

**RELEVE DE NOTES ET RESULTATS**

Page : 1 / 1

**Session 1****LESAGE Jade**

N° Etudiant : 21803711

INE : 0G5E8T020X7

Né le : 20 octobre 1996

à : SIDI BOU SAID (TUNISIE)

inscrit en **Initiation à l'Arabe****Notes et résultats**

	Note/Barème	Pts jury	Résultat	Session	Mention	Crédits
<b>Initiation - Semestre 1</b>	15.2 /20		Admis	S1 2018/19		15
<b>Langue Arabe1</b>	16.5 /20		Admis	S1 2018/19		12
<b>Version 1</b>	16.5 /20		Admis	S1 2018/19		3
<b>Pratique écrite 1</b>	16.5 /20		Admis	S1 2018/19		3
<b>Pratique Orale 1</b>	17 /20		Admis	S1 2018/19		3
<b>Grammaire 1</b>	17 /20		Admis	S1 2018/19		1.5
<b>Thème grammatical 1</b>	15 /20		Admis	S1 2018/19		1.5
<b>Civilisation arabe 1</b>	10 /20		Admis	S1 2018/19		3
<b>Hist monde arabe &amp; M-O</b>	10 /20		Admis	S1 2018/19		3
<b>Initiation - Semestre 2</b>	11.72 /20		Admis	S1 2018/19		15
<b>Version 2</b>	12.5 /20		Admis	S1 2018/19		3
<b>Pratique écrite 2</b>	12.5 /20		Admis	S1 2018/19		3
<b>Pratique orale 2</b>	13.5 /20		Admis	S1 2018/19		3
<b>Grammaire 2</b>	11 /20		Admis	S1 2018/19		1.5
<b>Thème grammatical 2</b>	10 /20		Admis	S1 2018/19		1.5
<b>Civilisation arabe 2</b>	11 /20		Admis	S1 2018/19		3
<b>Hist monde arabe &amp; M-O</b>	11 /20		Admis	S1 2018/19		3
<b>2</b>						

**Résultat global**

<b>Résultat d'admission :</b>	<b>13.46 /20</b>	<b>Admis</b>	<b>Assez Bien</b>	<b>30</b>
-------------------------------	------------------	--------------	-------------------	-----------

Fait à Paris, le 20 février 2020

Le Directeur des Etudes



PO/ le secrétariat pédagogique

Avis important : Il ne peut être délivré qu'un seul exemplaire du présent relevé de note. Aucun duplicata ne sera fourni.

NOM : LESAGE

JURY : Régine, Laurent, Julie

PRÉNOM : Jad

Absences ou retards :

## **Présentation orale**

- Clarté, fluidité, précision du propos
  - Capacité à décrire le contexte d'élaboration des travaux
  - Capacité à prendre de la distance, à décrire les expérimentations, le cheminement, etc.
- Une présentation en anglais très fluide et préparée. Mettez en avant vos points forts, montrez votre capacité à hybrider des compétences / connaissances.

## **Méthodologie**

- Capacité à identifier et à évoquer des choix méthodologiques
  - Organisation du travail et des éléments acquis dans le cadre des cours (plastiques et théoriques)
  - Les supports de recherche qui accompagnent les cours (carnets, notes, etc.)
  - Association et mise en relation entre les travaux, avec d'autres œuvres, etc.
- La méthode est minutieuse, bien documentée. Il faut aussi laisser filtrer votre inventivité.

## **Cultures générale et spécifique**

- Les références mentionnées (noter les principales œuvres ou registres de création évoqués)
  - Diversité, pertinence et articulation des références citées
- Des références variées et bien amenées au cours de la discussion.

## **Motivation et engagement dans le travail**

- Appropriation des situations de travail proposées en cours
  - Capacité de mise en œuvre
  - Capacité à entrevoir des prolongements aux travaux élaborés dans le cadre des cours
- On sent que votre motivation est sérieuse. Votre dextérité et votre savoir-faire ne doivent pas prendre le pas sur la singularité des propositions.

**Les Arcades**

**Classe préparatoire promotion 15**

—

**Jad LESAGE**

**Appréciations**

**Margaret Dearing / Régine Cirotteau :** Bon investissement. Dans les intentions du second projet, vous semblez poursuivre vos questionnements plastiques de façon cohérente.

**Gabrielle Wambaugh / Olivier Soulerin :** Très bon travail. Engagé.