



Lycée Haroun Tazieff
730 Boulevard Saint-Vincent-de-Paul
40990 Saint-Paul-lès-Dax
ce.0401002x@ac-bordeaux.fr
tel : 05 58 91 33 40



Bulletin du 1er Trimestre

HUBERT Kilyan

Né le 12/03/2001 - DEMI-PENSIONNAIRE DANS L'ETABLISSEMENT
N° national : 070755685KC

Année scolaire : 2018/2019

T-STD2A (27 élèves)

Professeurs principaux : Mme GOUY A., Mme NOE-LOUTOBY B.

M. et Mme Cyril HUMBERT
1 Chemin DESBIEYS
40990 SAINT-VINCENT-DE-PAUL

Aucun duplicata ne sera délivré

Matières	Moyennes		Appréciations
	Élève	Clas.	
PHILOSOPHIE M. DUBOS	16,00	13,07	Très bon trimestre ! Kilyan est un élève sérieux qui a fourni un travail soutenu et impliqué durant ce trimestre!
ENS. MORAL & CIVIQUE M. DUBOS			
ANGLAIS LV1 Mme DUCASSE	13,58	10,48	Ensemble sérieux, satisfaisant, bonne implication en classe
ESPAGNOL LV2 Mme LAFARGUE	19,10	13,61	Excellent trimestre. Très bon investissement en classe comme dans le travail personnel. Félicitations!
MATHEMATIQUES M. DUVIGNACQ	16,40	10,66	Très bon ensemble sérieux et solide. Poursuivez.
PHYSIQUE-CHIMIE M. LAURENT	17,44	14,67	Très bon trimestre avec toujours autant de sérieux, de volonté, de motivation le tout accompagné d'une bonne participation.
DESIGN ET ARTS APPLI Mme GOUY Mme NOE-LOUTOBY	16,03	11,84	Très bon trimestre. La démarche de projet est maîtrisée : vous pouvez maintenant approfondir votre réflexion et aborder une compréhension plus fine des enjeux. Les oraux sont bien menés et argumentés avec justesse. Vous continuez à progresser et ce n'est que le début.
DESIGN & A.A EN LV1 Mme DUCASSE Mme NOE-LOUTOBY	14,08	12,37	Travail sérieux, la diction peut être mieux maîtrisée afin de proposer des commentaires plus fluides.
ED. PHYSIQUE & SPORT. M. FLORENTIN M. FLORENTIN Mme MARSAN M. PITIOT	13,50	14,61	Mme Marsan: bon trimestre et excellente attitude. Poursuis tes efforts.
Moyennes générales	15,77	12,62	

Absences : 3 demi-journées justifiées (6h00) - Aucun retard - Aucune punition - Aucune sanction

Appréciation globale : Un trimestre très satisfaisant suite à un travail mené avec opiniâtreté. Votre motivation et votre travail demeurent constant, la maîtrise de l'oral est devenue un avantage. Vous avez bien progressé, continuez ainsi !

Mentions : 1 - Félicitations

Le proviseur-adjoint



Le 12/03/2019

Bulletin du 2ème Trimestre

HUMBERT Kilyan

Né le 12/03/2001 - DEMI-PENSIONNAIRE DANS L'ETABLISSEMENT
N° national : 070755685KC



Lycée Haroun Tazieff
730 Boulevard Saint-Vincent-de-Paul
40990 Saint-Paul-lès-Dax
ce.0401002x@ac-bordeaux.fr
tel : 05 58 91 33 40

Année scolaire : 2018/2019

T-STD2A (27 élèves)

Professeurs principaux : Mme GOUMY A., Mme NOE-LOUTOBY B.

