

BENSLIM YASMINE
8 RUE PIERRE JOLY,
ARGENTEUIL, 95100
06 51 06 58 30
yasmine.benslim@ensci.com

Objet : candidature BOURSE VALLET

Faite à Paris, le Vendredi 6 Août 2021

Madame, Monsieur,

Je souhaiterais par la présente, ainsi que les documents ci-joints faire une demande de bourse de la Fondation Vallet.

Actuellement en deuxième année à L'ENSCI les Ateliers, je m'apprête à partir en échange universitaire dans dix jours à Tallinn en Estonie. Afin de suivre un enseignement céramique et verre soufflé au sein de l'Estonian Academy of Arts (EKA).

Plus jeune mon intérêt se tourne vers la peinture et l'art surréaliste. Ce qui m'avait plu c'était la relation créée entre l'image, l'absurde, la poésie. Je me suis ainsi tourné vers un enseignement littéraire. J'obtiens en 2019 un Baccalauréat Littéraire mentions très bien au lycée Julie Victoire Daubé.

J'intègre donc l'ENSCI les Ateliers, à dix huit ans. Dès mon arrivés dans l'école je comprends très vite que je m'attache aux matières qui sont exprimées dans leur quintessence. J'aime beaucoup l'idée de la matière ; tester ses limites en la déconstruisant et la reconstruisant pour mieux la comprendre.

J'aime à croire que la définition des aphorismes que fait Alessandro Baricco dans son livre *"L'âme de Hegel et les vaches du Wisconsin"* s'applique au design et à la démarche que j'aimerais assumer à l'avenir.

"L'aphorisme, (...) ne fait pas autre chose qu'inaugurer la réflexion : jamais la conclure."

Ainsi, je vois en l'ENSCI les ateliers l'opportunité de développer une démarche personnelle de création pluridisciplinaire pour en dégager des conceptions qui me donnent à repenser le monde, notamment nos relations aux autres et à la nature.

Cependant, cette enthousiasme "naïve" se voit aujourd'hui confronté à des obstacles qui m'étaient encore ignorés. Venant d'un lycée ZEP à Argenteuil, je me confronte assez rapidement à une "rupture" sociale.

Ses questionnements ont commencé à émerger dès ma seconde année à l'Ensci. Dès lors où j'ai commencé à travailler en parallèle de mes études.

J'arrive à arrondir des fins de mois, mais je n'ai plus le privilège d'avoir la conscience vide, libre à l'égarement oisifs, ou à la réflexion créative. J'ai la triste sensation d'être partout, entre mes baby-sitting, mes remplacements ponctuelles dans des centres de loisirs, les petits "jobs" de scénographie que je fais par ci par là, le temps de trajet que j'ai quotidiennement entre Argenteuil et Paris, être partout, c'est être nulle part. Je ne veux pas traverser tout à toute allure, et encore moins mes années d'études.

Mes études ont toujours était pour moi une forme d'émancipation. Je suis née à Oran, fille d'immigrées, j'ai du me déconstruire de certains codes culturelle, et déconstruire par ce biais ma famille.

Mon domaine d'études est ainsi pour moi une forme d'indépendance, bien que toujours incompris par des membres de ma famille. De nature donc indépendante, je veux l'être d'autant plus. Je souhaite poursuivre sereinement mes études et dans la continuité décrocher mon diplôme de Créateur Industriel.

La bourse de la Fondation Vallet me permettrait de mener à bien mes études sereinement et dans de meilleures conditions. C'est pourquoi je vous remercie de la considération que vous porterez à mon profil. Dans l'attente d'une réponse de votre part, je vous prie, Madame, Monsieur, de bien vouloir recevoir mes plus sincères salutations.

Yasmine BENSLIM

Benslim Yamsma
8 rue Pierre Soly,
Argenteuil, 95100
Yamsma.benslim@cense.fr.com

Objet : Candidature Bourse Vallet

Fait à Paris, le Vendredi 6 mai
2021,

Ma dame, Monsieur,

Je souhaite par la présente, ainsi que les documents
ci-joints faire une demande de bourse de la
Fondation Vallet.

Actuellement en dernière année à l'École des Ateliers,
je m'apprête à partir en échange universitaire dans
10 jours à Tallinn en Estonie. Afin de suivre un
enseignement cinématographique et venir souffler un coup
de l'Estonian Academy of Arts (EKA).

Tout mon intérêt se tourne vers la peinture et
l'art surréaliste. Ce qui m'avait plu c'était la relation
créée entre l'image, l'écriture, le poème. Je me suis
alors tournée vers un enseignement littéraire.

S'obtient en 2013 un baccalauréat Littéraire mention
très bien au lycée Jules Verne Dardé.

S'intègre donc l'Enseignement Artistique, à dix huit ans. Dès
mon arrivée dans l'Ecole je comprends très vite que
je m'attache aux matières qui sont exprimées dans
leurs quintessences. J'aime beaucoup l'idée de les maté-
rialiser par l'écriture en les construisant et les reconstituant
pour mieux les comprendre.

J'aime à croire que la définition des aphorismes que
fait Alessandro Baricco dans son livre "L'Âme de Hegel"
"et les vaches du Wisconsin" s'applique au design et à
la démarche que j'aimerais assumer à l'avenir.

"L'aphorisme (...) ne fait pas et autre chose qu'inaugurer
la réflexion jamais la conclure".

Ainsi, je vois en l'Enseignement Artistique l'opportunité de
développer une démarche personnelle de création
philosophique pour en dégager des concepts
qui me donnent à repenser le monde, notamment nos
relations avec autrui et à la nature.

Cependant, cette enthousiasme "naïve" se voit aujourd'hui
confronté à des obstacles qui m'attardent encore
ignorés.

Venant d'un lycée ZEP, à Argentan, je me confronte
assez rapidement à une "rupture" sociale.

Les questionnements ont commencé à émerger dès ma seconde
année à l'Ensi. Dès lors on j'ai commencé à travailler
en parallèle de mes études.

J'ai eu à apprendre des jours de mots, mais j'ai eu plus
le privilège d'avoir la conscience vide, libre et également
ouverte, on a la réflexion acérée. J'ai eu tous les sens
d'être partout, entre mes baby-sitting, mes remplacements,
ponctuels dans des centres de loisirs, les petits "jobs"
de secrétaire que j'ai fait par ci par là, le temps
de trajet que j'ai quotidiennement entre Argentan et
Paris, être partout, c'est être nulle part. Se déplacer
par traverser tout à toute allure, et encore moins
mes années d'études.

Juste mes études ont toujours été pour moi une forme
d'émancipation. Se marier à 16 ans, fille d'immigrés,
J'ai dû me déconstruire des attitudes culturelles,
et de construire par le biais de ma famille.

Mon domaine d'études est aussi pour moi
une forme d'indépendance, bien que toujours insaisissable
par des membres de ma famille.

De nature donc indépendante, je vous l'écris
d'autant plus. Je souhaite poursuivre sereinement
mes études et dans la continuité de crocher
mon diplôme de Maître Endocrinologue.

La bourse de la Fondation Vallée me permettra
de mener à bien mes études sereinement
et dans de meilleures conditions. C'est pourquoi
je vous remercie de la considération que
vous porterez à mon profit. Dans l'attente d'une
réponse de votre part, je vous prie, Madame, Monsieur,
de bien vouloir recevoir mes plus sincères saluts.

YASMINE BENSLIM

