



2018/2019

3ème année Design

ENFRIN Baptiste

N°INE : 1707046053R

Date de naissance : 22/02/1996

**Semestre**

Semestre	Année	Crédit	Appréciation
Semestre 5 Appréciation semestre 5	2018/2019	30/30	18/01/2019 : Une production généreuse. Une belle énergie dans le travail. Davantage de temps est à accorder à la clarification des enjeux du projet.

DNA option Design**Semestre 5****UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre**

	Evaluation
S5 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre ARC Présences animales Cours : ARC Présences animales Enseignant : PINARD Guillaume	Appréciation : Travail en cours, appréciation au second semestre.
S5 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Conception assistée par ordinateur	
S5 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Dessin Cours : Design 3 Dessin Enseignant : HIPPOLYTE Gaëlle	
S5 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Making progress	Appréciation : Travail régulier et sérieux. Continuez!
S5 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Objet Cours : Design 3 Objet Enseignant : LEBLANC Manon	Appréciation : Très bien - Travail sérieux et motivé. Un bel investissement dans le développement du projet.
S5 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Projet personnel	
S5 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Régénération urbaine Cours : Design 3 Régénération urbaine Enseignant : LE PRIOL Patrick	Appréciation : Du travail. Un projet à redéfinir dans son ambition.
S5 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Scénographie, Projet personnel	
S5 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Vidéo	
S5 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre	

UE2 - Histoire, théorie des arts, langue étrangère

	Evaluation
S5 - UE2 - Histoire, théorie des arts, langue étrangère Anglais Cours : Design 3 Anglais Enseignant : AUFFRAY-LIDDIARD Amanda	Appréciation : Excellent. Travail sérieux et fait avec effort et implication. Il s'exprime avec clarté, en se servant d'une grammaire assez précise, avec un vocabulaire et des expressions appropriées. Il réussit à transmettre des idées détaillées, développées et pertinentes. Très bonne participation et motivation démontrant une envie de pratiquer et de progresser.
S5 - UE2 - Histoire, théorie des arts, langue étrangère Histoire et théorie du design Cours : Design 3 Histoire et théorie de l'architecture et du design Enseignant : COME Tony	Appréciation : Une proposition (tant visuelle que textuelle) qui aurait pu gagner en singularité notamment si le texte avait été étayé par des lectures plus spécialisées (et citées) et si vous aviez pris position plus clairement. Certains points évoqués dans le texte auraient pu être davantage accentués dans l'image.
S5 - UE2 - Histoire, théorie des arts, langue étrangère	

UE3 - Stage

	Evaluation
S5 - UE3 - Stage	

UE4 - Recherches et expérimentations personnelles

	Evaluation
S5 - UE4 - Recherches et expérimentations personnelles	
S5 - UE4 - Recherches et expérimentations personnelles Rattrapage semestre 4	



ENFRIN Baptiste

UE5 - Bilan semestre 5

	Evaluation
S5 - UE5 - Bilan semestre 5	

Signature de la Direction

**ENFRIN Baptiste**

N°INE : 1707046053R

Date de naissance : 22/02/1996

**Semestre**

Semestre	Année	Crédit	Appréciation
Semestre 6 Appréciation semestre 6	2018/2019	30/30	20/06/2019 : Belle énergie. Travail généreux et bien articulé nourri par des collaborations et des lectures, toutefois attention au ton trop démonstratif parfois employé. Admis au DNA avec les félicitations

DNA option Design

Semestre 6

UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre

	Evaluation
S6 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre S6 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre ARC Présences animales Cours : ARC Présences animales Enseignant : PINARD Guillaume	Appréciation : Engagement et investissement irréprochables. Excellent travail.
S6 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Conception assistée par ordinateur	
S6 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Dessin Cours : Design 3 Dessin Enseignant : HIPPOLYTE Gaëlle	Appréciation : Bon travail. Des dessins qui servent positivement la compréhension et la portée poétique de chaque projet. Ils se suffisent à eux même et soulagent parfois de trop d'explications.... Faites en plus!
S6 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Making progress Cours : Design 3 Making progress Enseignant : STIKER METRAL Marie-Aurore - LEBLANC Manon	Appréciation : Bien - Un oral trop concis. Très bon travail à l'écrit précis et bien mené.
S6 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Objet S6 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Projet personnel Cours : Design 3 Projet personnel Enseignant : CARAMIA Pierangelo - COME Tony - STIKER METRAL Marie-Aurore - LEBLANC Manon	Appréciation : Très bien - Travail rigoureux et engagé qui explore différents modes d'expression plastique.
S6 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Régénération lumineuse Cours : Design 3 Régénération lumineuse Enseignant : LE PRIOL Patrick	Appréciation : Une bonne recherche, un travail engagé, un bon concept à mieux imager
S6 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Scénographie, Projet personnel S6 - UE1 - Méthodologie, techniques et mises en oeuvre Vidéo	

