

Marie CADORET
4 allée des Vergers
95160 Montmorency
marie.cadoret2000@hotmail.fr
07.81.06.69.00

Fondation Vallet
40 avenue Hoche
75 008 Paris

Le 3 juillet, à Montmorency

Objet : Appel à candidature pour la bourse de la Fondation Vallet 2021-2022

Madame, Monsieur,

Étudiante en troisième année de DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) en Design d'Objet à l'École Boulle, je souhaite vous faire part de ma motivation pour l'obtention de la bourse proposée par la Fondation Vallet. J'ai effectué ma scolarité au lycée général J.-J. Rousseau à Montmorency (95), où, déjà passionnée par les Arts Plastiques, j'ai découvert les Arts Appliqués. Après l'obtention de mon baccalauréat littéraire spécialité et option Arts Plastiques avec la mention Très Bien, j'ai été admise à l'École Boulle. Ces trois années riches en expériences m'ont permis d'affirmer mon attrait pour le textile et la matière souple. Ainsi, j'intègre en septembre prochain l'ENSCI - Les Ateliers en Design Textile. La formation axée sur l'expérimentation tout en convoquant les différents champs du design a sensiblement suscitée mon attention.

Toutefois, ces trois années d'études supérieures m'ont fait réaliser la nécessité d'avoir une chambre individuelle. Ma situation actuelle ne permet pas à mes parents de m'aider à payer un logement près de mon école. En effet, suite à un AVC en 2017, mon père n'est plus capable de travailler et perçoit une pension d'invalidité. Ma mère est en arrêt maladie depuis de nombreux mois suite à un épuisement professionnel et son revenu s'est également amenuisé.

J'ai toujours partagé ma chambre avec mon frère jumeau, et depuis quelques temps avec ma sœur, bien que nous ayons des rythmes de travail différents. Les confinements successifs et la fermeture des bibliothèques ont rendu le suivi des cours et la rédaction de nos mémoires respectifs (elle en master, moi en licence) compliqué sur le bureau que nous partageons. De plus, mon domaine d'études sous-entend la nécessité d'un espace de travail personnel (dessin grand format, maquettes, machine à coudre...). Notre maison accueillant mon frère, ma sœur, ma mère, son conjoint et ses deux fils, nous sommes sept au sein du domicile familial, ce qui rend la concentration difficile. N'étant pas éligible depuis trois ans aux logements très prisés du CROUS, la bourse Vallet m'autorisera à louer un appartement plus proche de mon école.

Je consacre en effet deux heures trente à trois heures de transports quotidiennement, un temps précieux que je pourrais dédier à mes études ou mes loisirs tels que la couture ou le cinéma. Les quatre correspondances en bus, Transilien et RER dans des gares fréquentées (Gare du Nord et Châtelet-les-Halles) rendent ce trajet éprouvant et le transport de mes maquettes et matériaux compliqué. Le caractère aléatoire des trains et leurs suppressions imprévues m'ont souvent amenée à arriver en retard, des retards non sanctionnés par mes enseignants, compréhensifs à l'égard de la situation.

Étant d'origine vietnamienne, j'ai axé mon mémoire de troisième année sur les hybridités entre culture vietnamienne et française, liées à la colonisation et aux migrations. Dans le prolongement de mon mémoire, mon projet de diplôme témoigne de mon double regard sur l'héritage de cette culture, tant par son histoire nationale que ses histoires personnelles, récits et souvenirs. J'ai pu me rendre au Vietnam pour la première fois en 2019 et ai pour projet d'y retourner. J'aimerais en effet collaborer avec des artisans ou artistes de la scène contemporaine, afin de poursuivre mon travail entamé et l'appliquer au savoir-faire textile. En ce sens, la remise de bourses à des étudiants vietnamiens me touche particulièrement.

J'espère que cette lettre témoignera de la sincérité de ma motivation pour obtenir cette bourse qui m'aidera considérablement pendant mon parcours à l'ENSCI.

En espérant une réponse favorable de votre part, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées, et vous remercier pour cette opportunité.

Marie Cadout

