

Nom : Maya DE VULPILLIERES

CLASSE PRÉPARATOIRE

Conseil de classe : jeudi 6 décembre 2018

DISCIPLINES	ENSEIGNANTS	NOTE	OBSERVATIONS
Histoire de l'art	Florence Martin	15	Bon travail, poursuivez dans cette voie.
Design génératif & interactif	Sarah Garcin Louis Eveillard	12	Un investissement constant, à poursuivre.
Photo / image	Francis Jolly	A+	Excellent travail noir et blanc, poétique et inspiré
Arts plastiques	Philippe Brandon	14	Très bien. De beaux rendus. Belles capacités. Continuez ainsi !
Modèle Vivant	Patrick Gehres	15	Excellent travail ...de belles qualités graphiques
Croquis d'extérieur	Nadine Boisseau Paul Dubost	14	BRAVO BRAVO BRAVO
Construction composition	Sophie Billard Patrick Gehres	13	Bon travail et aptitudes réelles.
Peinture	Nadine Boisseau	12	Un progrès constant sur tout le trimestre
Création volume	Paul Dubost Éric Drichemont	14	Des aptitudes en création volume, c'est sensible et soigné.
Expression graphique	Stéphanie Delouvrier	15	Des capacités indéniables ! Un travail souvent audacieux et singulier. Continue ainsi !!!
Gravure	Isabelle Panaud	13	Bon travail pour les premiers rendus en taille d'épargne. Implique toi davantage maintenant dans ton projet.
Workshop Étude documentaire	Caroline Picard Elise Toublanc	18	Très joli travail, un traité graphique très personnel réussi.
Responsable pédagogique	Alain Bade		

Absences : 1 Retards : 0

Bon niveau, une belle sensibilité et du travail  
Continuez !!!

Votre avis compte !  
Supérieur de cette année !!!  
Bref

Jérôme PERNOD  
Directeur

Ville de Paris  
1, place Pierre GOSNAT  
94200 Ivry-sur-Seine  
Tél. 01 56 20 24 70-Fax 01 46 70 62 17  
www.epsaa.fr

# Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

## RELEVÉ DE NOTES ANNUEL

Année: 2019-2020

**DE REYDET DE VULPILLIERES Maya**

Année du cursus: Première année

Spécialisation: Groupe 1

	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e  1	Couleur	ROALDÉS	2	11,00	2
	Dessin	CACCAVALE	2	17,00	2
	Emprise des Lieux 5 : PARCS OU LA SCÉNARISATION DE L'ESPACE	SZTULMAN	2	17,00	2
	Espace	LELLOUCHE	2	13,00	2
	Histoire de l'art occidental, la place des femmes (XVe-XXe siècles)	ENCREVÉ	2	11,00	2
	Image	DEGE	2	15,00	2
	Lumière	JUNOD-PONSARD	2	12,00	2
	Matière	BEAUNIER	2	11,00	2
	Morpho-Structure	PETITRENAUD	2	12,00	2
	Objet	DAGES	2	13,00	2
	Peinture	BLANC	2	15,00	2
	Représentation	SAINTÉ FARE GARNOT	2	16,00	2
	Science Fiction & Altered states	AL-SAYED	2	14,00	2
	Typographie	BEHAGE	2	15,00	2
	Workshop rentrée( J Widmer)	DAGES, PETITRENAUD	2	15,00	2
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>30</b>
s e m e s t r e  2	Atelier rencontre 1A		2	12,00	2
	Dessin	CACCAVALE	2	17,00	2
	Espace	LELLOUCHE	3	14,00	3
	Groupe privé entre étudiant.e.s - coronacours				
	Histoire du design, après 1945	QUINZ	2	16,00	2
	Histoire(s) du cinéma (Une "image juste" ou "juste des images" ?)	SALGAS	2	16,00	2
	Image	DEGE	3		
	Music: The Fourth Art	ZIVKOVICH	2	13,00	2
	Objet	DAGES	3	14,00	3
	Rupture et Chewing-gum	TRITZ		16,00	
	Sculpture	PARODI-POLLET	2		
	Structure	PETITRENAUD	3	14,00	3
	Typo/numérique	BEHAGE	3		
	<b>Enseignements manquants</b>		<b>3</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>19</b>

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

**13,8      14,42**

Par décision du jury, attribution de 11 crédit(s) ECTS

Total crédit(s) ECTS : 60/60

Passage : Oui

Orientation : Scénographie

Date de commission de passage : 22/06/2020

Pour le Directeur  
de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs,  
et par délégation,  
**Julien Bohdanowicz**  
Ministère de la Culture  
Ecole nationale supérieure  
des Arts Décoratifs  
31 rue d'Ulm  
75240 Paris  
CEDEX 05  
Ministère de la Culture  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Date d'impression : 17/07/2020

# Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

## RELEVÉ DE NOTES ANNUEL

Année: 2020-2021

**DE REYDET DE VULPILLIERES Maya**

Année du cursus: Deuxième année

Spécialisation: Art espace

	Cours	Enseignant(s)	Crédits associés	Note	Crédits obtenus ECTS
s e m e s t r e  3	Anglais AE	MIRLESSE	2	11,00	2
	Dessin secteur	RULLIER	2	11,00	2
	Distance critique, HTC secteur	STRASSER	2		
	Enjeux numériques( 2a)	BOYER	2	12,00	2
	La ville pharmakon ( Philippe Simay)	SIMAY	2		
	Le regard et le geste	HAMOIR	2		
	Mise en espace, collectif	TRITZ	2	12,00	2
	Peinture	PETIT	5	12,00	5
	Sculpture - installation	TRITZ	5	15,00	5
	Volume & Couleur	THEBAULT	5	12,00	5
	<b>Enseignements manquants</b>		<b>1</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>23</b>
s e m e s t r e  4	Anglais AE	MIRLESSE	2	14,00	2
	Chaire Sacré et jeunes création: jardin de plantes sorcières/ A Rodado	DEGOUTIN	1	17,00	1
	Crises	DEGOUTIN	2	13,00	2
	Dessin secteur	RULLIER	2	12,00	2
	Esthétique: l'amour de l'art (2a)	DELMOTTE	2	15,00	2
	Le regard et le geste	HAMOIR	2	14,00	2
	Le textile dans les mythes.	DUPRE	3	18,00	3
	Mise en espace (collectif)	BALLET, PETIT, TRITZ	1	17,00	1
	Peinture	PETIT	4	16,00	4
	Sculpture	BALLET	4	17,00	4
	Volume couleur	THEBAULT	4	15,00	4
	Workshop secteur AE:Performance( Flora Bouteille)	TRITZ	1	18,00	1
	<b>Enseignements manquants</b>		<b>2</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>
	<b>Total</b>		<b>30</b>		<b>28</b>

Appréciation générale au premier semestre :

Appréciation générale au second semestre :

Moyenne générale - semestre 1 - semestre 2

**12,48      15,5**

Par décision du jury, attribution de 0 crédit(s) ECTS


Total crédit(s) ECTS : 51/60

Passage : Oui

Orientation : Art espace

Date de commission de passage : 05/07/2021

Pour le Directeur  
de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs,  
et par délégation,  
**Julien Bohdanowicz**  
Directeur des études et de la recherche



Date d'impression : 12/07/2021