UE3 - Histoire, théorie des arts et langue étrangère

	Evaluation
S6 - UE2 - Histoire, théorie des arts et langue étrangère Anglais Cours : Design 3 Anglais Enseignant : AUFFRAY-LIDDIARD Amanda	Appréciation : Excellent. Il communique des idées détaillées et développées avec un anglais d'un très bon niveau, grammaticalement complex et précis dans l'ensemble, mais avec quelques petites erreurs de temps en temps - à travailler. Il possède un vocabulaire riche et est totalement à l'aise dans l'expression de ces idées, se servant d'expressions idiomatices. Il faut cependant prêter attention à quelques petits problèmes de prononciation, qui reste trop 'française'. Qualité de travail toujours d'un très bon niveau avec pertinence, implication et enthousiasme. Plaisir et envie de rester en langue anglaise lors du travail en groupe.
S6 - UE2 - Histoire, théorie des arts et langue étrangère Histoire et théorie du design Cours : Design 3 Histoire et théorie de l'architecture et du design Enseignant : COME Tony	Appréciation : Travail de grande qualité, bien construit et appuyé sur des sources de qualité.
S6 - UE2 - Histoire, théorie des arts et langue étrangère Participation aux conférences S6 - UE2 - Histoire, théorie des arts et langue étrangère	

**ENFRIN Baptiste****UE3 - Recherches et expérimentations personnelles**

	Evaluation
S6 - UE3 - Recherches et expérimentations personnelles	

UE4 - Passage du diplôme

	Evaluation
S6 - UE4 - Passage du diplôme	

Signature de la Direction

D.N.A.

SESSION : 2019
OPTION : Art
Design graphique
Design

FICHE INDIVIDUELLE DE NOTATION 2019

ECOLE : RENNES

NOM : ENFRIN
Prénoms : Baptiste
Date de naissance : 22 février 1996
Lieu de naissance : Cholet (49)

ELEMENTS D'APPRECIATION	OBSERVATIONS PARTICULIERES	NOTATION DE 0 à 5
Présentation des travaux (Formelle et critique)	Une déambulation agréable. Un oral clair et précis dont le ton prononçant et ce plus rythmée.	4
Pertinence du parcours et des recherches liées aux travaux	Un fil conducteur visible entre les projets. Des projets qui gagnent en intensité	5
Contextualisation du travail (justesse et diversité des références)	Des références de qualité qui pouvaient être plus précises concernant le design sonore	4
Qualité des réalisations	Des maquettes abouties, soignées et fonctionnelles -	4
APPRECIATIONS GENERALES :	Vive déambulation appréciable. Un oral clair et précis dont le ton prononçant et ce plus rythmé. Un fil conducteur visible entre les projets qui gagnent en intensité. Des références de qualité qui pouvaient être plus précises concernant le design sonore. Des maquettes abouties, soignées et fonctionnelles.	TOTAL SUR 20 : 17 DECISION DU JURY (éventuellement mention ou félicitations) FÉLICITATIONS

CODE DE NOTATION

5 : Excellent

4 : Bien

3 : Assez bien

2 : Médiocre

1 : Faible

0 :

DISTINCTIONS

14 et au-delà : Mention
16 et au-delà : Félicitations

Le : 20/06/2019

Noms (en majuscule) et signatures des membres du jury

(Obligatoire sous peine d'invalidité)

REBLANC *M**RAES* *K**VENOT* *Jean*

**En attente de l'attestation de
l'établissement qui sera disponible mi-
septembre 2021.**