

Experiences:

Actuellement,
Studio Martial Marquet,
Stagiaire pour 5 mois, Paris.
Design, scénographie & architecture.

Collaboration avec la Manufacture & Fonderie Bancel, Saint Julien Molin Motte (Auvergne Rhône-Alpes).
Revalorisation de la production de la Manufacture. Exposition in-situ, graphisme & scénographie.

2019 • Stage de 3 mois.
Studio Big Bang Project, Guillain Graves, Paris.
Conception, Recherche & Développement autour du Biomimétisme.

2018 • Stage de 2 mois.
Studio Lacoua, Paris.
Réalisation de Meubles, technique traditionnelle de tapisserie et d'ébénisterie.

2017 • Stage de 2 mois.
Joaillerie Rémy Challier, Lyon.
Dessin & conception de bijoux.
Sculpture en cire et métal.

Publications:

« Fenêtre sur cour », Revue Witnesser.
Recherches par le dessin sur les fenêtres des immeubles Haussmanniens.

« Feuillages », Revue Arthur.
Collaboration avec l'artiste peintre Gabrielle Mogenet, autour des textures végétales et de la peinture.

« Color & Gesture » pour Taupe Magazine.
Article autour de la peinture numérique et de la relation entre geste, couleur et espace.



J'ai travaillé pour:

1000 formes (Centre Pompidou - Clermont-Ferrand), Rdryer Studio, AGC Glass (Belgique), l'INRA (Paris-Mirecourt), l'Association SODAVI (Île de France), Quintal Éditions, la Manufacture Bancel (Parc régional du Pilat), Ateliers Tel.

Site: <https://pauvetteodeodette.cargo.site>
Instagram: @pauvette.odette

Résidences:

2020
Risotopia, Fructose, Dunkerque.
Résidence de création autour de l'impression risographique.

Summer S/Cool, Le Petit Club, Arcachon.
Résidence de recherche sur le thème « s'installer », production in-situ.

2019
Couleur, Arts & Industrie, MINES ParisTech, Paris.
Atelier autour de la valorisation de la couleur dans domaines de la science et de l'industrie.

2018
Résidence Gutenbug avec le collectif Bonjour Monde, Les Grands Voisins, Paris.
Résidence de recherche graphique autour des techniques de hacking et d'impression.

Atelier E-Fabrik avec Les Atomes Crochus, Paris.
Recherche collective sur le design du care, l'autoproduction et les fablabs.

Concours:

Finaliste du prix « Design moi un objet » 2018, par Ibis Style.

Finaliste du concours d'écriture & d'anticipation « Le Monde de Demain » des Rencontres Économiques d'Aix en Provence.

Compétences:

Sculpture
Céramique
Textile • Couleur • Peinture
Bois • Métal • Verre
Médiation culturelle
Philosophie • Anthropologie
Numérique

Parcours:

2018-2021
ENSCI-Les Ateliers, Paris.
Design & Scénographie.

2016-2018
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris.
Design, Textile & Céramique.

2015-2016
CPGE ENS Arts & Design.
La Martinière Diderot, Lyon.
Design Graphique.