



Ksénia Timonine

DESIGN ÉVÈNEMENT - ÉCOLE BOULLE

PROFIL

Étudiante en design, mon parcours m'a amené à côtoyer différents milieux, comme celui du spectacle et de la mode.

J'ai pratiqué la danse classique pendant 14 ans (collège en classe horaires aménagées), ce qui m'a apporté souplesse et rigueur dans mon travail.

Les voyages et ma double culture française-russe m'enrichissent et sont une source d'inspiration dans les projets que je mène.

Ces dernières années, l'ensemble des connaissances, des pratiques acquises et des rencontres faites au cours de projets me motivent à poursuivre mon travail et découvrir l'univers du retail & visual merchandising, du set design et de la scénographie.

COMPÉTENCES

Langues : Français, Russe (langues maternelles)
Anglais niveau B2

Logiciels :

Word ● ● ● ●

Indesign ● ● ●

Photoshop/● ●
Illustrator

CONTACT

📍 42 rue diderot, 93100 Montreuil

✉ kseniatimonine@icloud.com

☎ 07.81.70.32.64

📷 @kseniadm

FORMATION

2020 - 2023

Dnmade Évènementiel Médiation Scénographie Luxe

(diplôme national des métiers d'arts et du design)

École Boulle - Paris

2019 - 2020

Classe préparatoire Design

École Supérieure d'art du Pays Basque - Bayonne

2019

Baccalauréat série L mention Bien spécialité Arts Plastiques

Lycée Camille Jullian - Bordeaux

Certificat d'Études Chorégraphiques

Conservatoire Jacques Thibault - Bordeaux

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2021

Assistante Set Design - construction et installation de décors pour des shootings photos

Arthus Bertrand - marque de bijoux / Rilès - chanteur / Groupe Pernod Ricard - Ceder's

2016-2021

Modèle

Le petit salon 38 (égérie de la collection Usonia, défilé MCB, défilé aux Folies Bergères)

Agence Revel (édo mode magazine Faust, 2018, figurante court métrage)

Deftom (livres photos, court métrage)

Nov/Déc. 2011

Danseuse/ Figurante

Opéra National de Bordeaux, ballet Casse-Noisette

DIVERS

Qualités :

Assiduité, rigueur, écoute, esprit d'initiative, curiosité, autonomie

Centres d'intérêts :

les musées de Paris et St-Petersbourg, les galeries d'art de Berlin, la Biennale de Venise, le cinéma, la danse, les spectacles de Angelin Preljocaj et Ohad Naharin, la photo d'Helmut Newton, les dessins de Schiele, la poésie russe d'Anna Akhmatova, la philosophie sartrienne, l'esthétique du Wabi-Sabi, l'engagement écologique et féministe.