

Actuellement en deuxième année de création métal à l'ENSAAMA, je sollicite l'aide de la bourse Vallet pour accompagner mon projet d'avenir.

En effet, je suis animée par la création, par la matière et sa beauté. L'atelier métal d'Olivier de Serres m'a ouvert au monde insoupçonné des métiers d'art. J'ai choisi cet atelier et cette matière pour la liberté de création qu'elle offre. Le métal recense un panel de techniques très nombreuses et variées; mais celle qui me passionne le plus est la dinanderie. Ce savoir faire rare consiste à mettre en forme une feuille de métal à froid, au marteau. La matière résonne en moi, être confrontée à elle m'aide à me remettre en question et à me dépasser.

Maîtriser des gestes techniques me poussent à être perfectionniste, curieuse et ambitieuse.

Ce qui me fait le plus vibrer dans les métiers d'art c'est la beauté, l'importance accordée au temps, la qualité et l'innovation.

Je souhaite continuer sur cette voie; devenir artisane d'art spécialisée dans la dinanderie pour explorer toutes les possibilités, puis un jour, transmettre à mon tour.

Ainsi, il m'est nécessaire de pratiquer beaucoup et maîtriser des techniques complémentaires comme la soudure, les nouvelles technologies ou la ferronnerie pour fabriquer des outils qu'on ne trouve plus dans le commerce.

Enfin quand je serai prête à m'installer dans un atelier, j'aimerais qu'il soit partagé avec d'autres artisans, artistes, designers...

C'est la richesse de ces métiers que de pouvoir toucher à tout, en autonomie ou en collaboration.

Faire des rencontres, être curieux, s'émerveiller encore, interpréter notre monde et pouvoir traiter de tous les sujets ; voilà ce qui me plaît vraiment

Cette bourse me permettrait donc de commencer à m'équiper, fabriquer mes outils et acheter de la matière première dont le prix a pratiquement doublé avec la crise

Un accompagnement financier m'aiderait également à apprendre auprès d'artisans, en France ou à l'étranger pour m'ouvrir culturellement et techniquement.

Je me sens assez sûre de mes choix car ce travail est une passion et je gagne en détermination

Cependant, certains obstacles sont inhérents à la création, à la fois personnels et collectif. Les questions environnementales me préoccupent beaucoup mais je crois que l'artisan occupe une place de choix dans problématiques de consommation. En effet, il est capable de recycler ses matériaux, il peut réparer et est raisonné dans sa production.

La contradiction est que ses créations ne sont souvent réservées qu'à une élite. La vraie problématique serait donc de réussir à démocratiser les métiers d'art, les rendre plus accessibles et qu'ils retrouvent un plus grand intérêt dans notre société

Adèle Goulet
01/09/2021

