

Richard Herrera
09 rue du Moulin Vert
75014
07 62 82 10 60
richard.steven.97@hotmail.com

Paris, le 20 août 2021
À l'attention de Bourse Vallet

Madame, Monsieur,

Actuellement en L2 de DNMADE - Architecture, Habitat, Mobilier et Environnement à l'ENSAAMA - Olivier de Serres, je suis un étudiant colombien de 24 ans qui est venu en France pour réaliser son rêve, devenir architecte d'intérieur. Ce métier n'existant pas dans mon pays d'origine, et n'ayant ni les moyens financiers, ni les capacités linguistiques pour accéder à l'Éducation Française, j'ai dû méthodiquement organiser les étapes nécessaires pour aboutir à mon projet professionnel.

Une fois diplômé du lycée, tout en gardant de vue mon objectif principal, j'ai pu travailler dans un centre d'appel anglophone, en tant que sales manager. Cette première expérience professionnelle m'a permis d'acquérir de multiples compétences comme savoir travailler sous pression et développer mon sens du relationnel, mais également perfectionner mon anglais à l'oral et à l'écrit, me donnant une certaine aisance et fluidité dans cette langue internationale. Ayant également travaillé comme team leader, j'y ai développé mon esprit d'équipe et mon leadership. Ce travail était le seul moyen de financer mon apprentissage du français à l'Alliance Française et d'économiser pour ma venue en France.

Ma nature sociable me permet de partager des expériences et des moments avec mon entourage. La variété d'origines présentes à Paris, m'a ouvert la perspective que j'avais du monde; aller à la rencontre de nouvelles cultures me passionne, ainsi que partager la mienne que ce soit par la langue, les coutumes ou la danse. J'adore les échanger avec les personnes et j'essaie de m'intégrer le plus possible dans mon environnement. Parallèlement, la culture française m'a permis de m'épanouir au niveau artistique, je profite au maximum des activités culturelles que la belle ville de Paris offre.

Petit à petit j'ai pu avancer tout en gardant ma ligne directrice. Aujourd'hui, sept ans après avoir eu mon BAC, je continue de me surpasser pour réussir dans ma vocation. À l'ENSAAMA, j'ai eu l'opportunité de découvrir le sublime univers de la création et la conception d'espaces et lors de mes stages j'ai pu réaffirmer mon choix. Je vise l'équivalent du master 2 diplôme DSAA, que ce soit en restant dans mon école actuelle ou ailleurs, mon objectif final reste le même, l'aboutissement de mes études et me réaliser professionnellement en France.

Mon père ayant quitté le foyer familial depuis 2013, il ne me prend plus en charge, ma mère est quant à elle en incapacité de travailler à cause de plusieurs soucis de santé, seuls ma sœur et mon beau-frère ont la capacité de m'aider financièrement. Cependant, ils doivent subvenir aux besoins de trois enfants, et aux familles respectives habitant toujours en Colombie. De façon à alléger leurs charges, j'assume en grande partie le coût de la vie à Paris ainsi que mes dépenses personnelles, je travaille en tant qu'animateur, durant toutes les vacances scolaires ce qui entrave le bon déroulement de mes études. J'ai passé le BAFA en 2019 pour assurer mon poste dans une structure d'animation jeunesse, mais à cause de la crise sanitaire du COVID je n'ai pas pu travailler pendant plusieurs périodes ce qui m'a affecté économiquement.

Puisque la formation à l'ENSAAMA est très dense, le temps de repos accordé par les vacances scolaires est mis en péril car il représente pour moi la seule opportunité de travailler, période où de nombreux projets sont à finaliser et à rendre, ce qui m'affecte énormément engendrant par la suite de réveiller insomniaque et beaucoup de stress de ne pas réussir.

Assurer le paiement de mon loyer et de mes dépenses personnelles me permettrait de remédier aux problèmes financiers cumulés au fil du temps, afin de me dédier entièrement à mes études qui représentent énormément pour moi et pour ma famille.

Merci pour l'attention que vous porterez à cette lettre, en vous souhaitant une excellente journée.

Bien à vous.

Richard Herrera
07 62 82 10 60