

BENSLIM YASMINE
8 RUE PIERRE JOLY,
ARGENTEUIL, 95100
06 51 06 58 30
yasmine.benslim@ensci.com

Objet : candidature BOURSE VALLET

Faite à Paris, le Vendredi 6 Août 2021

Madame, Monsieur,

Je souhaiterais par la présente, ainsi que les documents ci-joints faire une demande de bourse de la Fondation Vallet.

Actuellement en deuxième année à L'ENSCI les Ateliers, je m'apprête à partir en échange universitaire dans dix jours à Tallinn en Estonie. Afin de suivre un enseignement céramique et verre soufflé au sein de l'Estonian Academy of Arts (EKA).

Plus jeune mon intérêt se tourne vers la peinture et l'art surréaliste. Ce qui m'avait plu c'était la relation créée entre l'image, l'absurde, la poésie. Je me suis ainsi tourné vers un enseignement littéraire. J'obtiens en 2019 un Baccalauréat Littéraire mentions très bien au lycée Julie Victoire Daubé.

J'intègre donc l'ENSCI les Ateliers, à dix huit ans. Dès mon arrivés dans l'école je comprends très vite que je m'attache aux matières qui sont exprimées dans leur quintessence. J'aime beaucoup l'idée de la matière ; tester ses limites en la déconstruisant et la reconstruisant pour mieux la comprendre.

J'aime à croire que la définition des aphorismes que fait Alessandro Baricco dans son livre "*L'âme de Hegel et les vaches du Wisconsin*" s'applique au design et à la démarche que j'aimerai assumer à l'avenir.

"L'aphorisme, (...) ne fait pas autre chose qu'inaugurer la réflexion : jamais la conclure."

Ainsi, je vois en l'ENSCI les ateliers l'opportunité de développer une démarche personnelle de création pluridisciplinaire pour en dégager des conceptions qui me donnent à repenser le monde, notamment nos relations aux autres et à la nature.

Cependant, cette enthousiasme "naïve" se voit aujourd'hui confronté à des obstacles qui m'étaient encore ignorés. Venant d'un lycée ZEP à Argenteuil, je me confronte assez rapidement à une "rupture" sociale.

Ses questionnements ont commencé à émerger dès ma seconde année à l'Ensci. Dès lors où j'ai commencé à travailler en parallèle de mes études.

J'arrive à arrondir des fins de mois, mais je n'ai plus le privilège d'avoir la conscience vide, libre à l'égarement oisifs, ou à la réflexion créative. J'ai la triste sensation d'être partout, entre mes baby-sitting, mes remplacements ponctuelles dans des centres de loisirs, les petits "jobs" de scénographie que je fais par-ci par-là, le temps de trajet que j'ai quotidiennement entre Argenteuil et Paris, être partout, c'est être nulle part. Je ne veux pas traverser tout à toute allure, et encore moins mes années d'études.

Mes études ont toujours été pour moi une forme d'émancipation. Je suis née à Oran, fille d'immigrées, j'ai du me déconstruire de certains codes culturelle, et déconstruire par ce biais ma famille.

Mon domaine d'études est ainsi pour moi une forme d'indépendance, bien que toujours incompris par des membres de ma famille. De nature donc indépendante, je veux l'être d'autant plus. Je souhaite poursuivre sereinement mes études et dans la continuité décrocher mon diplôme de Créateur Industriel.

La bourse de la Fondation Vallet me permettrait de mener à bien mes études sereinement et dans de meilleures conditions. C'est pourquoi je vous remercie de la considération que vous porterez à mon profil. Dans l'attente d'une réponse de votre part, je vous prie, Madame, Monsieur, de bien vouloir recevoir mes plus sincères salutations.

Yasmine BENSLIM

Benslim Yassine
8 rue Pierre Dufy,
Argenteuil, 95100
Yassine.benslim@ensea.fr.com

Objet : candidature Bourse Vallet

Fait à Paris, le Vendredi 6 mai
2021,

Mدامن، مونسون،

Je souhaite par la présente, ainsi que les documents ci-joint faire une demande de bourse du fonds Vallet.

Aujourd'hui en dernière année au Conservatoire Altimar, je m'apprête à partir en échange un véritable dans 10 jours à Tallinn en Estonie. J'aimerais suivre un enseignement céramique et verré soufflé au sein de l'Estonian Academy of Arts (ENA).

Très tôt mon intérêt se tourne vers la peinture et l'art surrealiste. Ce qui m'avait le plus c'estat la relation étée entre l'image, l'obscurité, le poème. Je me suis alors tourné vers un enseignement littéraire.

S'obtient en 2013 une bachelierat L1 Histoire ment. sur
très bien au lycée Jules Valtat Dardé.

J'intègre donc l'Ensa les Ateliers, à dix-huit ans. Depuis
mon arrivée dans l'école je comprends très vite que
je m'attache aux matières qui sont exprimées dans
leur quintessence. J'aime beaucoup l'idée de les mati-
fier et tester ses théories en les démontant et les reconstruisant
pour mieux les comprendre.

J'aime à croire que la définition des aphorismes que
fait Alessandro Baricco dans son livre "l'Ame de Hegel"
« et les vaches du Wisconsin » s'appliquent à des gens et à
la demande que j'aimerais assumer à l'avance.

« L'aphorisme, (...) ne fait pas de autre chose qu'iniquer
la réflexion : jamais la conclusion ! »

Alors, je suis en l'Ensa les ateliers l'opportunité de
développer une démarche personnelle de création
philosophique pour en dégager des concepts qui
me donnent à repenser le monde, notamment nos
relations avec autres et avec nature.

Cependant, cette enthousiasme "naïf" se voit aujourd'hui
confronté à des obstacles qu'il était donc encore
ignoré.

Venant d'un lycée ZEP, à Argentan, je me confronte assez rapidement à une "vieille" sociale.

ses goûts et goûts ont commencé à émerger dès ma seconde année à l'Ensi. Dès lors où j'ai commencé à travailler en parallèle de mes études.

J'aurais évidemment été fier du moto, mais je n'ai plus le privilège d'avoir la conscience voile, être également offis, ou à la réflexion acalme. J'ai pu très vite renoncer à être partout, entre mes baby-sitting, mes emplois divers, ponctuels dans des centres de loisirs, les petits "jobs" de cinéographie que je faisais par ci par là, le temps de trajet que j'ai quitté définitivement entre Argentan et Paris, être partout. C'est être nulle part. Je me suis par hasard tout à toute elle, et encore moins mes années d'études.

Notre éducation nous était pour moi une forme Nemancipatrice. De nos pères à Gram, fille d'Imonge, j'ai du me déconstituer des attentes codifiées culturelles, et démontrer par le bras ma famille.

Mon domaine d'élection est aussi pour moi une forme d'indépendance, bien que toujours imposée par des membres de ma famille.

de nature donc indépendante, je veux l'être
d'autant plus. Je souhaite pour ce faire sérieusement
mes études et dans le contexte de chercher
mon diplôme de Master Endocrinol.

La bourse de la fondation Vallet me permettra
de mener à bien mes études sérieusement
et dans de meilleures conditions. C'est pourquoi
je vous remercie de la considération que
vous portez à mon profil. Dans l'attente d'une
réponse de votre part, je vous prie, Madame, Monsieur
de bien vouloir recevoir mes plus sincères saluts

YASMIN BENSLIM

