

Experiences:

Actuellement,
Studio Martial Marquet,
Stagiaire pour 5 mois, Paris.
Design, scénographie & architecture.

Collaboration avec la Manufacture &
Fonderie Bancel, Saint Julien Molin Mo-
lette (Auvergne Rhône-Alpes).
*Revalorisation de la production de la
Manufacture. Exposition in-situ, gra-
phisme & scénographie.*

2019 • Stage de 3 mois.
Studio Big Bang Project, Guillian
Graves, Paris.
*Conception, Recherche & Développement
autour du Biomimétisme.*

2018 • Stage de 2 mois.
Studio Lacoua, Paris.
*Réalisation de Meubles, technique tra-
ditionnelle de tapisserie et d'ébénis-
terie.*

2017 • Stage de 2 mois.
Joaillerie Rémy Challier, Lyon.
*Dessin & conception de bijoux.
Sculpture en cire et métal.*

Publications:

« *Fenêtre sur cour* », *Revue Witnesses*.
*Recherches par le dessin sur les
fenêtres des immeubles Haussmanniens.*

« *Feuillages* », *Revue Arthur*.
*Collaboration avec l'artiste peintre
Gabrielle Mogenet, autour des textures
végétales et de la peinture.*

« *Color & Gesture* » pour *Taupe Maga-
zine*.
*Article autour de la peinture numérique
et de la relation entre geste, couleur
et espace.*

Camille Peyrachon
12/11/1996 France
camille.peyrachon@ensci.com
+33(0)6.12.07.06.67



J'ai
travaillé
pour:

1000 formes
(Centre Pompidou -
Clermont-Ferrand),
Rdryer Studio,
AGC Glass (Belgique),
l'INRA (Paris-Mirecourt),
l'Association SODAVI
(Ile de France),
Quintal Éditions,
la Manufacture Bancel
(Parc régional du Pilat),
Ateliers Tel.

Site: <https://paletteodette.cargo.site>
Instagram: @palette.odette

Résidences:

2020
Risotopia, Fructôse, Dunkerque.
Résidence de création autour de l'impression risographique.

Summer S/Cool, Le Petit Club, Arcachon.
*Résidence de recherche sur le thème « s'installer », production
in-situ.*

2019
Couleur, Arts & Industrie, MINES ParisTech, Paris.
*Atelier autour de la valorisation de la couleur dans
domaines de la science et de l'industrie.*

2018
Résidence Gutenbug avec le collectif Bonjour Monde,
Les Grands Voisins, Paris.
*Résidence de recherche graphique autour des techniques de hacking
et d'impression.*

Atelier E-Fabrik avec Les Atomes Crochus, Paris.
*Recherche collective sur le design du care, l'autoproduction et
les fablabs.*

Concours:

Finaliste du prix « *Design
moi un objet* » 2018, par Ibis
Style.

Finaliste du concours d'écriture
& d'anticipation « *Le
Monde de Demain* » des Ren-
contres Économiques d'Aix en
Provence.

Compétences:

Sculpture
Céramique
Textile • Couleur • Peinture
Bois • Métal • Verre
Médiation culturelle
Philosophie • Anthropologie
Numérique

Parcours:

2018-2021
ENSCI-Les Ateliers, Paris.
Design & Scénographie.

2016-2018
École Nationale Supérieure des
Arts Décoratifs, Paris.
Design, Textile & Céramique.

2015-2016
CPGE ENS Arts & Design.
La Martinière Diderot, Lyon.
Design Graphique.