



YASMINA SHAHIN

124 Boulevard de Menilmontant, Paris, France.
yasminshahin@gmail.com
07.69.65.55.86

PERSONNEL

Age // 25

Nationalité // Française

COMPÉTENCES

Histoire de l'Art	<div><div></div></div>
Littérature	<div><div></div></div>
Médiation	<div><div></div></div>
Outils graphiques	<div><div></div></div>

POINTS FORTS

Créativité	<div><div></div></div>
Fiabilité	<div><div></div></div>
Communication	<div><div></div></div>
Leadership	<div><div></div></div>

LANGUES

Français	<div><div></div></div>
Anglais	<div><div></div></div>
Espagnol	<div><div></div></div>

INTERETS

Lecture // Création // Musique
Cinéma // Danse

FORMATIONS

ENSAD
IMAGES IMPRIMÉES
(2A)

2020 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
J'ai acquis une technique et un usage plus précis des outils d'impressions et de la notion de multiples dans les images.

ESADHAR
Design Graphique
(DNA)

2020 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
J'ai appris à créer du contenu et un sujet en design graphique ainsi qu'à développer ma connaissance des outils informatiques et graphiques liés à cette discipline.

La Sorbonne, Paris
Histoire des Arts

2015 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
J'ai appris à voir et analyser des œuvres / objets d'art, analyser iconographiquement et développer un esprit critique.

Edouard Branly, Dreux
Baccalauréat
littéraire

2014 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
J'ai appris à comprendre et à identifier les éléments de lecture. Cette filière m'a permise de développer une culture littéraire, essentielle pour ma pratique artistique.

STAGES

Bibliothèque O.Niemeyer
Médiation

2019 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
Travailler sur la conception d'une exposition. Créer un livret de médiation pour les jeunes publics. Faire la médiation auprès de divers publics.

Artothèque ESADHAR
Assistance de gestion

2018 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
Apprendre à gérer un lieu d'exposition et de location d'œuvres graphiques : les abonnements, le recensement des œuvres, leur installation mais également la médiation et la réflexion autour des propositions de «more publisher» pour la manifestation Une Saison graphique.

Ecole du Louvre
Préparation au test d'entrée

2014 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
J'ai eu l'occasion d'aller dans les coulisses de grands musées comme le Louvre à Paris ou le Petit Palais. J'ai assisté à des restaurations de sculptures antiques mais aussi à des masterclass en histoire de l'art et en muséologie.

EXPERIENCES

Mediatrice Culturelle
ASSOCIATION MARC,
Le Havre

2020 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
Aller à la rencontre des publics ainsi que travailler en extérieurs autour d'œuvres d'arts. Echanger avec des artistes sur leurs productions artistiques.

Agent culturel
MuMa, Le Havre

2016 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
Connaitre les différents métiers liés au musée. Savoir communiquer et guider les différents publics. Assister aux coulisses de l'organisation d'une exposition. Etudier une muséographie.

Serveuse
Prêt à manger, Paris

2016 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
Être polyvalente. Prendre des décisions efficaces dans un environnement stressant. Cultiver le lien avec la clientèle et proposer un service personnalisé tout en se référant aux valeurs de l'entreprise.

PROJET ASSOCIATIF

La Poudrière
Le Havre

2018 **COMPÉTENCES ACQUISES:**
Création et lancement d'une association queer au Havre. Mettre en valeur et promouvoir la culture queer. C'est une association plurielle et intersectionnelle, un lieu d'expression pour les communautés invisibles et marginalisées.