

M. et Mme Samuel DAUMAIN
6 rue du 11 Novembre
36350 LUANT

DAUMAIN Sonny
Né le 10/08/2001 - INTERNE DANS L'ETABLISSEMENT
N° national : 061107305HG

Bulletin du 1er Trimestre

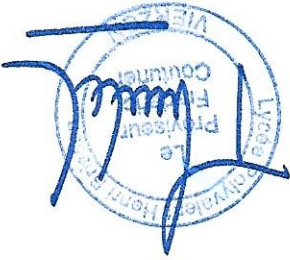
Matières	Appréciations	
	Moyennes	Elève Clas.
ANGLAIS Mme DUMEZ-VIOU Compréhension écrite 13,56 12,80 Compréhension orale 14,80 10,44 Expression orale 17,50 9,63 Production écrite 17,50 12,61	15,50 11,64 Très bon trimestre, grâce à un travail sérieux et régulier. C'est très bien, mais il faut participer plus activement.	
ARTS TECHNIQUES ET CIVILISATIONS M. HERTZOG M. LOPEZ 15,75 11,98	Très Bien	
ATC-Histoire M LOPEZ 17,50 10,40	Très Bien	
CO-ENSEIGNEMENT ANGLAIS Mme DUMEZ-VIOU 13,93 10,86 CO-ENSEIGNEMENT ANGLAIS Mme DUMEZ-VIOU 13,17 10,49 CO-ENSEIGNEMENT ANGLAIS M. HERTZOG 20,00 13,71	Très bon trimestre, tu fais des efforts, il faut continuer pour progresser encore.	
DEMARCHE CREATIVE M. HERTZOG M LOPEZ 17,65 13,93	HERTZOG: Excellent trimestre, ton travail est de grande qualité, tes analyses sont pertinentes et poussées ce qui nourrit des projets très qualitatifs. Ton attitude en cours est excellente pour le groupe et participe à la bonne ambiance de travail. Je te félicite pour tout ça. // Très Bien	
ED.PHYSIQUE & SPORT. Mme BLONDEAU Mme CHARVILLAT 17,00 16,10	Excellent trimestre, du sérieux et de l'envie qui ont payé en badminton.	
ESPAGNOL LV2 ESPAGNOL 16,50 11,11		
MATHEMATIQUES M VERDIER 17,60 13,09	Excellent trimestre. Travail sérieux et rigoureux. Félicitations !	
PHILOSOPHIE M. ENGONE 14,00 10,68	Très bonne participation et attitude exemplaire. Travail sérieux.	
SC.PHYSIO.ET CHIMIQ. M NERRIERE 17,22 11,99	Excellent trimestre, poursuivez ainsi. Participation en classe toujours agréable et pertinente.	
Moyennes générales	16,53 12,17	

Aucune absence - Retards : 1 Justifié

Appréciation globale : Sonny, Très Bon trimestre, ton engagement est sans faille, ta réflexion pertinente et ton travail très efficace. Très Bien! Félicitations du conseil de classe.

Le chef d'établissement

Félicitations !



Année scolaire : 2018/2019

T STD2A (28 élèves)

Professeurs principaux : M LOPEZ L., M VERDIER J.

M. et Mme Samuel DAUMAIN
6 rue du 11 Novembre 1918
36350 LUANT

Bulletin du 2ème Trimestre
DAUMAIN Sonny
Né le 10/08/2001 - INTERNE DANS L'ETABLISSEMENT
N° national : 061107305HG

Matières	Moyennes		Appréciations
	Elève	Clas.	
ANGAIS	14,50	11,61	Encore un très bon trimestre, fruit de votre sérieux et de votre motivation. C'est très bien.
Mme DUMEZ-VIOU	Compréhension orale		Très bon trimestre, belle implication.
	13,50	11,73	
Arts Techniques et Civilisations	Expression orale		Bon trimestre
	15,75	12,47	
M. HERTZOG	15,75	12,47	
ATC-Histoire	18,60	16,11	Très Bon trimestre.
M LOPEZ	18,60	16,11	
CO-ENSEIGNEMENT ANGLAIS	16,00	13,00	
Mme DUMEZ-VIOU	16,00	13,00	
CO-ENSEIGNEMENT ANGLAIS	16,00	13,00	
Mme DUMEZ-VIOU	16,00	13,00	
DEMARCHÉ CRÉATIVE	15,75	14,86	
M LOPEZ	15,75	14,86	
ED.PHYSIQUE & SPORT.	19,50	14,79	
Mme CHARVILLAT	19,50	14,79	
ESPAGNOL LV2	16,71	13,57	Très bons résultats. Participation active et efficace.
M. FOUCHET	16,71	13,57	
MATHEMATIQUES	18,80	14,64	Excellent trimestre. Elève très sérieux et motivé.
M VERDIER	18,80	14,64	
PHILOSOPHIE	11,00	8,39	Elève sérieux. Une très bonne participation et un bon niveau.
M. ENGONE	11,00	8,39	
SC.PHYSIO.ET CHIMIO.	18,21	11,99	Excellent trimestre, poursuivez ainsi !
M NERIERE	18,21	11,99	
Moyennes générales	16,56	13,62	

