h00	De réelles capacités de travail. Il faut continuer à participer à l'oral.
<b>Moyennes générales</b>	<b>16,07</b>	<b>12,45</b>		

**Absences : 3,00 demi-journées dont 0,40 est non justifiée (15h00) - Aucun retard**

**Appréciation globale :** C'est un bel ensemble car vous êtes impliqué, sérieux...FELICITATIONS.

La Proviseure



# Lycée Eugénie-Cotton

Lycée des métiers de la création graphique et numérique  
et du développement des entreprises  
58 avenue Faidherbe // 93100 Montreuil  
Tél : 01 48 58 79 97 // Fax : 01 48 58 56 95

## Bulletin du 2ème Trimestre

### DEVILLERS Ulysse

Né le 03/09/2002  
N° national : 060435116FF

Année scolaire : 2019/2020

**TAA2** (24 élèves)

Professeurs principaux : M. DUCOURNAU I., M. TERRAULT M.

Mme Clotilde PRADERE  
74 rue des chantereines  
93100 MONTREUIL  
FRANCE

Enseignement général	Matières	T1	Moyennes T.			H. Abs.	Appréciations
			Élève	Clas.			
	<b>PHILOSOPHIE</b> Mme RIEGLER	15,50	<b>16,00</b>	10,78	2h00		Très bon ensemble. Des remarques personnelles à l'oral et des écrits clairs et efficaces.
	<b>ALLEMAND LV2</b> Mme STUMPFLEN		<b>16,50</b>	14,25			Très bon ensemble. Ulysse s'investit et fait preuve de perspicacité.
	<b>ANGLAIS LV1</b> Mme WALLOIS	15,50	<b>16,20</b>	12,00	2h00		De très bons résultats. Il faut continuer ainsi et approfondir davantage pour lisser ses qualités en devenir.
	<b>MATHÉMATIQUES</b> M. KECHIDA	14,50	<b>12,00</b>	13,06	3h00		Elève sérieux et motivé. Des efforts réguliers.
	<b>PHYSIQUE-CHIMIE</b> M. DELERIS	16,20	<b>17,40</b>	11,02	2h00		Résultat en progrès. De très bonnes moyennes dans les différentes compétences, il faut poursuivre les efforts jusqu'au bout !
	<b>ED.PHYSIQUE &amp; SPORT.</b> M. ILLMANN	20,00	<b>14,00</b>	13,94	6h00		Trimestre correct dans l'ensemble
	<b>ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATION.</b> M. TERRAULT	16,00	<b>15,67</b>	13,22			Excellent trimestre, de l'investissement ! Une très bonne restitution des connaissances, des analyses qui gagnent en justesse et structure. Bravo !
	<b>DEMARCHE CREATIVE</b> M. TERRAULT	16,00	<b>18,00</b>	13,54			Très bon implication dans le workshop autour du bonbon, Ulysse a su rendre plus contemporaine ses approches. Il doit continuer dans ce sens, car le reste est très bien maîtrisé. Depuis le début de l'année Ulysse est exemplaire dans son parcours. Bravo !
	<b>OUTILS ET MÉTHODES</b> M. TERRAULT	16,00	<b>18,00</b>	13,60			Ulysse est très autonome, ils mobilisent les acquis méthodiques avec une grande aisance. C'est très prometteur pour ses projets d'orientation. Bravo !
	<b>PRATIQUES EN ARTS VISUELS</b> M. TERRAULT	17,00	<b>17,00</b>	14,19			Excellent implication dans les ateliers, de l'attrait pour les dispositifs de présentation. Il reste à ouvrir ses qualités graphiques sur d'autres registres, mais ça va dans le bon sens. Très bon trimestre !
	<b>TECHNOLOGIES</b> M. DUCOURNAU		<b>19,00</b>	16,61			Superbe trimestre, vous êtes investi et semblez prendre plaisir à évoluer dans les différentes matières d'arts appliqués. Bravo!
	<b>DESIGN &amp; A.A EN LV1</b> M. DUCOURNAU Mme WALLOIS	14,00	<b>16,00</b>	14,04			Un très bon trimestre et de la participation. Il faut continuer ainsi.
	<b>Moyennes générales</b>	<b>16,50</b>	<b>16,50</b>	<b>14,00</b>			

Absences : 3,80 demi-journées dont 0,40 est non justifiée (19h00) - Aucun retard

**Appréciation globale :** Un bulletin remarquable, beaucoup de sérieux et de maîtrise dans les acquis méthodiques. En AA, un attrait porté au dispositif de présentation, des démarches pertinentes. FÉLICITATIONS.