M. et Mme Cyril HUMBERT
1 Chemin DESBIEYS
40990 SAINT-VINCENT-DE-PAUL

Aucun duplicata ne sera délivré

Matières	T1	Moyennes T2		Appréciations
		Élève	Clas.	
PHILOSOPHIE M. DUBOS	16,00	14,75	13,25	Bon trimestre ! Kilyan est un élève motivé et impliqué!
ENS. MORAL & CIVIQUE M. DUBOS				
ANGLAIS LV1 Mme DUCASSE	13,58	13,09	11,67	Toujours autant de motivation et d'engagement, un travail sérieux.
ESPAGNOL LV2 Mme LAFARGUE	19,10	16,27	11,68	Encore un excellent trimestre grâce à une implication enthousiaste et un travail pertinent et approfondi. Félicitations!
MATHEMATIQUES M. DUVIGNACQ	16,40	16,50	11,03	Très bon ensemble sérieux.
PHYSIQUE-CHIMIE M. LAURENT	17,44	15,60	12,14	Bon trimestre avec un travail toujours très sérieux, volontaire et motivé.
DESIGN ET ARTS APPLI Mme GOUMY Mme NOE-LOUTOBY	16,03	16,89	11,71	Excellent trimestre ! Kilyan su démontrer avec conviction et personnalité une démarche créative méthodique organisée, justifiée et argumentée avec justesse et finesse tant à l'écrit qu'à l'oral : un travail de qualité ! Élève dynamique, enthousiaste et fédérateur au sein du groupe classe.
DESIGN & A.A EN LV1 Mme DUCASSE Mme NOE-LOUTOBY	14,08	17,80	12,24	Très bon travail : les dossiers sont pertinents et les oraux bien préparés sont menés avec enthousiasme et conviction.
ED.PHYSIQUE & SPORT. M. FLORENTIN M. FLORENTIN Mme MARSAN M. PITIOT	13,50	10,00	15,15	
Moyennes générales	15,77	15,11	12,27	

Absences : 26 demi-journées dont 2 sont non justifiées (67h30) - Aucun retard - Aucune punition - Aucune sanction

Appréciation globale : Trimestre très satisfaisant. Kilyan persiste dans sa volonté de réussir et d'approfondir ses connaissances. L'enthousiasme et l'implication ne se démentent jamais. L'attitude est particulièrement positive. Nous le félicitons de son engagement, ses résultats et confirmons son fort potentiel.

Mentions : 1 - Félicitations

Le proviseur-adjoint



Lycée Haroun Tazieff
730 Boulevard Saint-Vincent-de-Paul
40990 Saint-Paul-lès-Dax
ce.0401002x@ac-bordeaux.fr
tel : 05 58 91 33 40

Le 28/05/2019



Bulletin du 3ème Trimestre

HUMBERT Kilyan

Né le 12/03/2001 - DEMI-PENSIONNAIRE DANS L'ETABLISSEMENT
N° national : 070755685KC

Année scolaire : 2018/2019

T-STD2A (27 élèves)

Professeurs principaux : Mme GOUMY A., Mme NOE-LOUTOBY B.

M. et Mme Cyril HUMBERT
1 Chemin DESBIEYS
40990 SAINT-VINCENT-DE-PAUL

Aucun duplicata ne sera délivré

Matières	T1	T2	Moyennes T3		Appréciations
			Élève	Clas.	
PHILOSOPHIE M. DUBOS	16,00	14,75	16,29	13,03	Très bon trimestre. Le travail fourni est sérieux et appliqué.
ANGLAIS LV1 Mme DUCASSE	13,58	13,09	13,86	11,60	Un ensemble satisfaisant avec une implication et une participation sans faille
ESPAGNOL LV2 Mme LAFARGUE	19,10	16,27	19,33	13,99	Excellent trimestre. Une implication sans faille tout au long de l'année. Félicitations!
MATHEMATIQUES M. DUVIGNACQ	16,40	16,50	15,30	10,54	Très bon ensemble sérieux.
PHYSIQUE-CHIMIE M. LAURENT	17,44	15,60	12,33	10,87	Trimestre convenable et sérieux mais les moyens ont été un peu moins sollicités. Le travail, la participation et l'implication sont restés présents toute l'année.
DESIGN ET ARTS APPLI Mme GOUMY Mme NOE-LOUTOBY	16,03	17,30	17,73	11,91	Excellent ensemble. Un investissement à la hauteur des ambitions de Kilyan, un dynamisme et un souci de bien faire présents dans chaque phase de la démarche créative, démontrées avec justesse, force et conviction. Ne changez rien !
DESIGN & A.A EN LV1 Mme DUCASSE Mme NOE-LOUTOBY	14,08	17,80	14,67	10,23	Très bon travail encore ce trimestre, du sérieux et de l'implication
ED.PHYSIQUE & SPORT. M. FLORENTIN M. FLORENTIN Mme MARSAN M. PITIOT	13,50	10,00	15,50	14,89	Marsan: Bons résultats et très bonne attitude. C'est bien!
Moyennes générales	15,77	15,16	15,63	12,11	

Absences : 5 demi-journées justifiées (11h00) - Retards : 1 non justifié - Aucune punition - Aucune sanction

Appréciation globale : Les résultats sont excellents, à la hauteur du travail fourni durant le cycle terminal. Les qualités de la réflexion et de la création ont bien progressé, mais l'implication humaine, l'enthousiasme et l'appétit également. Votre avenir vous attend.

