

Objet: lettre de motivation pour la candidature à la bourse de la fondation Vallet pour l'année 2021-2022.

Tunis, le 21 juillet 2021

Madame, Monsieur,

J'ai grandi à Tunis jusqu'à mon bac, familier des maquettes, des chantiers et des gestes de l'artisanat, grâce à mon père architecte. Etre issu d'une double culture me permet de mener des réflexions qui se croisent, de faire des allers retours entre deux ancrages. Ce mouvement sera enrichissant pour une pratique artistique. Après mon baccalauréat, (Tunis, série ES, 2015), j'ai obtenu un BTS en communication à Paris, en 2017. En 2018, j'ai travaillé à Madrid en marketing. En 2019, rentré à Paris, j'ai suivi un cours d'arabe à l'Inalco qui m'a permis de repenser la calligraphie plastiquement. J'ai aussi cette année-là travaillé plusieurs mois pour une fondation franco-tunisienne sur des projets de formations pour les IUT tunisiens. Ces activités et ma fréquentation régulière des musées, et manifestations culturelles à Tunis, à Madrid puis à Paris, m'ont amené à me réorienter dans le champ de la création.

Je cherche à mener une pratique pluri-disciplinaire qui allie design d'espace (microarchitecture, scénographie, installation), design d'objets utilitaires et d'art, conception et fabrication de petits véhicules et production d'images et d'imaginaires. C'est pourquoi j'ai intégré l'E.N.S.C.I. pour suivre sa formation en création industrielle, après avoir fait une classe préparatoire publique. Dans ce monde changeant, je pense que le designer a une place importante et j'aimerais apporter ma contribution. Je dois m'approprier les outils nécessaires pour concevoir, représenter et matérialiser mes idées, pour pouvoir mettre en œuvre des compétences lors d'un stage prochain. Le stage est l'occasion pour moi de me confronter au métier, sa temporalité, ses logiques et ses enjeux et de mieux percevoir ce qui m'attire.

Mon parcours commence à trouver son sens cette année. A la fin de l'année 2019-2020, j'ai été reçu à tous les concours auxquels j'avais postulé en France dans les meilleures écoles de design (E.N.S.C.I., E.N.S.A.D, E.S.A.D Reims, H.E.A.R, E.S.A.D Saint-Etienne, E.S.A.D Toulon). Je fais enfin ce que je voulais faire depuis longtemps, je m'en suis donné les moyens et je poursuis dans cette voie en m'efforçant de tirer le maximum de toutes les opportunités offertes par l'E.N.S.C.I.

Ma situation matérielle n'est pas idéale, ce qui ne facilite pas ma formation. Mes parents vivent en Tunisie, avec des ressources réduites par la dévaluation régulière du dinar ($3.3 \text{ DT} = 1 \text{ €}$). C'est finalement la petite retraite française de mon père qui subvient à nos besoins, ma soeur et moi l'ons deux étudiants. De plus, mes études sont coûteuses, je dois acheter régulièrement du matériel et des matériaux. J'ai soumis un dossier de bourse au CROUS pour 2021-2022.

La bourse Vallet me permettrait de subvenir à mes besoins d'achat d'outils et de matériel pour la réalisation de projets, que ce soit à l'E.N.S.C.I ou pour répondre à des appels à projet.

J'espère vous avoir éclairés, Madame, Monsieur, sur ma volonté de persévérer dans la voie que j'ai choisie tout en écartant au maximum les obstacles que je rencontre.
Je vous prie de croire à mes respectueuses salutations.

Jade Lesage

AVIS MOTIVE DE L'ASSISTANT(E) SOCIAL(E) :

Pas d'assistante sociale dans l'établissement.

AVIS MOTIVE DU CHEF D'ETABLISSEMENT D'ORIGINE :

LESAGE Jade

Cet élève effectue un bon parcours et entre en 2^{ème} année de Création industrielle. Très travailleur et investi dans son travail et dans l'école, il a étonné les enseignants par la progression de son travail durant le semestre dernier, notamment par de très bons échanges et une bonne communication dans le projet d'atelier avec la société Chanel.

Ses parents vivent en Tunisie ; sa mère est institutrice et son père est désormais retraité. Ils ont 2 enfants dans le supérieur en France. L'aide de la fondation permettrait à Jade de peser moins lourdement sur sa famille et d'effectuer la suite de son parcours avec plus de facilité.

Fait à Paris, le 16 septembre 2021

Frédérique PAIN
Directrice de l'ENSCI


Anne NOUGUIER
Secrétaire Générale

AVIS DU COMITE DE SELECTION

Avis très favorable

Rappel :

Le suivi pédagogique est basé sur l'individualisation du cursus, de ce fait l'établissement privilégie le passage d'un semestre à l'autre sous la forme d'une présentation du travail accompli et la validation par un Jury de fin de phase au cours duquel les objectifs à atteindre pour le semestre suivant sont précisés. La phase diplôme quant à elle se déroule sur une période de 12 à 18 mois et fait l'objet d'une validation des deux étapes, mémoire et projet de diplôme, par les directeurs de mémoire et de projet. L'établissement ne délivre pas de bulletins de notes.