

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

RELEVÉ DE NOTES ANNUEL

Année: 2020-2021

PONCE Théo

Année du cursus: Deuxième année

Spécialisation: Architecture intérieure

	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e 3	Anglais AI	CRANLEY DUBERNAT	2	13,00	2
	Art mural	CACCAVALE	2	16,00	2
	Atelier de projet	ZIMMERLI	7	16,00	7
	Autocad	COUSSON	2	12,00	2
	Construction	PEGAZ-BLANC	3	14,50	3
	Couleurs	BONTOUR	3	13,00	3
	Enjeux numériques(2a)	BOYER	2	13,00	2
	Histoire et philosophie des techniques	DELMOTTE	2	12,00	2
	Matériaux	TERNAUX	2	13,00	2
	Photographie	BELLINI	2		
	Workshop"Eclairage" (14- 18 déc)Alexis Coussement	MASSENET	1		
	Enseignements manquants		2	0,00	0
	Total		30		25

s e m e s t r e 4	secteur 2AI:Réemploi en archi (Victor Meesters)	MASSENET	1	16,00	1
	Anglais AI	CRANLEY DUBERNAT	2		
	Art mural	CACCAVALE	2	17,00	2
	Autocad	COUSSON	2	12,00	2
	Climats, ciels, cosmos	CUEFF	2	12,00	2
	Couleur	BONTOUR	2	12,50	2
	Esthétique: l'amour de l'art (2a)	DELMOTTE	2	13,00	2
	Histoire de l'architecture, XVIIIe-Xxe siècles HTC secteur	NEGRE	2	14,00	2
	La fabrique des contre récits: Africa 2000 /P Obolo	OBOLO ZUGA	1	19,00	1
	Les matériaux de la vie	CHERPIN	3	18,00	3
	Maquette	LE STUM	2	12,00	2
	Morphostructure	PEGAZ-BLANC	2	15,00	2
	Projet	ZIMMERLI	5	17,00	5
	Enseignements manquants		2	0,00	0
	Total		30		26

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

14,1 14,96

Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS

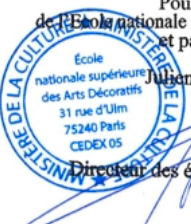
Total crédit(s) ECTS : 51/60

Passage : Oui

Orientation : Architecture intérieure

Date de commission de passage : 05/07/2021

Pour le Directeur
de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs,
et par délégation,
Julien Bohdanowicz
Directeur des études et de la recherche



Date d'impression : 12/07/2021



BULLETIN

1er Semestre

2019-2020
Du 03/09/2019 au 26/01/2020

Nom et prénom : **PONCE THEO**

Classe : **BTS DESIGN DE COMMUNICATION**

Né(e) le : 26/07/1999

INE : 060761195KA

Matières	Moyennes				Coef.	Appréciations
	Elève	Classe				
<div>PHILOSOPHIE</div> <div>M BOUSSAT</div>	12,3	10,8	13	16,7	2	Le travail doit gagner en régularité pour développer encore la réflexion intéressante.
<div>ANGLAIS</div> <div>M LAROCHE</div>	15	10,5	14,4	16,3	2	Bon semestre. Elève sérieux et participatif. Analyse fine.
<div>CULTURE GENE.ET EXPR</div> <div>M SOULAS</div>	9,6	8	10,3	12,5	3	Jusqu'au BTS blanc, malgré une attention approximative en classe, je ne me faisais pas le moindre souci pour Théo. Il faudra très vite s'expliquer ce désastre.
<div>SCIENCES</div> <div>M TEULIERES</div>	10,9	5,3	10,5	16,1	1,5	Semestre correct. Certaines notions sur le deuxième chapitre sont cependant à reprendre.
<div>MATHEMATIQUES</div> <div>M CANTAGREL</div>	7	7	14,6	18,5	1,5	Des efforts sont notés mais les notions de base demandent à être renforcées jusqu'à l'épreuve.
<div>ECONOMIE & GESTION</div> <div>M DELSART</div>	14	11,5	14,2	16,5	2	bon travail et excellente implication en cours
<div>EXPRESSION PLASTIQUE FONDAMENTALE</div> <div>Mme CRUBILE - Mme SAUVAGEON</div>	12,8	9	13,3	16,8	4	De bonnes intentions, qui mériteraient parfois d'être approfondies et développées. Votre positionnement doit être plus détaillé et argumenté.
<div>ANALYSE & COMMUNICAT</div> <div>M MICHEL</div>	11,6	9,2	11,2	13,4	2	Des efforts et un recul critique pertinent permettent de témoigner aujourd'hui de progrès
<div>ATELIER CREATION</div> <div>Mlle BILLEY - Mme MOREL</div>	14,3	10,8	14,5	17,1	4	Bon ensemble, qui doit encore gagner en efficacité.

DEMARCHE CREATIVE M. MICHEL	13,3	11,3	13,5	15	2	
ARTS VISUELS Mme SAUVAGEON	15,6	9,8	13,4	18,2	4	Pensée pertinente et singulière, qui mériterait d'être mieux structurée pour être plus efficace et convaincante.
TECHNOLOGIE IMPRIMERIE M RIVET	16,8	8,3	15,2	18,7	1,5	Très bon semestre.
TECHNOLOGIE APPLIQUEE Mlle BILLEY	13,4	11,9	14	16,5	1,5	Résultats corrects, continuez vos efforts.

	Moyennes				Rang
	Elève	Classe			
Moyennes Générales	13	10,5	13,1	15,4	14

AVIS PEDAGOGIQUE	AVIS EDUCATIF
Une belle évolution tout au long du semestre, votre attitude est positive et votre travail beaucoup plus investi et régulier. ENCOURAGEMENTS.	Quelques absences remarquées. Attention, nous vous rappelons qu'assiduité et ponctualité sont essentielles dans la réussite des études en arts appliqués.

AVIS DU DIRECTEUR	
Avis du conseil pour l'obtention de l'examen: TRÈS FAVORABLE	 <div>  <div> IMMACONCEPT BORDEAUX - VICTOIRE L'École de Design de Bordeaux 85 Rue Levois, 33000 BORDEAUX 05 56 51 07 14 immaconcept@orange.fr Sous Contrat d'Association avec l'Etat 1° enseignement artistique Généraliste à l'Université de Bordeaux </div> </div>

Je m'excuse mais je n'ai pas réussi à avoir la totalité des relevés de notes, car je n'arrive pas à avoir de réponse de mon ancienne école, qui elle seule possède la totalité des mes bulletins.