

Bulletin du 1er Trimestre

DAUMAIN Sonny
Né le 10/08/2001 - INTERNE DANS L'ETABLISSEMENT
N° national : 06107305HG

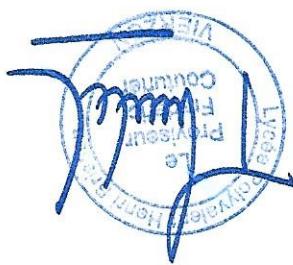
Année scolaire : 2018/2019

Professeurs principaux : M LOPEZ L, M VERDIER J.

M. et Mme Samuel DAUMAIN
6 rue du 11 Novembre

36350 LUNAT

Matières	Myennes	Elève	Ciels.	Appréciations
ANGLAIS	15,50 11,64	Très bon trimestre, grâce à un travail sérieux et régulier. C'est très bien, mais il faut participer plus activement.		
Mme DUMEZ-VIOLU	13,56 12,80			
ARTS TECHNIQUES ET CULTURES	15,75 11,98	Très Bien		
M. HERTZOG	17,50 12,61			
M. LOPEZ	17,50 10,40	Très Bien		
ATC-Histoire	17,50 10,40	Très Bien		
CO-ENSEIGNEMENT ANGLAIS	13,17 10,49	Très bon trimestre, tu fais des efforts, il faut continuer pour progresser encore.		
Mme DUMEZ-VIOLU	13,33 10,86			
CO-ENSEIGNEMENT ANGLAIS	13,17 10,49	Très bon trimestre, tu fais des efforts, il faut continuer pour progresser encore.		
Mme DUMEZ-VIOLU	13,17 10,49			
DEMARCHÉ CREATIVE	17,65 13,93	HERTZOG: Excellent trimestre, ton travail est de grande qualité, tes analyses sont pertinentes et poussées ce qui nourrit des projets très qualitaires. Ton attitude en cours est excellente pour le groupe et participe à la bonne ambiance de travail. Je te félicite pour tout ça. //		
M. HERTZOG	17,60 13,09	Excellent trimestre. Travail sérieux et rigoureux. Félicitations !		
ESPAÑOL LV2	16,50 11,11			
M. VERDIER	17,60 13,09	Excellent trimestre. Travail sérieux et rigoureux. Félicitations !		
MATHEMATIQUES	17,60 13,09	Excellent trimestre. Travail sérieux et rigoureux. Félicitations !		
M. ENGONE	14,00 10,68	Très bonne participation et attitude exemplaire. Travail sérieux.		
PHILOSOPHIE	17,60 13,09	Excellent trimestre. Travail sérieux et rigoureux. Félicitations !		
M. MERREIRE	17,22 11,99	Excellent trimestre, poursuive ainsi. Participation en classe toujours agréable et pertinente.		
SC-PHYSIQUE CHIMIA	16,53 12,17	Le chef d'établissement		



Très bien !

Appréciation globale : Sonny, Très Bon trimestre, ton engagement est sans faille, ta réflexion pertinente et ton travail très efficace. Très Bien! Félicitations du conseil de classe.

Autre note absente - Retards : 1 justifié



Teaching !

Le chef d'établissement

Appréciation globale : Excellent trimestre. Implication, travail, participation, tout est là. Félicitations du conseil de classe.

Matières	Moyennes	Elèves	Appréciations
ANGLAIS	14,50 11,61	Encore un très bon trimestre, fruit de votre sérieux et de votre motivation. C'est très bien.	
COMPREHENSION ORALE	13,50 11,73	Expression orale	
ARTS TECHNIQUES ET CIVILISATIONS	16,50 10,76	Bon trimestre	
M. HERTZOG	15,75 12,47	Bravo !	
ARTS-Histoire	18,60 16,11	Tres Bon trimestre.	
M. LOPPEZ			
CO-ENSEIGNEMENT ANGLAIS	16,00 13,00	Tres bon trimestre, belle implication.	
Mme DUMEZ-VIOU			
CO-ENSEIGNEMENT ANGLAIS	16,00 13,00	Tres bon trimestre.	
Mme DUMEZ-VIOU			
DEMARCHE CREATRICE	15,75 14,96	HERTZOG: Excellent travail, beaucoup d'engagement dans la formalisation et une démarche solide et audacieuse. Je te félicite ! Tres Bon trimestre	
M. LOPPEZ			
EDPHYSIQUE & SPORT.	19,50 14,79	Mme CHARVILLAT	
M. FOUCHET			
ESSEGENDOL LV2	16,71 13,57	Tres bons résultats. Participation active et efficace.	
MATHÉMATIQUES	18,80 14,64	Excellent trimestre. Elève très sérieux et motivé.	
M. VERDIER			
PHILOSOPHIE	11,00 8,39	Elève sérieux. Une très bonne participation et un bon niveau.	
M. ENGOUE			
SC-PHYSIQUE-ET CHIMIA.	18,21 11,99	M. NERIERE	
Moyennes générales	16,56	13,62	

