



Kawter El Massioui

Bourse Vallet

✉ elmassiouiawter@gmail.com

📍 13 rue Marc Cassier 45100
ORLEANS

✈ Ile-de-France

☎ 07 82 90 87 32

Etudiante en design vêtements, je participe activement à l'échelle de l'école et via l'association ANDEA à une meilleure inclusivité des écoles d'art et un meilleur enseignement décolonial.

Expériences professionnelles

Directrice artistique événementiel / [Yard](#) Paris

De septembre 2020 à novembre 2020

- Conception workshops/conférence autour de la mode éthique
- Modératrice/animatrice sur un talk
- D.A photo/stylisme

Styliste photo / [Red Star FC](#) Paris

Janvier 2020

- mise en place des vêtements (steamer, rangement)
- choix des tenues
- habillage modèles

Rédactrice mode / [Elevated](#) Paris

D'octobre 2017 à juillet 2018

- Compte-rendu défilés de la PFW
- Rédaction d'articles
- Recherches historiques et sociologiques sur la mode

Diplômes et Formations

Licence design vêtements / [Les Arts Décoratifs](#) Paris

Depuis octobre 2020

Formation mode éthique / [CASA 93](#) Paris

D'octobre 2019 à juin 2020

1^o année BTS Métiers de la mode et du vêtement / [Lycée Madeleine Vionnet](#) Bondy

De septembre 2018 à janvier 2019

LLCE Anglais / [Université d'Orléans](#) Orléans

De septembre 2017 à mai 2018

Baccalauréat littéraire / [Lycée Charles Péguy](#) Orléans

De septembre 2014 à juin 2017

Mention bien

Langues

Anglais B2 (CECRL)

Espagnol Notions

Atouts

Polyvalente

Consciencieuse

Organisée

Informatique

Blender 3D

Pack Office

Pack Adobe

Centres d'intérêt

Sport Yoga, course à pied, fitness

Randonnées, excursions...

Voyages Angleterre, Maroc
Mont-Blanc ; Gorges de l'Hérault ; St-Cyprien

Culture et Diversité Membre actif du groupe de travail visant à une meilleure inclusivité des écoles d'art, en collaboration avec la fondation Culture et Diversité.

Déclic A l'initiative d'un groupe de travail visant à démocratiser un enseignement décolonial à l'ENSAD, dans le but d'étudier tous les savoirs-faire et toutes les histoires des civilisations, dans le respect et la bienveillance.