

Juste pour expliquer - en août 2020, j'ai changé mon nom (ancien nom Taryn Rebecca YARNELL, nom actuel Taryn EVERDEEN). Voici mes deux passeports qui attestent que je suis bel et bien la même personne...



LEVEL 3 GCE

June Examination 2019

This is to certify that **TARYN REBECCA YARNELL**

PASTON COLLEGE

obtained the one result shown in the following subject:

ADVANCED LEVEL:

=====

603/0071/1 FRENCH A*(a*)

=====

M. T. Evans

M. T. Evans
CHAIR, WJEC

Ian Morgan

Ian Morgan
CHIEF EXECUTIVE, WJEC



Regulated by

Ofqual

For more information see <http://register.ofqual.gov.uk>



General Certificate of Education

This is to certify that the candidate named below was awarded the following grade(s) in the subject(s) shown:

JUNE 2019

TARYN REBECCA YARNELL

Date of Birth: 2 April 2001

OCR LEVEL 3 ADVANCED GCE
ENGLISH LITERATURE
601/4725/8

A*(a*)

ofqual
REGULATED
register.ofqual.gov.uk



Oxford Cambridge and RSA Examinations is recognised by the regulators of external qualifications in England, Wales and Northern Ireland to offer accredited qualifications.

Candidate Number: 18331/4216

(Explanatory notes are printed overleaf)

Date of Issue: 20/09/2019

UCI: 183410121293E

ULN: 7437646004

Certificate Number: 0044333403



General Certificate of Education

This is to certify that in the examination held in JUNE 2019
TARYN REBECCA YARNELL date of birth 2 APRIL 2001
achieved the following result at
PASTON COLLEGE

ADVANCED (One (1) Subject)

ART AND DESIGN (PHOTOGRAPHY) (601/4456/7)

GRADE A*(a*)

CENTRE No./CANDIDATE No. 18331/4216/183410121293E/7437646004

091019122013



Toby D. Salt

Professor Toby Salt
Chief Executive Officer
on behalf of AQA Education

ofqual
REGULATED
register.ofqual.gov.uk



Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

RELEVÉ DE NOTES ANNUEL

EVERDEEN Taryn

Année: 2020-2021

Année du cursus: Première année

Spécialisation: Groupe 1

	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e 1	Anglais 1a	STAUNTON	2	17,00	2
	Couleur	ROALDÈS	2	16,00	2
	Dessin	CACCAVALE	2	16,00	2
	Français Langue étrangère - Mercredi	TEYSSANDIER	2	16,00	2
	Image	DEGE	2	16,00	2
	Introduction aux enjeux historiques et théoriques des secteurs	ABENSOUR, DEGOUTIN, DELMOTTE, ENCREVÉ, JUBERT, LALANNE-BERNAGOZZI, MILLERET, STRASSER, SZTULMAN	2	16,00	2
	La ville pharmakon (Philippe Simay)	SIMAY	2	14,00	2
	Lumière	KARLIKOW	2	13,00	2
	Matériau	BEAUNIER	2	15,50	2
	Morpho-Structure/ Espace	LELLOUCHE, PETITRENAUD	4	15,00	4
	Objet	DAGES	2	15,00	2
	Peinture	PETIT	2	15,00	2
	Photographie	FEINTRENIE	2	15,00	2
	Représentation	SAINT FARE GARNOT	2	14,00	2
	Typographie	COLLIGNON	2	15,00	2
	Total		32		32

s e m e s t r e 2	Anglais 1a	STAUNTON	2	20,00	2
	Approche d'une écriture photographique	RONDET	2	16,00	2
	Dessin	CACCAVALE	2	17,00	2
	Dur.es à Queer	CANET	2	18,00	2
	Français langue étrangère - Mercredi	TEYSSANDIER	2	16,00	2
	Histoire du design 1a	QUINZ	2	16,50	2
	Numérique	GARCIN	1		
	Projet temps3	COLLIGNON, DAGES, DEGE, GARCIN, LELLOUCHE, PETITRENAUD, STAUNTON	17	17,00	17
	Représenter le corps	NEMITZ	2	12,00	2
	Sculpture	BELLINI, GAUDRIC	2	18,00	2
	Séminaire : 3 séances	DAGES, DEGOUTIN			
	Total		34		33

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

15,22 16,85

Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS

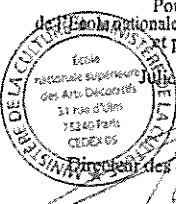
Total crédit(s) ECTS : 65/66

Passage : Non

Orientation : -

Date de commission de passage :

Pour le Directeur
de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs,
et par délégation,
Julian Bohdanowicz
Directeur des études et de la recherche



Date d'impression : 28/06/2021

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

RELEVÉ DE NOTES Premier semestre

Année: 2020-2021

EVERDEEN Taryn

Année du cursus: Première année

Spécialisation: Groupe 1


	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e 1	Anglais 1a	STAUNTON	2	17,00	2
	Couleur	ROALDÈS	2	16,00	2
	Dessin	CACCAVALE	2	16,00	2
	Français Langue étrangère - Mercredi	TEYSSANDIER	2	16,00	2
	Image	DEGE	2	16,00	2
	Introduction aux enjeux historiques et théoriques des secteurs	ABENSOUR, DEGOUTIN, DELMOTTE, ENCREVÉ, JUBERT, LALANNE-BERNAGOZZI, MILLERET, STRASSER, SZTULMAN	2	16,00	2
	La ville pharmakon (Philippe Simay)	SIMAY	2	14,00	2
	Lumière	KARLIKOW	2	13,00	2
	Matière	BEAUNIER	2	15,50	2
	Morpho-Structure/ Espace	LELLOUCHE, PETITRENAUD	4	15,00	4
	Objet	DAGES	2	15,00	2
	Peinture	PETIT	2	15,00	2
	Photographie	FEINTRENIE	2	15,00	2
	Représentation	SAINTE FARE GARNOT	2	14,00	2
	Typographie	COLLIGNON	2	15,00	2
	Total		32		32

Moyenne générale du semestre : 15,22

Appréciation générale :

Date de commission d'évaluation :

Pour le Directeur
de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs,
et par délégation,
Julien Bohdanowicz
Directeur des études et de la recherche



Date d'impression : 28/06/2021