La Proviseure



# Lycée Eugénie-Cotton

Lycée des métiers de la création graphique et numérique  
et du développement des entreprises  
58 avenue Faucherbe // 93100 Montreuil  
Tél : 01 48 58 79 97 // Fax : 01 48 58 58 95

# Bulletin du 3ème Trimestre

## DEVILLERS Ulysse

Né le 03/09/2002  
N° national : 060435116FF

Année scolaire : 2019/2020

### TAA2 (24 élèves)

Professeurs principaux : M. DUCOURNAU I., M. THERRAULT M.

Mme Clotilde PRADERE  
74 rue des chantereines  
93100 MONTREUIL  
FRANCE

	Matières	T1	T2	Moyennes T3		H. Abs.	Appréciations
				Élève	Clas.		
Enseignement général	PHILOSOPHIE Mme RIEGLER	15,50	16,00	15,75	13,25		La réflexion est méthodique, claire et très personnelle. Très bon en tous points et tout au long de l'année. De très bon augure pour la suite!
	ALLEMAND LV2 Mme STUMPFLEN		16,50	20,00	15,80		Capacités incontestables. Compréhension fine. Ulysse sait faire valoir sa pertinence dans les travaux proposés.
	ANGLAIS LV1 Mme WALLOIS	15,50	16,20	14,00	14,08		Des qualités et de bons résultats.
	MATHÉMATIQUES M. KECHIDA	14,50	12,00	18,50	13,59		Très bon travail.
	PHYSIQUE-CHIMIE M. DELERIS	16,20	17,40		16,30		Troisième trimestre difficile à évaluer. Un bon résultat au bac blanc (14,7/20) qui reflète ceux des trimestres précédents non prise en compte dans la moyenne.
	ARTS, TECHNIQUES ET CIVIL. M. THERRAULT	16,00	15,67	N.Not	15,18		Pôle non évalué à cause du confinement
Enseignement artistique	DEMARCHE CREATIVE M. THERRAULT	16,00	18,00	17,00	15,46		De l'autonomie et des méthodes acquises, une démarche de projet porteuse et cohérente qui mériterait d'être finalisée.
	OUTILS ET METHODES M. THERRAULT	16,00	18,00	19,00	15,96		Autonome dans la progression, n'oubliez d'en faire des retours à vos enseignants même en confinement
	PRATIQUES EN ARTS VISUEL. M. THERRAULT	17,00	17,00	15,00	15,08		De la richesse dans les idées, une mise en œuvre méticuleuse, la mise en forme peut gagner à être plus fine en vous inspirant de langage plus actuel.
	DESIGN & AA EN LV1 M. DUCOURNAU Mme WALLO.	14,00	16,00	N.Not	N.N.		Des qualités certaines. De bonnes capacités de présentation de projet avant le confinement. Peu de participation en cours virtuel.
	Moyennes générales	16,50	16,50	17,50	15,00		

Absences : 0,60 demi-journée non justifiée (3h00) - Aucun retard

Appréciation globale : C'est une très bonne maîtrise des méthodologies et une grande implication dans sa formation.  
FELICITATIONS.

La Proviseure



## BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE

## RELEVE DE NOTES

Nom de famille : DEVILLERS  
 Nom d'usage :  
 Prénoms : ULYSSE  
 Né(e) le : 03/09/2002  
 à : PARIS 16E ARRONDISSEMENT (075)  
 Pays : FRANCE  
 I.N.E. : 060435116FF  
 Etablissement : LYC E COTTON MONTREUIL  
 93100 MONTREUIL

