

Le thème de motivation.

Madame, Monsieur,

Merci tout d'abord au temps que vous voudrez bien consacrer à la lecture de ma lettre.

J'ai 20 ans et je suis en 2^e année en DN MADE Matériaux et Innovation - Atelier Tapisserie - à l'École Boulle à Paris.

Je suis depuis toute petite passionnée par la création, et cela à travers le design et l'architecture d'intérieur. J'ai donc décidé de m'orienter rapidement vers une formation artistique afin que ma passion devienne ma future profession. À 16 ans, j'ai intégré une école d'Art en Espagne, dans les Iles Baléares, où j'ai passé mon Baccalauréat.

Je suis arrivée en Espagne à l'âge de 6 ans et ce pays m'a beaucoup apporté : une nouvelle langue, une nouvelle culture, de nouvelles références...

Mais c'est à Paris, ma ville natale, que j'ai souhaité réaliser mes études supérieures, à l'École Boulle que j'admire depuis longtemps, mon grand frère y ayant fait un CAP ébénisterie, l'école ne m'était pas inconnue. Intégrer l'école était pour moi un rêve, une vraie chance, devenue aujourd'hui réalité !

A 18 ans, j'ai donc décidé de quitter mes parents et mes habitudes pour revenir à Paris, afin de profiter de toutes ses richesses, ses magnifiques musées et cela sans limite, sauf celle de la pandémie de Covid cette année!

Depuis mon arrivée à Paris il y a presque 2 ans, et encore plus cette année, je me suis rendue compte de la difficulté de vivre à Paris. Le coût de la vie rend mon quotidien très compliqué et la situation financière de mes parents ne leur permet pas de m'aider beaucoup. Après avoir payé tous mes frais, je n'arrive pas à faire face aux achats de matériels scolaires, souvent honoraires, dont j'ai fréquemment besoin pour mes projets. Cette bourse serait pour moi la possibilité de poursuivre mes études plus sereinement.

J'ai choisi le DN MADE Matériaux et innovation car je suis passionnée par les couleurs et les matières. C'est la raison pour laquelle l'Atelier Tapisserie me comble également car j'y allie savoir-faire ancien et nouvelles technologies. Travailler en mêlant le passé et le présent à travers une création est merveilleux! Plus tard, j'aimerais pouvoir travailler ces deux domaines à travers des projets d'architecture d'intérieur, en alliant le détail du mobilier tels que fauteuils, chaises, coussins... à l'échelle d'un espace entier!

Mon absence de 11 ans en France fait que je maîtrise mieux le Castillan et le Catalan que ma langue natale... mais chaque jour, avec beaucoup d'efforts, je tente de combler mes lacunes...

Un grand merci pour votre attention.