36350 LUANT
M. et Mme Samuel DAUMAIN
6 rue du 11 Novembre 1918

Professeurs principaux : M. LOPEZ L., M. VERDIER J.

Année scolaire : 2018/2019

DAMAIN Sony
N° national : 061107305HG
N° le 10/08/2001 - INTERNET DANS L'ETABLISSEMENT

Bulletin du 2^{ème} Trimestre





Pour la commission pédagogique, Maxime Schirrer, enseignant chercheur au CNAAM

Signature

A Paris, le 22.06.2020

Validation du Semestre 2 : Valide

Unités	Moysenne	Enseignements Constitutifs	RC	Crédits ECTS
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES				
5E	11,00	EC 5.1 Humanités / Philosophie et Lettres	Moysenne de	Humanités et Cultures Génériques
5U	11,00	EC 5.2 Culture des Arts, du design et des techniques	Validé par	Enseignements Transversaux
5E	11,00	EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration	14,67	Créative
5U	14,50	EC 6.2 Technologies et matériaux dont Science	14,00	Methodologies, techniques et langues
5E	18,50	EC 6.3 Outils de langages numériques	18,50	Enseignements Practiques & professionnels
5U	11 ECTS	EC 6.4 Langues vivantes : Anglais	Validé par	Ateliers de création
6E	14,50	EC 6.5 Contextes économiques et juridiques	14,00	Enseignements Practiques & professionnels
6U	11 ECTS	EC 7.1 Techniques et savoir-faire	16,50	Techniques et savoir-faire
7E	13,78	EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet	13,78	Pratique et mise en œuvre du projet
7U	8 ECTS	EC 7.3 Communication et médiation du projet	16,00	Communication et médiation du projet
8E	13,00	EC 8 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	13,00	Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude
TOTAL ECTS				

NOM : BADMINTON Prénom : Sonny Date de naissance : 10.08.2001

Année scolaire : 2019 - 2020 - Semestre : 2

Parcours : Design Produits et Services

Mention OBJET

Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design

Attestation de crédits ECTS



Pour la commission pédagogique, Maxime Schirrer, enseignant chercheur au CNAM

Signature

A Paris, le 20/01/2021

Validation du Semestre 3 : VALIDE

Validation du Semestre 3 : VALIDE				TOTAL ECTS
				30
Formation				
12,50	EC 12 Parcours de professionnalisation et pour suite d'étude	13,50	1 ECTS	12 ECTS
Techniques et savoir-faire				
13,44	EC 11.1 Techniques et savoir-faire	11,13	12 ECTS	11 ECTS
13,00	EC 11.2 Pratique et mise en œuvre du projet	13,00		
14,75	EC 10.5 Contextes économiques et juridiques	14,43		10 ECTS
14,43	EC 10.4 Langues vivantes : Anglais	13,50		
15,45	EC 10.3 Outils et langages numériques	15,45		
13,00	EC 10.2 Techniques et matériaux de la Science	14,23		
Créative				
13,00	EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration	14,00		
Humanités et Cultures				
15,00	EC 9.1 Humanités / Philosophie et Lettres	14,50	7 ECTS	6 ECTS
14,00	EC 9.2 Culture des Arts, du design et des techniques			
Enseignements Génériques				
15,00	Myenne de Rattachage	Myenne de Rattachage	Myenne de Rattachage	Myenne de Rattachage
14 ECTS	Unités d'enseignement	Myenne de Rattachage	Myenne de Rattachage	Myenne de Rattachage

NOM : DAUMAIN Prenom : Sonny Date de naissance : 10.08.2001

Année scolaire : 2020-2021 - Semestre : 3

Parcours : Design Produits et Services

Mention OBJET

Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design

Attestation de crédits ECTS

Nom : DAUMAIN
Prénom : Sonny
Né(e) le : 10/08/2001
Numéro national (INE) : 061107305HG
Académie : Paris
Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

