

Madame, Monsieur,

Je m'appelle Hawter El Issirui, j'ai 23 ans et entre en deuxième année "Design Vêtements" à l'ENSAD. Depuis l'obtention de mon baccalauréat littéraire en 2017, je n'ai pas cessé de poursuivre mon rêve d'intégrer l'industrie de la mode. À la suite de plusieurs échecs, en septembre 2019, je suis parvenue à intégrer la CASA 93. C'est une structure qui permet à de jeunes créatifs en décrochage scolaire et issus des milieux modestes d'entrer dans l'industrie de la mode. Grâce à leur prépa-concours, j'ai intégré les Arts Décoratifs.

La première année fut assez compliquée à gérer entre précarité étudiante, troubles anxieux et phobie sociale. Néanmoins, je me suis efforcée de poursuivre l'année du mieux que j'ai pu. Emprunte de mon cursus à la CASA 93, je me suis rapidement approchée de la fondation "Culture & Diversité" afin de participer à une meilleure inclusivité au sein des écoles d'art. Plus tard, j'ai été à l'initiative d'un groupe de travail entre étudiant.es, enseignant.es et direction de l'école afin d'imaginer un enseignement décolonial en école d'art. Une initiative fortement soutenue par le directeur Emmanuel Ciblaux.

Mon souhait est de poursuivre mes études jusqu'au Master 2 "Design Vêtements", afin d'acquies toutes les compétences et connaissances du domaine et dans le but de perfectionner ma pratique. À la suite de ce Master, je me laisse la possibilité d'entrer à l'Ensadlab afin de poursuivre le travail de Jeanne Nicieral autour des savoir-faire ancestraux.

Mon autre choix se porte sur l'intégration d'une maison de couture ou de continuer à travailler sur ma marque. C'est un

projet qui se veut respectueux de l'environnement et de l'être humain. Le but est de récupérer toutes les matières premières nécessaire au prototypage, à la conception, à la production, etc. et de mettre en valeurs les savoir-faire ancestraux via des collaborations avec des coopératives de travailleurs.euses et d'artisans.es.

Mon parcours a été enrichi d'obstacles, il m'a appris la patience et à sans cesse me réaffirmer. Mon expérience d'un trimestre au sein d'un BTS métiers de la mode, m'a permis de comprendre la difficulté du métier de modéliste. Cette période m'a appris à être rigoureuse et perfectionniste. Mon année à la CASA 93 m'a permis de ré-apprendre à créer et à travailler en collectif. Cette année aux Arts Décoratifs m'a permis de prendre du recul sur le secteur de la mode et à m'intéresser à d'autres disciplines qui viennent enrichir mon travail. Après des années de frustration, de labeur et d'espoir, je me sens à ma place, au sein d'une école bienveillante et reconnue, au sein d'un cursus qui me correspond.

La seule ombre au tableau est de devoir me limiter créativement car je n'aurais pas les moyens d'investir dans mes projets d'études, de devoir penser et repenser mon budget mensuel et de retomber dans des troubles anxieux.

Je vous remercie pour l'attention que vous porterez à ma candidature

Bien à vous
Haute El Jassoui

19/08/2021