Absences : 0,80 demi-journée justifiée (4h00) - Retards : 1 non justifié

Appréciation globale : Excellent trimestre. Implication, travail, participation, tout est là. Félicitations du conseil de classe.

Le chef d'établissement

Félicitations !



Attestation de crédits ECTS
Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design
Mention OBJET

Parcours : Design Produits et Services

Année scolaire : 2019 - 2020 - Semestre : 1

NOM : DAUMAIN Prénom : Sonny Date de naissance : 10.08.2001

Unités d'Enseignement	Moyenne de l'UE	Enseignements Constitutifs	Moyenne de l'EC	Rattrapage	Crédits ECTS
-----------------------	-----------------	----------------------------	-----------------	------------	--------------

UE1	13,42	EC 1.1 Humanités / Philosophie et Lettres	14,34	8 ECTS	
		EC 1.2 Culture des Arts, du design et des techniques	12,50		

UE2	14,99	EC 2.1 Outils d'expression et d'exploration créative	12,36	11 ECTS	
		EC 2.2 Technologies et matériaux dont Science	17,00		
		EC 2.3 Outils et langages numériques	13,75		
		EC 2.4 Langues vivantes : Anglais	16,00		
		EC 2.5 Contextes économiques et juridiques	15,84		

Enseignements Pratiques & professionnels					
UE3	13,31	EC 3.1 Techniques et savoir-faire	13,42	9 ECTS	
		EC 3.2 Pratique et mise en œuvre du projet	14,50		
		EC 3.3 Communication et médiation du projet	12,00		

Professionnalisation					
UE4	14,00	EC 4 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	14,00	2 ECTS	

Validation du Semestre 1 : VALIDE

A Paris, le 10.03.2020

Signature

Pour la commission pédagogique, Maxime Schirrer, enseignant chercheur au CNAM



Attestation de crédits ECTS
Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design
Mention OBJET
Parcours : Design Produits et Services
Année scolaire : 2019 - 2020 - Semestre : 2

NOM : DAUMAIN **Prénom : Sonny** **Date de naissance : 10.08.2001**

Unités d'Enseignement	Moyenne de l'UE	Enseignements Constitutifs	Moyenne de l'EC	Rattrapage	Crédits ECTS
--------------------------	--------------------	----------------------------	--------------------	------------	--------------

UES	11,00	EC 5.1 Humanités / Philosophie et Lettres	11,00	Validé par compensation	8 ECTS
		EC 5.2 Culture des Arts, du design et des techniques			
Enseignements Transversaux					
Méthodologies, techniques et langues					

UE6	15,42	EC 6.1 Outils d'expression et d'exploration créative		14,67
		EC 6.2 Technologies et matériaux dont Science		14,50
		EC 6.3 Outils et langages numériques		14,00
		EC 6.4 Langues vivantes : Anglais		18,50
		EC 6.5 Contextes économiques et juridiques		Validé par compensation
		Ateliers de création		Enseignements Pratiques & professionnels
11 ECTS				

TOTAL ECTS			30		
UE7	15,43	EC 7.1 Techniques et savoir-faire	16,50	8 ECTS	
		EC 7.2 Pratique et mise en œuvre du projet	13,78		
		EC 7.3 Communication et médiation du projet	16,00		
Professionnalisation					
UE8	13,00	EC 8 Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude		13,00	3 ECTS

Validation du Semestre 2 : Validé

A Paris, le 22.06.2020

Signature

Pour la commission pédagogique, Maxime Schirrer, enseignant chercheur au CNAM



Attestation de crédits ECTS

Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design

Mention OBJET

Parcours : Design Produits et Services

Année scolaire : 2020-2021 - Semestre : 3

NOM : DAUMAIN Prénom : Sonny Date de naissance : 10.08.2001

Unités d'Enseignement	Moyenne de l'UE	Enseignements Constitutifs	Moyenne de l'EC	Rattrapage	Crédits ECTS
Humanités et Cultures					
Enseignements Génériques	14,50	EC 9.1 Humanités / Philosophie et Lettres	15,00		7 ECTS
		EC 9.2 Culture des Arts, du design et des techniques	14,00		