Année scolaire 2020-2021 - Semestre 4

VALIDATION DES UE									
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS			
Enseignements génériques									
UE13 - Humanités et culture									
EC 13.1 - Humanités	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	6			
EC 13.2 - Culture des arts du design et des techniques	très bonne maîtrise	-	-						
Enseignements transversaux									
UE14 - Méthodologies, techniques et langues									
EC 14.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7			
EC 14.2 - Technologies et matériaux	très bonne maîtrise	-	-						
EC 14.3 - Outils et langages numériques	maîtrise satisfaisante	-	-						
EC 14.4 - Langues vivantes	très bonne maîtrise	-	-						
EC 14.5 - Contextes économiques & juridiques	maîtrise satisfaisante	-	-						
Enseignements pratiques et professionnels									
UE15 - Ateliers de création									
EC 15.1 - Techniques et savoir-faire	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7			
EC 15.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	très bonne maîtrise	-	-						
EC 15.3 - Communication et médiation du projet	très bonne maîtrise	-	-						
Enseignements pratiques et professionnels									
UE16 - Professionnalisation									
EC 16 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10			

SEMESTRE 4	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 06 / 07 / 2021

Pour le recteur de région académique et par délégation,



(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
 1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"



Nom : DAUMAIN

Prénom : Sonny

Né(e) le : 10/08/2001

Numéro national (INE) : 061107305HG

Académie : Paris

Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

ens aamaécole nationale supérieure
des arts appliqués
et des métiers d'art**Dnmake 2 - Mention : Objet - Parcours : Design de produits et services**

RELEVÉ SEMESTRIEL DE SUIVI DE COMPÉTENCES - Année scolaire 2020-2021 - Semestre 4					
Codes	Compétences	I*	F*	S*	TB*
Bloc 1 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art					
C1.1	Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les spécialités.			X	
C1.2	Désigner les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.			X	
C1.3	Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.				X
Bloc 2 - Exploitation des données à des fins d'analyse					
C2.1	Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.				X
C2.2	Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet et synthétique.				X
C2.3	Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.				X
C2.4	Analysier et synthétiser des données en vue de leur exploitation.				X
Bloc 3 - Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design					
C3.1	Mettre en œuvre les outils et méthodes (scientifiques, techniques, numériques, plastiques et conceptuels) permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet et leurs interactions.				X
C3.2	Définir une approche collaborative avec l'ensemble des acteurs concernés.				X
C3.3	Proposer des orientations créatives et prospectives relevant de la mention et/ou de la spécialité. Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, volumique, technologique), l'aspect structurel (organisation, articulation des systèmes), leur sens (dimension sémantique) et leur destination.			X	
C3.4	Évaluer les cohérences et les ruptures entre scénarios et hypothèses envisagés et la demande initiale.				X
C3.5	Énoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs.				X
Bloc 4 - Conduite du projet en métiers d'art et design					
C4.1	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procès de fabrication.				X
C4.2	Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.				X
C4.3	Etablir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicités. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.				X
C4.4	Planifier et gérer le projet				X
Bloc 5 - Usages numériques					
C5.1	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.			X	
Bloc 6 - Expression et communication orales et écrites					
C6.1	Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.			X	
C6.2	Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales d'au moins une langue vivante étrangère, au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).				X
Bloc 7 - Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication					
C7.1	Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.				X
Bloc 8 - Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design					
C8.1	Entretenir les liens et dialoguer au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés.				X
C8.2	Partager ses connaissances au sein d'une équipe et d'un réseau d'acteurs pluriprofessionnels et pluridisciplinaires.				X
C8.3	Engager sa responsabilité au service d'un projet.				X
Bloc 9 - Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design					
C9.1	Identifier les enjeux des domaines et spécialités métiers d'art et design au regard de l'actualité et de leurs perspectives d'évolution selon une réflexion prospective.				X
C9.2	Identifier les pratiques d'atelier et de productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO.				X
Bloc 10 - Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design					
C10.1	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.				X
C10.2	Respecter les principes de l'éthique, de la déontologie, de la responsabilité environnementale et du droit.				X
C10.3	Identifier et convoquer les champs professionnels potentiellement en relation avec les besoins de chaque projet.				
C10.4	Prendre en compte l'environnement économique de l'activité professionnelle et appréhender des démarches entrepreneuriales.				X
Bloc 11 - Elaboration d'une stratégie personnelle					
C11.1	Faire état d'une pratique expérimentale personnelle.				X
C11.2	Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique.				X
C11.3	S'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre.				X

à Paris, le 05 / 07 / 2021

Le directeur,
Laurent Scordino-Mazanec