Mentions : 1 - Félicitations

Le proviseur-adjoint



Attestation de crédits ECTS

Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design

Mention EVENEMENT

Parcours : Espaces de communication, scénographie et Dispositifs Évènementiels

Année scolaire : 2019 - 2020 - Semestre : 1

NOM : HUMBERT

Prénom : Kilyan

Date de naissance : 12.03.2001

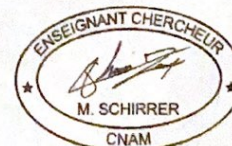
Unités d'Enseignement	Moyenne de l'UE	Enseignements Constitutifs	Moyenne de l'EC	Rattrapage	Crédits ECTS
Enseignements Génériques					
Humanités et Cultures					
UE1	15,15	EC 1.1 Humanités / Philosophie et Lettres	17,50		8 ECTS
		EC 1.2 Culture des Arts, du design et des techniques	12,80		
Enseignements Transversaux					
Méthodologies, techniques et langues					
UE2	15,50	EC 2.1 Outils d'expression et d'exploration créative	13,64		11 ECTS
		EC 2.2 Technologies et matériaux dont Science	14,96		
		EC 2.3 Outils et langages numériques	16,10		
		EC 2.4 Langues vivantes : Anglais	17,43		
		EC 2.5 Contextes économiques et juridiques	15,34		
Enseignements Pratiques & professionnels					
Ateliers de création					
UE3	12,46	EC 3.1 Techniques et savoir-faire	12,39		9 ECTS
		EC 3.2 Pratique et mise en œuvre du projet	13,23		
		EC 3.3 Communication et médiation du projet	11,75		
Professionnalisation					
UE4	13,67	EC 4 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	13,67		2 ECTS
TOTAL ECTS					30

Validation du Semestre 1 : **VALIDÉ**

A Paris, le 10.03.2020

Signature

Pour la commission pédagogique, Maxime Schirrer, enseignant chercheur au CNAM



Attestation de crédits ECTS

Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design

Mention EVENEMENT

Parcours : Espaces de communication, scénographie et Dispositifs Evènementiels

Année scolaire : 2019 - 2020 - Semestre : 2

NOM : HUMBERT

Prénom : Kilyan

Date de naissance : 12.03.2001

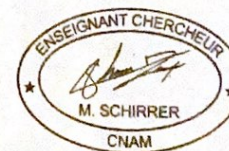
Unités d'Enseignement	Moyenne de l'UE	Enseignements Constitutifs	Moyenne de l'EC	Rattrapage	Crédits ECTS
Enseignements Génériques					
Humanités et Cultures					
UE5	13,50	EC 5.1 Humanités / Philosophie et Lettres	13,50		8 ECTS
		EC 5.2 Culture des Arts, du design et des techniques	Validé par compensation		
Enseignements Transversaux					
Méthodologies, techniques et langues					
UE6	16,19	EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative	15,96		11 ECTS
		EC 6.2 Technologies et matériaux dont Science	14,60		
		EC 6.3 Outils et langages numériques	Validé par compensation		
		EC 6.4 Langues vivantes : Anglais	18,00		
		EC 6.5 Contextes économiques et juridiques	Validé par compensation		
Enseignements Pratiques & professionnels					
Ateliers de création					
UE7	14,82	EC 7.1 Techniques et savoir-faire	14,86		8 ECTS
		EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet	16,25		
		EC 7.3 Communication et médiation du projet	13,34		
Professionnalisation					
UE8	14,00	EC 8 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	14,00		3 ECTS
TOTAL ECTS					30

Validation du Semestre 2 : VALIDÉ

A Paris, le 22.06.2020

Signature

Pour la commission pédagogique, Maxime Schirrer, enseignant chercheur au CNAM



Attestation de crédits ECTS

Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design

Mention EVENEMENT

Parcours : Espaces de communication, scénographie et Dispositifs Evènementiels

Année scolaire : 2020-2021 - Semestre : 3

NOM : HUMBERT Prénom : Kilyan Date de naissance : 12.03.2001

Unités d'Enseignement	Moyenne de l'UE	Enseignements Constitutifs	Moyenne de l'EC	Rattrapage	Crédits ECTS
Enseignements Génériques					
Humanités et Cultures					
UE9	15,00	EC 9.1 Humanités / Philosophie et Lettres	15,00		7 ECTS
		EC 9.2 Culture des Arts, du design et des techniques	15,00		
UE10	15,71	EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative	14,70		10 ECTS
		EC 10.2 Technologies et matériaux dont Science	15,00		
		EC 10.3 Outils et langages numériques	17,50		
		EC 10.4 Langues vivantes : Anglais	18,33		
		EC 10.5 Contextes économiques et juridiques	13,00		
UE11	14,05	EC 11.1 Techniques et savoir-faire	13,49		12 ECTS
		EC 11.2 Pratique et mise en œuvre du projet	15,00		
		EC 11.3 Communication et médiation du projet	13,67		
Professionnalisation					
UE12	14,83	EC 12 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	14,83		1 ECTS
TOTAL ECTS					30