UE9	14,50	EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative	13,00		10 ECTS
		EC 10.2 Technologies et matériaux dont Science	15,45		
		EC 10.3 Outils et langages numériques	13,50		
		EC 10.4 Langues vivantes : Anglais	14,43		
		EC 10.5 Contextes économiques et juridiques	14,75		

UE10	14,23	EC 10.1 Outils d'expression et d'exploration créative	13,00
		EC 10.2 Technologies et matériaux dont Science	15,45
		EC 10.3 Outils et langages numériques	13,50
		EC 10.4 Langues vivantes : Anglais	14,43
		EC 10.5 Contextes économiques et juridiques	14,75
			10 ECTS

TOTAL ECTS	30
------------	----

Validation du Semestre 3 : VALIDE

A Paris, le 20/01/2021

Signature

Pour la commission pédagogique, Maxime Schirrer, enseignant chercheur au CNAM



Nom : DAUMAIN
Prénom : Sonny
Né(e) le : 10/08/2001
Numéro national (INE) : 061107305HG
Académie : Paris
Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

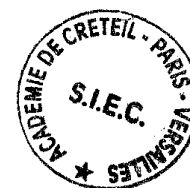
Année scolaire 2020-2021 - Semestre 4

VALIDATION DES UE						
	Niveau de maîtrise de l'EC (**)	Rattrapage	Résultat rattrapage	Niveau de maîtrise de l'UE (**)	Validation de l'UE	Crédits ECTS
Enseignements génériques						
UE13 - Humanités et culture						
EC 13.1 - Humanités	maîtrise satisfaisante	-	-	Maîtrise satisfaisante	Validée	6
EC 13.2 - Culture des arts du design et des techniques	très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements transversaux						
UE14 - Méthodologies, techniques et langues						
EC 14.1 - Outils d'expression et d'exploration créative	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 14.2 - Technologies et matériaux	très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.3 - Outils et langages numériques	maîtrise satisfaisante	-	-			
EC 14.4 - Langues vivantes	très bonne maîtrise	-	-			
EC 14.5 - Contextes économiques & juridiques	maîtrise satisfaisante	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE15 - Ateliers de création						
EC 15.1 - Techniques et savoir-faire	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	7
EC 15.2 - Pratique et mise en oeuvre du projet	très bonne maîtrise	-	-			
EC 15.3 - Communication et médiation du projet	très bonne maîtrise	-	-			
Enseignements pratiques et professionnels						
UE16 - Professionnalisation						
EC 16 - Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude, stage	très bonne maîtrise	-	-	Très bonne maîtrise	Validée	10

SEMESTRE 4	
Total crédits ECTS	30 / 30

Fait à Paris, le 06 / 07 / 2021

Pour le recteur de région académique et par délégation,



(*) Spécialités : Art du bijou et du joyau / Gravure / Illustration / Reliure dorure / Typographie / Cinéma d'animation / Costumier / Art du verre et du Cristal / Décor architectural / Facture instrumentale / Lutherie / Restauration de mobilier / Décors, objets et mobiliers / Horlogerie / Régie Lumière / Régie son / Céramique / Textiles.

(**) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :

1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"



Nom : **DAUMAIN**
Prénom : **Sonny**
Né(e) le : 10/08/2001
Numéro national (INE) : 061107305HG
Académie : Paris
Établissement : ENSAAMA - 63 rue Olivier de Serres, 75015 Paris

ens aama

école nationale supérieure
des arts appliqués
et des métiers d'art

Dnmade 2 - Mention : Objet - Parcours : Design de produits et services

RELEVÉ SEMESTRIEL DE SUIVI DE COMPÉTENCES - Année scolaire 2020-2021 - Semestre 4