N° matricule : M010200118 N° inscription : 7137403829 Jury : 0102

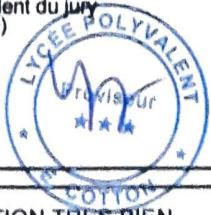
Centre : LYC A CHERIOUX VITRY

M. DEVILLERS ULYSSE  
 74 RUE DES CHANTEREINES  
 93100 MONTREUIL

EPREUVES 1er GROUPE				DISCIPLINES	2 <sup>e</sup> GROUPE			1 <sup>er</sup> GROUPE + 2 <sup>e</sup> GROUPE		
NOTE /20	OBTENUE EN ACA	COEFF.	POINTS		NOTE /20	COEFF.	POINTS 1 <sup>er</sup> GROUPE	POINTS 2 <sup>e</sup> GROUPE	POINTS RETENUS	
17	2019 24		2	FRANCAIS ECR.						
20	2019 24		2	FRANCAIS ORAL						
20	2019 24		2	HIST.GEOG.						
16			2	ED.PHYS.SPORT (EPS APTE)						
16			2	L.V.E. 1 (ANGLAIS)						
19			2	L.V.E. 2 (ALLEMAND)						
15			2	MATHEMATIQUES						
16			2	PHILOSOPHIE						
17			2	PHYS-CHIMIE						
17			6	ANA METHO DAA						
17			16	PROJET DAA						
16				DAA EN LV1						
16				(ANGLAIS)						
16				EPR.FACULT.I (EPS APTE)						
TOTAL		40	710							
MOYENNE SUR 20										
MOYENNE SUR 20										

B	Total 1 <sup>er</sup> groupe	320	400	480	560	640
A	Total 2 <sup>e</sup> groupe	320	400			
R	Moyenne	8/20	10/20	12/20	14/20	16/20

Le chef de centre ou président du jury  
 (cachet ou signature)



1ER GROUPE : ADMIS MENTION TRES BIEN

## Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention : LIVRE

Parcours : Gravure - Images imprimées

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 1



DEVILLERS Ulysse , né(e) le 03/09/2002 - ulyssedevillers@gmail.com

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
<b>Enseignements génériques</b>				
Culture et Humanités UE 1	17,00	Humanités - Lettres Humanités - Philosophie Culture des arts, du design et des techniques	17,00 17,50 16,75	8
<b>Enseignements transversaux</b>				
Méthodologies techniques et langues UE 2	15,23	Outils d'expression et d'exploration créative Technologies et matériaux Outils et langages numériques Langues vivantes Contextes économiques et juridiques	13,75 17,20 17,45 12,50	11
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>				
Ateliers de création UE 3	16,89	Techniques et savoir-faire Pratique et mise en œuvre du projet Communication et médiation du projet	20,00 13,78 -	9
Professionnalisation UE 4	18,00	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études Stage en milieu professionnel	18,00 -	1 1
<b>Total</b>				<b>30</b>

Le président de la

Manuel Zacklad



## Attestation de crédits ECTS

Diplôme national des métiers d'Arts et du Design

Mention : LIVRE

Parcours : Gravure - Images imprimées

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 2



DEVILLERS Ulysse , né(e) le 03/09/2002 - ulyssedevillers@gmail.com

Unités d'enseignement	Note de l'unité	Enseignements constitutifs	Note de l'enseignement constitutif	Crédits ECTS
<b>Enseignements génériques</b>				
Culture et Humanités UE 5	17,09	Humanités - Lettres Humanités - Philosophie Culture des arts, du design et des techniques	18,00 16,17	8
Méthodologies techniques et langues UE 6	15,86	Outils d'expression et d'exploration créative Technologies et matériaux Outils et langages numériques Langues vivantes Contextes économiques et juridiques	17,17 17,00 16,00 17,13 12,00	11
<b>Enseignements pratiques et professionnels</b>				
Ateliers de création UE 7	17,27	Techniques et savoir-faire Pratique et mise en œuvre du projet Communication et médiation du projet	17,54 17,00	8
Professionalisation UE 8	17,00	Parcours de professionnalisation et poursuite d'études Stage en milieu professionnel	17,00	1
<b>Total</b>				<b>30</b>

Le président de la

Manuel Zacklad



**Madame, Monsieur,**

je suis professeur agrégée normalienne en arts appliqués; j'ai enseigné l'histoire de l'art et l'expression plastique à Ulysse Devillers durant l'année scolaire 2020-2021. Je vous adresse aujourd'hui cette lettre afin de vous recommander vivement sa candidature. Ulysse est un étudiant passionné et extrêmement investi dans son travail. Très à l'écoute des conseils et toujours soucieux d'améliorer sa pratique, il a fait des progrès spectaculaires durant sa première année de formation à l'école Estienne. Ulysse a par ailleurs fait preuve de qualités humaines qui rendent sa présence précieuse dans le groupe et au sein de l'atelier. C'est un étudiant dont la maturité et l'autonomie sont remarquables à ce niveau d'étude. J'espère très sincèrement qu'il pourra bénéficier de cette bourse dont je suis certaine qu'il fera bon usage car cela l'aiderait à poursuivre dans de bonnes conditions le cheminement artistique dans lequel il s'est engagé avec beaucoup de passion et d'exigence.

Veuillez recevoir Madame, Monsieur l'assurance de mes respectueuses salutations.

Fabienne Calvet