Validation du Semestre 3 : VALIDE

A Paris, le 20/01/2021

Signature

Pour la commission pédagogique, Maxime Schirrer, enseignant chercheur au CNAM





Nom : **HUMBERT**
Prénom : **Kilyan**
Né(e) le : 12/03/2001
Numéro national (INE) : 070755685KC
Académie : Paris
Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

ens aama

école nationale supérieure
des arts appliqués
et des métiers d'art

Dnmade 2 - Mention : Événement - Parcours : Espaces de communication, scénographies et dispositifs événementiels

RELEVÉ SEMESTRIEL DE SUIVI DE COMPÉTENCES - Année scolaire 2020-2021 - Semestre 4					
Codes	Compétences	I*	F*	S*	TB*
Bloc 1 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art					
C1.1	Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les spécialités.				X
C1.2	Désigner les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.				X
C1.3	Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.				X
Bloc 2 - Exploitation des données à des fins d'analyse					
C2.1	Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.				X
C2.2	Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet et synthétique.				X
C2.3	Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.				X
C2.4	Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.				X
Bloc 3 - Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design					
C3.1	Mettre en œuvre les outils et méthodes (scientifiques, techniques, numériques, plastiques et conceptuels) permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet et leurs interactions.				X
C3.2	Définir une approche collaborative avec l'ensemble des acteurs concernés.			X	
C3.3	Proposer des orientations créatives et prospectives relevant de la mention et/ou de la spécialité. Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, volumique, technologique), l'aspect structurel (organisation, articulation des systèmes), leur sens (dimension sémantique) et leur destination.				X
C3.4	Évaluer les cohérences et les ruptures entre scénarios et hypothèses envisagés et la demande initiale.				X
C3.5	Énoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs.			X	
Bloc 4 - Conduite du projet en métiers d'art et design					
C4.1	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procédés de fabrication.			X	
C4.2	Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.				X
C4.3	Établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.				X
C4.4	Planifier et gérer le projet				X
Bloc 5 - Usages numériques					
C5.1	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.				X
Bloc 6 - Expression et communication orales et écrites					
C6.1	Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.				X
C6.2	Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales d'au moins une langue vivante étrangère, au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).			X	
Bloc 7 - Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication					
C7.1	Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.			X	
Bloc 8 - Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design					
C8.1	Entretenir les liens et dialoguer au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés.			X	
C8.2	Partager ses connaissances au sein d'une équipe et d'un réseau d'acteurs pluriprofessionnels et pluridisciplinaires.				X
C8.3	Engager sa responsabilité au service d'un projet.				X
Bloc 9 - Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design					
C9.1	Identifier les enjeux des domaines et spécialités métiers d'art et design au regard de l'actualité et de leurs perspectives d'évolution selon une réflexion prospective.				X
C9.2	Identifier les pratiques d'atelier et de productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO.				X
Bloc 10 - Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design					
C10.1	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.				X
C10.2	Respecter les principes de l'éthique, de la déontologie, de la responsabilité environnementale et du droit.				X
C10.3	Identifier et convoquer les champs professionnels potentiellement en relation avec les besoins de chaque projet.				
C10.4	Prendre en compte l'environnement économique de l'activité professionnelle et appréhender des démarches entrepreneuriales.				X
Bloc 11 - Elaboration d'une stratégie personnelle					
C11.1	Faire état d'une pratique expérimentale personnelle.			X	
C11.2	Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique.				X
C11.3	S'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre.				X

à Paris, le 05 / 07 / 2021

Le directeur,
Laurent Scordino-Mazanec



(*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"

Nom : HUMBERT
Prénom : Kilyan
Né(e) le : 12/03/2001
Numéro national (INE) : 070755685KC
Académie : Paris
Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

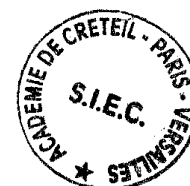
Année scolaire 2020-2021 - Semestre 4

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE13 - Humanités et culture						
EC 13.1 - Humanités	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	6
EC 13.2 - Culture des arts du design et des techniques	très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements transversaux						
UE14 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 14.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	maîtrise satisfaisante	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 14.2 - Technologies et matériaux	très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.3 - Outils et langages numériques	très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.4 - Langues vivantes	très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.5 - Contextes économiques & juridiques	très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE15 - Ateliers de création						
EC 15.1 - Techniques et savoir-faire	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 15.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	très bonne maîtrise	-	-			
EC 15.3 - Communication et médiation du projet	maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE16 - Professionnalisation						
EC 16 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10

SEMESTRE 4	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 06 / 07 / 2021

Pour le recteur de région académique et par délégation,



(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"