Codes	Compétences	I*	F*	S*	TB*
Bloc 1 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel design et métiers d'art					
C1.1	Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les spécialités.			X	
C1.2	Désigner les ressources, les outils et les méthodes de recherche propres au champ professionnel abordé.			X	
C1.3	Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel.				X
Bloc 2 - Exploitation des données à des fins d'analyse					
C2.1	Mobiliser une culture générale et artistique ainsi qu'une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour analyser et apprécier les contextes de création, conception et production du design et des métiers d'art au regard de leurs dimensions historique, sociétale, esthétique, technologique, économique et environnementale.				X
C2.2	Construire un protocole d'observation et rédiger un compte-rendu complet et synthétique.				X
C2.3	Identifier, sélectionner, organiser diverses ressources spécialisées, pertinentes et vérifiées pour documenter un sujet.				X
C2.4	Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.				X
Bloc 3 - Développement et mise en œuvre des outils de création et de recherche en métiers d'art et design					
C3.1	Mettre en œuvre les outils et méthodes (scientifiques, techniques, numériques, plastiques et conceptuels) permettant de structurer les étapes de recherche d'un projet et leurs interactions.				X
C3.2	Définir une approche collaborative avec l'ensemble des acteurs concernés.				X
C3.3	Proposer des orientations créatives et prospectives relevant de la mention et/ou de la spécialité. Expérimenter les différents champs d'hypothèses en prenant en compte l'aspect formel (plastique, volumique, technologique), l'aspect structurel (organisation, articulation des systèmes), leur sens (dimension sémantique) et leur destination.			X	
C3.4	Évaluer les cohérences et les ruptures entre scénarios et hypothèses envisagés et la demande initiale.				X
C3.5	Énoncer ses idées, argumenter ses choix au travers de supports et de médias adaptés 2D et/ou 3D et/ou supports vidéos et/ou interactifs.				X
Bloc 4 - Conduite du projet en métiers d'art et design					
C4.1	Mettre en œuvre les matériaux, les techniques et les technologies innovantes ou traditionnelles, dans le cadre de la conception et de la réalisation partielle d'un projet et dans l'adaptation des procédés de fabrication.				X
C4.2	Saisir les multiples aspects d'un projet au travers de maquettes et d'échantillons. Prototyper ou réaliser tout ou partie du projet à l'aide des outils numériques CAO, DAO.				X
C4.3	Établir un système critique d'élaboration et d'évolution du projet selon des critères explicites. Faire la démonstration que le projet est bien en adéquation avec la demande initiale et dans le respect de la déontologie.				X
C4.4	Planifier et gérer le projet				X
Bloc 5 - Usages numériques					
C5.1	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.			X	
Bloc 6 - Expression et communication orales et écrites					
C6.1	Maîtriser et utiliser les différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.			X	
C6.2	Maîtriser la compréhension et l'expression écrites et orales d'au moins une langue vivante étrangère, au niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).				X
Bloc 7 - Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication					
C7.1	Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.				X
Bloc 8 - Coopération et travail en équipe en métiers d'art et design					
C8.1	Entretenir les liens et dialoguer au sein des équipes et avec les partenaires du projet et les experts associés.				X
C8.2	Partager ses connaissances au sein d'une équipe et d'un réseau d'acteurs pluriprofessionnels et pluridisciplinaires.				X
C8.3	Engager sa responsabilité au service d'un projet.				X
Bloc 9 - Activités de veille professionnelle en métiers d'art et design					
C9.1	Identifier les enjeux des domaines et spécialités métiers d'art et design au regard de l'actualité et de leurs perspectives d'évolution selon une réflexion prospective.				X
C9.2	Identifier les pratiques d'atelier et de productions émergentes associant ou non le numérique et la CFAO.				X
Bloc 10 - Action au sein d'une organisation professionnelle des métiers d'art et du design					
C10.1	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.				X
C10.2	Respecter les principes de l'éthique, de la déontologie, de la responsabilité environnementale et du droit.			X	
C10.3	Identifier et convoquer les champs professionnels potentiellement en relation avec les besoins de chaque projet.				
C10.4	Prendre en compte l'environnement économique de l'activité professionnelle et appréhender des démarches entrepreneuriales.			X	
Bloc 11 - Élaboration d'une stratégie personnelle					
C11.1	Faire état d'une pratique expérimentale personnelle.				X
C11.2	Développer une argumentation en faisant preuve d'esprit critique.				X
C11.3	S'autoévaluer et se remettre en question pour apprendre.				X

à Paris, le 05 / 07 / 2021

Le directeur,
Laurent Scordino-Mazanec



(*) Le niveau de maîtrise est évalué selon une échelle de référence qui comprend quatre échelons ainsi désignés :
1. "Maîtrise insuffisante"; 2. "Maîtrise fragile"; 3. "Maîtrise satisfaisante"; 4. "très bonne maîtrise"