

Matthieu Marechal
3 rue du Jardin école
93100 Montreuil
06 95 50 05 60

Matthieu.marechal@ensaama.net

Fondation Vallet
40 av. Hoche
75 008, Paris

Madame, Monsieur,

Depuis tout petit je baigne dans un environnement scientifique à la maison. L'orientation de mes deux grands frères, ma terminale S... tout semblait me diriger vers une vers une classe préparatoire MPSI en post BAC.

Tout ? Non bien sûr... mes années de piano, mon expérience de scout et surtout, ma passion de toujours, le dessin, que je pratiquais en club depuis mes 9 ans, m'attirait irrésistiblement et avait bien plus de sens à mes yeux.

Quand j'ai choisi d'intégrer l'ensaama, j'ai été projeté dans un univers inconnu où tout était à découvrir. Concevoir entièrement, un objet, apprendre l'histoire du design, exprimer mes intentions par le dessin, manier la fraiseuse, le tour de céramique... tant de domaines nouveaux pour moi, qui m'invitaient à créer, à apprendre, à découvrir. Ma motivation était grandissante. Chaque domaine me donnant envie de l'approfondir, d'en apprendre plus, de mettre en pratique les moindres spécificités de ce dernier.

J'ai commencé à prendre mes repères, à avoir une main plus assurée, à entreprendre mes projets...

J'essaie désormais de laisser libre cours à la créativité, en réinvestissant les sujets de mes apprentissages. Ma soif d'apprendre étant plus que jamais présente, je me plais à questionner mes professeurs, à essayer de nouvelles techniques plastiques, de mixe en volume, à aller voir d'autres formations de mon établissement : les classes de laques, de fresques, de métal, de graphisme...

Avec l'expérience, j'envisage des projets de design d'objet plus ambitieux, au coût plus élevé et à l'investissement humain et matériel plus important.

Les choix éthiques de mes productions ont toujours été influencés par mes valeurs personnelles. En effet, le choix de vie de mes parents, engagés dans une association humanitaire, m'a sensibilisé depuis mon plus jeune âge aux valeurs d'entraide, de solidarité et de non-gaspillage.

Le choix de matériaux durables, de matières premières locales et de produits biosourcés, sociaux et environnementaux a donc toujours été très important pour moi.

C'est pour continuer à mener des projets toujours plus construits et aider mes parents à payer mes fournitures artistiques, souvent coûteuses, que je me tourne vers vous aujourd'hui, car je sais la chance de pouvoir profiter de cette précieuse aide financière.

En espérant que mon profil retiendra votre attention, veuillez agréer l'expression de mes sincères salutations.

Mathieu

04.09.2021